

*Organisation scolaire  
définitive 2019-2020*



**VILLE D'ESCH-SUR-ALZETTE**  
**CONSERVATOIRE DE MUSIQUE**

**Année scolaire 2019/2020**

**Travail organique**

**Introduction**

L'article 12 de la loi portant harmonisation de l'enseignement musical dans le secteur communal stipule que l'Etat participe au financement de l'enseignement musical à raison d'un tiers des rémunérations brutes du personnel enseignant des institutions d'enseignement musical. Le coût total par année scolaire du personnel enseignant dépend de nombreux facteurs tels que nature des cours, nombre de classes dans les différentes branches et dans les divisions et degrés respectifs, le nombre d'heures hebdomadaires nécessaire pour l'enseignement des cours individuels et finalement le nombre total d'élèves inscrits ainsi que le statut du personnel enseignant p. e. professeur de Conservatoire ou chargé de cours.

**Les inscriptions**

Pour l'année scolaire 2019/2020, les inscriptions ont été reçues les 11, 12 et 13 juillet ainsi que les 10, 11 et 12 septembre 2019. Environ 600 élèves se sont inscrits en juillet, ce qui représente 60% de l'effectif. De nouveau, une forte demande est à noter en guitare et piano. A noter que 65 % des rendez-vous pour les inscriptions ont été pris par internet.

**Le droit d'inscription**

Le droit d'inscription pour l'année scolaire 2019/2020 s'élève à 100,- € pour un cours et à 150,- € pour deux cours et plus. La recette totale des inscriptions s'élève à **126.250 €**.

**Analyse des statistiques :**

• **Nombre d'élève inscrits**

Pour l'année scolaire 2019/2020, le nombre total d'élèves inscrits au Conservatoire s'élève à 1070 dont 668 élèves féminins et 402 masculins.

31,12 % sont des ressortissants de la Ville d'Esch-sur-Alzette,

49,07 % proviennent d'autres communes du Grand-Duché de Luxembourg et

19,81 % sont des élèves étrangers.

- **Nombre d'heures et de cours hebdomadaires**

Au total, **966 heures hebdomadaires** sont dispensées, dont 428 heures par 22 professeurs titulaires, le directeur et le directeur-adjoint et 538 heures réparties sur 40 chargés de cours. Le nombre total de cours s'élève à **2254 cours hebdomadaires**.

- **Nombre de cours par catégorie**

**1) Eveil :** (cf tableau 1)

**94 cours**

**2) Formation musicale:** (cf tableau 2)

**712 cours**

**Le solfège:** (cf tableau 2a) : 473 élèves fréquentent les cours de solfège (38 classes=85,5 hrs hebdomadaires) qui se répartissent sur les niveaux suivants :

<b><u>division inférieure</u></b>			
FMS1	7 classes	110 élèves	110 cours
FMS2	10 classes	100 élèves	100 cours
FM3	8 classes	95 élèves	95 cours
FM4	7 classes	89 élèves	178 cours
<b><u>division moyenne</u></b>			
FM5	2 classes	20 élèves	40 cours
FM6	2 classes	17 élèves	34 cours
<b><u>division moyenne spécialisée</u></b>			
FM5	2 classes	14 élèves	28 cours
FM6	2 classes	22 élèves	44 cours
<b><u>division supérieure</u></b>			
FM7	1 classe	9 élèves	9 cours
<b>Total :</b>		<b>476 élèves</b>	<b>638 cours</b>

Pour le détail de la population des classes, voir tableau 2a.

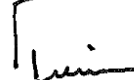
**Le chant choral :** (cf tableau 2b) : 26 élèves fréquentent les cours du projet chant choral, qui comporte un volet solfège (4 classes=7,5 hrs hebdomadaires) et un volet chant choral (2 classes = 2 hrs hebdomadaires)

<b>Total :</b>	<b>26 élèves</b>	<b>30 cours</b>
<b>Total solfège :</b>	<b>502 élèves</b>	<b>668 cours</b>

<b><u>3) Formation pédagogique :</u></b> (tableau 3)	<b>5 cours</b>
<b><u>4) Formation de chef de chœur / chef d'orchestre :</u></b> (cf tableau 4)	<b>22 cours</b>
<b><u>5) Formation vocale et instrumentale :</u></b>	<b>902 cours</b>
<b>Formation vocale :</b> (cf tableau 5a)	81
<b>Formation instrumentale : claviers</b> (cf tableau 5b)	244
<b>Formation instrumentale : cordes</b> (cf tableau 5c)	186
<b>Formation instrumentale : bois</b> (cf tableau 5d)	184
<b>Formation instrumentale : cuivres</b> (cf tableau 5e)	82
<b>Formation instrumentale : percussion</b> (cf tableau 5f)	51
<b>Formation instrumentale : déchiffrage, transposition</b> (cf tableau 5g)	74
<b><u>6) Musique de chambre et ensembles instrumentaux :</u></b> (cf tableau 6)	<b>133 cours</b>
<b><u>7) Orchestres et chorales :</u></b> (cf tableau 7)	<b>128 cours</b>
<b><u>8) Jazz :</u></b> (cf tableau 8)	<b>20 cours</b>
<b><u>9) Danse :</u></b> (cf tableau 9)	<b>122 cours</b>
<b><u>10) Disciplines parlées :</u></b> (cf tableau 10)	<b>116 cours</b>
	<b>Total : 2254 cours</b>

Esch-sur-Alzette, le 13 octobre 2019

Le directeur,



M. Treinen



Conservatoire de musique  
d'Esch-sur-Alzette

Année scolaire 2019/2020  
**Nombre et Répartition des élèves**

Nombre d'élèves inscrits: 1070 (668 filles et 402 garçons)

Répartition:

Elèves de la Ville d'Esch-sur-Alzette:	333 = 31,12 %
Elèves d'autres communes:	525 = 49,07 %
Elèves étrangers:	212 = 19,81 %

<b>Commune de Beckerich</b>		<b>1 élève</b>
Schweich	1	
<b>Commune de Bertrange</b>		<b>3 élèves</b>
Bertrange	3	
<b>Commune de Bettembourg:</b>		<b>11 élèves</b>
Bettembourg	6	
Noertzange	5	
<b>Commune de Colmar-Berg</b>		<b>1 élève</b>
Colmar-Berg	1	
<b>Commune de Consdorf:</b>		<b>1 élève</b>
Consdorf	1	
<b>Commune de Dalheim</b>		<b>2 élèves</b>
Dalheim	1	
Filsdorf	1	
<b>Commune de Differdange:</b>		<b>30 élèves</b>
Differdange	17	
Nieder Korn	5	
Ober Korn	8	
<b>Commune de Dippach:</b>		<b>5 élèves</b>
Bettange-sur-Mess	3	
Schouweiler	2	
<b>Commune de Dudelange:</b>		<b>14 élèves</b>
Dudelange	14	
<b>Commune de Feulen:</b>		<b>1 élève</b>
Niederfeulen	1	

<b>Commune de Frisange:</b>		<b>9 élèves</b>
Aspelt	4	
Frisange	4	
Hellange	1	
<b>Commune de Garnich:</b>		<b>5 élèves</b>
Garnich	5	
<b>Commune de Helperknapp</b>		<b>1 élève</b>
Tuntange	1	
<b>Commune de Hesperange:</b>		<b>5 élèves</b>
Alzingen	2	
Howald	1	
Itzig	2	
<b>Commune de Hobscheid:</b>		<b>3 élèves</b>
Eischen	1	
Hobscheid	2	
<b>Commune de Kayl:</b>		<b>31 élèves</b>
Kayl	19	
Tétange	12	
<b>Commune de Kaerjeng:</b>		<b>9 élèves</b>
Bascharage	6	
Clemency	2	
Hautcharage	1	
<b>Commune de Koerich:</b>		<b>4 élèves</b>
Goebblange	1	
Goetzingen	2	
Koerich	1	
<b>Commune de Leudelange:</b>		<b>1 élève</b>
Leudelange	1	
<b>Commune de Luxembourg:</b>		<b>26 élèves</b>
Luxembourg	26	
<b>Commune de Mamer:</b>		<b>3 élèves</b>
Capellen	1	
Holzem	1	
Mamer	1	
<b>Commune de Mertzig</b>		<b>1 élève</b>
Mertzig	1	
<b>Commune de Mondercange:</b>		<b>46 élèves</b>
Bergem	6	
Foetz	2	

Mondercange	32	
Pontpierre	6	
<b>Commune de Pétange:</b>		<b>10 élèves</b>
Pétange	5	
Rodange	5	
<b>Commune de Reckange-sur-Mess:</b>		<b>5 élèves</b>
Ehlinge-sur-Mess	2	
Limpach	2	
Reckange/Mess	1	
<b>Commune de Rédange:</b>		<b>1 élève</b>
Ospem	1	
<b>Commune de Remich:</b>		<b>1 élève</b>
Remich	1	
<b>Commune de Roeser:</b>		<b>5 élèves</b>
Berchem	2	
Bivange	1	
Livange	2	
<b>Commune de Rumelange:</b>		<b>28 élèves</b>
Rumelange	28	
<b>Commune de Saeul:</b>		<b>2 élèves</b>
Saeul	2	
<b>Commune de Sandweiler:</b>		<b>5 élèves</b>
Findel	1	
Sandweiler	4	
<b>Commune de Sanem:</b>		<b>172 élèves</b>
Belvaux	73	
Ehlerange	16	
Sanem	18	
Soleuvre	65	
<b>Commune de Schengen</b>		<b>4 élèves</b>
Elvange	2	
Remerschen	2	
<b>Commune de Schifflange:</b>		<b>66 élèves</b>
Schifflange	66	
<b>Commune de Schuttrange</b>		<b>1 élève</b>
Munsbach	1	
<b>Commune de Steinsel:</b>		<b>2 élèves</b>
Heisdorf	1	
Steinsel	1	

<b>Commune de Strassen:</b>		<b>2 élèves</b>
Strassen	2	
<b>Commune de Useldange</b>		<b>1 élève</b>
Everlange	1	
<b>Commune de Vichten</b>		<b>1 élève</b>
Vichten	1	
<b>Commune de Wahl</b>		<b>1 élève</b>
Grevels	1	
<b>Commune de Walferdange:</b>		<b>4 élèves</b>
Bereldange	1	
Helmsange	2	
Walferdange	1	
<b>Commune de Weiler-la-Tour:</b>		<b>1 élève</b>
Weiler-la-Tour	1	
<b><u>Allemagne:</u></b>		<b>8 élèves</b>
Gross-Gerau	1	
Igel	1	
Irrel	1	
Merzig	3	
Mettlach	1	
Trier	1	
<b><u>Belgique:</u></b>		<b>20 élèves</b>
Arlon	1	
Athus	3	
Aubange	1	
Bruxelles	2	
Ethe (Virton)	3	
Jemeppe	1	
Latour	1	
Longeau	2	
Messancy	5	
Tontelange	1	
<b><u>France:</u></b>		<b>184 élèves</b>
Angevillers	1	
Auboué	1	
Audun-le-Roman	3	
Audun-le-Tiche	20	

Aumetz	5
Avril	2
Baslieux	2
Béchy	1
Beuveille	2
Boulangé	5
Braumont	1
Breistroff la Grande	1
Bure	3
Cosnes-et-Romain	2
Crusnes	3
Cutry	5
Errouville	1
Fameck	1
Fillières	3
Fontoy	4
Haucourt	2
Havange	1
Hettange-Grande	1
Hussigny-Godbrange	1
Lexy	4
Longwy	10
Ludélangé	1
Mancieulles	2
Mercy-le-bas	1
Metz	7
Mexy	6
Mont St Martin	10
Morfontaine	2
Pierrepont	1
Rédange	3
Réhon	4
Réhon-Heumont	1
Russange	5
Rustroff	3
Saint Pancré	2
Sancy	2
Sarreguemines	1
Saulnes	2
Serrouville	4
Strasbourg	1
Terville	1
Thil	9
Thionville	1

Tiercelet	1
Tucquegnieux	2
Ugny	2
Villerupt	24
Villers-la-Montagne	1

<b>Total:</b>	<b>1070</b>
---------------	-------------

## Répartition des élèves sur les cours

Eveil musical	70
Solfège	668
Histoire de la musique	2
Harmonie	33
Contrepoint	4
Fugue	3
Composition	2
Pédagogie	5
Instrumentation et Orchestration	5
Direction chorale	9
Direction d'orchestre	8
Chant	25
Art lyrique	6
Eveil musical 2 (5 ans)	24
Formation vocale	24
Chant choral	26
Piano	222
Orgue	6
Harmonie pratique	2
Pratique au clavier	1
Accordéon	13
Violon	59
Violon-alto	8
Violoncelle	32
Contrebasse	9
Harpe	13
Guitare	56
Mandoline	9
Flûte à bec	6
Flûte	52
Piccolo	8
Hautbois	13
Cor anglais	6
Basson	7
Clarinete	51
Saxophone	41
Trompette	36
Tenorhorn	1
Cor	18

Euphonium	9
Trombone	14
Tuba	4
Batterie	19
Percussion	32
Lecture et Transposition	27
Dech cordes	12
Dech harpe	4
Déch clavier	27
Déch percussion	4
Musique de chambre/ensembles	133
Jazz	20
Danse classique	69
Danse Jazz	34
Formation musicale pour danseurs	10
Histoire de la danse	9
Diction allemande	15
Art dramatique allemand	6
Diction luxembourgeoise	4
Diction française	30
Art dramatique français	13
Diction respiration	48

**Nombre total des cours: 2126**

Ensembles	
Chorale préparatoire	4
Chorale des jeunes	17
Ensemble Vocal	22
Chœur grégorien	8
Orchestre d'Harmonie	41
Brass Band	32
Orchestre débutants	12

**Nombre total des cours: 128**

**Total 2254**



Année scolaire 2018/2019  
Cours et répartition des élèves par cours

Enseignants	Coordonnées	Statut	Qualification	Cours	Type de cours	cours collectifs	cours individuels	Nbre. d'élèves	20	30	45	60	90	120	Total minutes	Heures	Total heures
<b>ANDRE Sharon</b> 12 heures / hebdomadaires	16, rue Pasteur L-4276 Esch-sur-Alzette	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires <i>Mozarteum Salzburg: Bachelor clarinette</i>	clarinette	I		16	16	0	10	4	2	0	0	600	10,0	12,0
				musique de chambre	C	4	4	0	0	0	1	0	0	60	1,0		
				ensemble de clarinettes	C	10	10	0	0	0	1	0	0	60	1,0		
<b>BERNS Michel</b> 21 heures / hebdomadaires	39, rue de la Fail L-9175 Niederfeulen	professeur		trompette	I		33	33	0	23	4	5	1	0	1260	21,0	21,0
<b>BLEY Jean-Jacques</b> 21 heures / hebdomadaires	17, rue Joseph Lentz L-3378 Livange	chargé de cours	11e CG <i>Conservatoire d'Esch/Alzette: 1er prix de solfège et euphonium</i>	tâche administrative	I				0	0	0	15	0	0	900	15,0	21,0
				formation d'orchestre	C				0	0	0	0	0	3	360	6,0	
<b>BODSON Valérie</b> 15 heures / hebdomadaires	19, rue du Cimetière L-5712 Weiler-la-Tour	chargé de cours	<i>Lycée « Montaigne » Paris</i> fréquentation <i>Conservatoire d'Esch/Alzette: Diction française &amp; art dramatique : diplôme supérieur</i>	diction française	I		20	20	0	17	0	3	0	0	690	11,5	15,0
				art dram. français	C	13	13	0	5	0	0	0	0	150	2,5		
				respiration	C	20	20	0	0	0	1	0	0	60	1,0		
<b>BRAUN Jean-Claude</b> 12 heures / hebdomadaires	40, Simengseck L-5441 Remerschen	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires <i>Conservatoire Royal de Bruxelles: Diplôme supérieur cor</i>	cor	I		8	8	0	6	0	2	0	0	300	5,0	12,0
				direction d'orchestre	I		7	7	0	0	0	7	0	0	420	7,0	
<b>BRAUN-DOMINICY Isabelle</b> 21 heures / hebdomadaires	40, Simengseck L-5441 Remerschen	professeur		Eveil musical 1 Sanem	C	11	11	0	0	0	1	0	0	0	60	1,0	21,0
				FM1 A (Sanem)	C	9	9	0	0	0	1	0	0	60	1,0		
				FM 2 D	C	11	11	0	0	0	0	1	0	90	1,5		
				FM 2 G (Sanem)	C	4	4	0	0	0	0	1	0	90	1,5		
				FM 2 déb. Sanem	C	6	6	0	0	0	0	1	0	90	1,5		
				FM 4 F LC	C	16	16	0	0	0	0	0	1	120	2,0		
				FM 5 A2 LC	C	6	6	0	0	0	0	0	1	120	2,0		
				FM 5 B1TH	C	8	8	0	0	0	0	0	1	120	2,0		
				piano	I		9	9	0	4	0	5	0	0	420	7,0	
				chorale des jeunes	C	17	17	0	0	0	0	1	0	90	1,5		
<b>BREISCH Paul</b> 10,5 heures / hebdomadaires	18, rue Michel Rodange L-8085 Bertrange	professeur		orgue	I		6	6	0	4	0	2	0	0	240	4,0	10,5
				harmonie pratique	I		2	2	0	2	0	0	0	60	1,0		
				harmonie	I		8	8	0	6	2	0	0	270	4,5		
				contrepoint	I		1	1	0	0	0	1	0	60	1,0		
<b>CACOPARDO Valeira</b> 10 heures / hebdomadaires	13, rue des Martyrs L-3786 Tétange	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires <i>Hochschule für Musik Saar</i>	piano	I		20	20	0	20	0	0	0	600	10,0	10,0	
<b>CIASTON Bartłomiej</b> 5 heures / hebdomadaires	9, rue de Saint Dié B-6700 Arlon	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires <i>Conservatoire Royal de Bruxelles: Master en musique</i>	violon	I		4	4	0	0	0	2	2	0	300	5,0	5,0
<b>CIVITAREALE Francesco</b> 16 heures / hebdomadaires	8, Nei Wiss L-3327 Crauthem	chargé de cours	Conservatoire Ste Cécile de Rome: Diplôme de contrebasse, certificat d'aptitude à l'enseignement	déchiffrage cordes	I		12	12	0	6	4	2	0	0	480	8,0	16,0
				orchestre débutants	C	12	12	0	0	0	0	1	0	90	1,5		
				contrebasse	I		9	9	0	5	0	4	0	0	390	6,5	
<b>CLEMENT Claude</b> 21 heures / hebdomadaires	24, am Weier L-3914 Mondercange	professeur		piano	I		34	34	0	25	4	4	1	0	1260	21,0	21,0
<b>CLEMENT Laurent</b> 22 heures / hebdomadaires	13, rue E. Servais L-4989 Sanem	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires <i>Hochschule für Musik Detmold: Diplommusiker, mit Hauptfach Orchesterinstrumente</i>	percussion	I		16	16	0	0	0	6	10	0	1260	21,0	22,0
				DAFM3	C	4	4	0	0	0	1	0	0	60	1,0		
<b>CLEMENT-LUCAS Ria</b> 10.5 heures / hebdomadaires	24, am Weier L-3914 Mondercange	professeur		flûte à bec	I		6	6	0	2	2	2	0	0	270	4,5	10,5
				Eveil musical B	C	6	6	0	0	0	1	0	0	60	1,0		
				FM 2 A	C	6	6	0	0	0	0	1	0	90	1,5		
				FM 2 E	C	9	9	0	0	0	0	1	0	90	1,5		
				FM 3 E	C	7	7	0	0	0	0	0	1	120	2,0		
<b>CONTER Guy</b> 21 heures / hebdomadaires	32, rue de Hussigny L-4461 Belvaux	professeur		trompette	I		3	3	0	3	0	0	0	0	90	1,5	21,0
				alto en mib	I		1	1	0	0	0	0	0	1	120	2,0	
				déchiffrage	I		27	27	0	16	6	5	0	0	1050	17,5	

Année scolaire 2018/2019  
Cours et répartition des élèves par cours

Enseignants	Coordonnées	Statut	Qualification	Cours	Type de cours	cours collectifs	cours individuels	Nbre. d'élèves	20	30	45	60	90	120	Total minutes	Heures	Total heures
<b>CONTER Geneviève</b> 12 heures / hebdomadaires	11, rue R. Schumann L-4779 Pétange	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires <i>Conservatoire National Supérieur de Lyon: dipl nat. d'Etudes supérieures Musicales</i>	harpe déchiffrage	I		13 4	13 4	0	8	0	5	0	0	540 180	9,0 3,0	12,0
<b>DE Bruycker Yorick</b> 6 heures / hebdomadaires	Val-Vert 9 B-6700 Arlon	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires <i>Conservatoire Royal de Bruxelles: Master en musique</i>	flûte	I		10	10	0	8	0	2	0	0	360	6,0	6,0
<b>DIAZ-GEREND Corinne</b> 12 heures / hebdomadaires	113, rue du Parc L-3542 Dudelange	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires <i>Royal Academy of London: violin-teacher, professional certificate</i>	violon Histoire de la Musique	I C		18 2	18 2	0	16	0	2	0	0	600 120	10,0 2,0	12,0
<b>DIULGERIAN Aram</b> 6 heures / hebdomadaires	2, rue Jean Engling L-1466 Luxembourg	chargé de cours	Ecole secondaire spécialisée de l'art et de la culture "Prof Vesselin Stoianov" Ville de Roussé (Bulgarie) Koninklijk Conservatorium Brussel: Meester in Muziek	violon-alto	I		8	8	0	5	0	2	1	0	360	6,0	6,0
<b>DRUART Lina</b> 22 heures / hebdomadaires	3, rue des chanvières B-6721 Anlier	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires <i>Conservatoire Royal Mons: dipl. sup. de solfège, 1er prix piano, meth solf &amp; piano</i>	accompagnement					0	0	0	22	0	0	1320	22,0	22,0
<b>DUPREL Stefanie</b> 22 heures / hebdomadaires	24, rue H. Tudor L-4489 Belvaux	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires <i>Hochschule für Musik Frankfurt: Bachelor of Music</i>	déchiffrage claviers piano	I I		27 10	27 10	0	20	4	3	0	0	960 360	16,0 6,0	22,0
<b>ENGEL Niels</b> 7 heures / hebdomadaires	200, rue Waassertrap L-4408 Belvaux	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires Bachelor of Music (Conservatoire Amsterdam)	batterie	I		11	11	0	8	0	3	0	0	420	7,0	7,0
<b>FEIS Daniel</b> 21 heures / hebdomadaires	41, rue Général G:S: Patton L-4277 Esch-sur-Alzette	professeur		piano	I		32	32	0	16	12	4	0	0	1260	21,0	21,0
<b>FIORINO Sascha</b> 11 heures / hebdomadaires	19, rue Centrale L-4499 Limpach	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires Erasmushogeschool Brussel: Master of Arts of Music	harmonie	I		19	19	0	14	4	1	0	0	660	11,0	11,0
<b>FRISCH Christophe</b> 6 heures / hebdomadaires	8, rue Emmanuel Servais L-4989 Sanem	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires Erasmushogeschool Brussel: Master of Arts of Music	cor	I		11	11	0	10	0	1	0	0	360	6,0	6,0
<b>GOERES-KIEFFER Christiane</b> 21 heures / hebdomadaires	7, rue des Lilas L-4955 Bascharage	professeur		Eveil musical C	C	4	4	0	0	0	1	0	0	60	1,0	21,0	
				Eveil musical D	C	9	9	0	0	0	1	0	0	60	1,0		
				Eveil musical F	C	9	9	0	0	0	1	0	0	60	1,0		
				FM 1 D	C	11	11	0	0	0	1	0	0	60	1,0		
				FM 2 H	C	5	5	0	0	0	0	1	0	90	1,5		
				FM 3 C	C	14	14	0	0	0	0	0	1	120	2,0		
				FM 3 I	C	12	12	0	0	0	0	0	1	120	2,0		
				FM 4 A2 LC	C	13	13	0	0	0	0	0	1	120	2,0		
				FM 4 A2 TH	C	13	13	0	0	0	1	0	0	60	1,0		
				FM 4 B TH	C	10	10	0	0	0	1	0	0	60	1,0		
				FM 4 C LC	C	12	12	0	0	0	0	0	1	120	2,0		
				FM 4 C TH	C	12	12	0	0	0	1	0	0	60	1,0		
				FM 5 A1 LC	C	8	8	0	0	0	0	0	1	120	2,0		
				FM 6 A1	C	7	7	0	0	0	0	0	1	120	2,0		
				rattrapage	C		0	1	0	0	0	0	0	30	0,5		
				<b>GAROFALO Malou</b> 11 heures / hebdomadaires	53, Wisestrooss L-3336 Hellange	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires Conservatoire Esch/Alzette: diplôme supérieur Diplom Orchestermusikerin HMSaar	clarinette	I		13	13	0	4	4		5
musique de chambre	C	4	4					0	0	0	1	0	0	60	1,0		

Année scolaire 2018/2019  
Cours et répartition des élèves par cours

Enseignants	Coordonnées	Statut	Qualification	Cours	Type de cours	cours collectifs	cours individuels	Nbre. d'élèves	20	30	45	60	90	120	Total minutes	Heures	Total heures
<b>GROSS Romain</b> 21 heures / hebdomadaires	100d, route d'Arlon L-1150 Luxembourg	professeur		clarinette	I		18	18	0	3	0	15	0	0	990	16,5	21,0
				clarinette-basse	I		4	4	0	0	0	3	1	0	270	4,5	
<b>GRUSELLE Daniel</b> 11 heures / hebdomadaires	8, rue de Rédange L-8540 Oспern	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires <i>Conservatoire Royal de Liège: Dipl. sup d'accordéon / 1er prix en solfège, trompette, contrepoint, fugue</i>	accordéon	I		13	13	0	7	0	5	1	0	600	10,0	11,0
				musique de chambre	C	1		1	0	0	0	1	0	0	60	1,0	
<b>HALSDORF Jean</b> 21 heures / hebdomadaires	14, a Millesch L-6919 Roodt-sur-Syre	professeur		violoncelle	I		16	16	0	5	4	6	1	0	780	13,0	21,0
				musique de chambre	C	19		19	0	0	0	8	0	0	480	8,0	
<b>HANSEN Jean-Paul</b> 21 heures / hebdomadaires	61, cité Beaulieu L-3383 Noertzange	professeur		hautbois	I		13	13	0	6	0	7	0	0	600	10,0	21,0
				musique de chambre	C	16		16	0	0	0	7	0	0	420	7,0	
				cor anglais	I		6	6	0	4	0	2	0	0	240	4,0	
<b>HARLES Marc</b> 21 heures / hebdomadaires	2, rue E. Mayrisch Baron "C" L-4470 Soleuvre	professeur		jazz-histoire	C	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	21,0
				jazz-harmonie	I		2	2	0	0	0	2	0	0	120	2,0	
				jazz-ear-training	C	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	
				jazz-instrument	I		18	18	0	0	0	16	2	0	1140	19,0	
				Combos	C	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	
<b>KAUFFMANN Nadine</b> 10,5 heures / hebdomadaires	67, rue de Cessange L-1320 Luxembourg	professeur		saxophone	I		13	13	0	3	4	6	0	0	630	10,5	10,5
<b>KAUFFMANN Päivi</b> 21 heures / hebdomadaires	13, rue Pierre Koenig L-1865 Luxembourg	professeur		flûte	I		24	24	0	14	8	2	0	0	900	15,0	21,0
				piccolo	I		8	8	0	4	0	4	0	0	360	6,0	
<b>KETTENMEYER Serge</b> 21 heures / hebdomadaires	24, um Knäpchen L-8538 Hovelange	professeur		percussion	I		16	16	0	12	0	4	0	0	600	10,0	21,0
				batterie	I		8	8	0	4	0	4	0	0	360	6,0	
				déchiffrage	I		4	4	0	4	0	0	0	0	120	2,0	
				musique de chambre	C	18		18	0	1	0	1	1	0	180	3,0	
<b>KHALID Sabrina</b> 8 heures / hebdomadaires	38, rue du Centenaire B-3791 Athus	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires <i>Conservatoire d'Esch/Alzette: dipl. sup en diction française et art dramatique français</i>	diction française	I		10	10	0	4	4	2	0	0	420	7,0	8,0
				respiration	C	10		10	0	0	0	1	0	0	60	1,0	
<b>KNABE Valérie</b> 22 hres / hebdo (mi congé-par.)	2a, um Hau L-5752 Frisange	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires <i>Conservatoire Royal de Bruxelles: Master en musique</i>	piano	I		19	19	0	17	0	2	0	0	630	10,5	11,0
				harmonie	I		1	1	0	1	0	0	0	0	30	0,5	
<b>KRAUS Annie</b> 21 heures / hebdomadaires	5b, rue d'Audun-le-Tiche F-57390 Rédange	professeur		piano	I		30	30	0	23	4	2	1	0	1080	18,0	21,0
				accompagnement					0	0	0	3	0	0	180	3,0	
<b>LAMPERTI Jean-Pierre</b> 16 heures / hebdomadaires	Erzbischof Heinrich Strasse 12 D-54295 Trier	chargé de cours	<i>Académie Pricesse Grace de Monte Carlo Diplôme d'excellence III</i>	danse classique	C	34		34	0	0	0	13	0	0	780	13,0	16,0
				Histoire danse 1	C	1		1	0	0	0	1	0	0	60	1,0	
				Histoire Danse 1	C	8		8	0	0	0	1	0	0	60	1,0	
				DAFM1	C	6		6	0	0	0	1	0	0	60	1,0	

Année scolaire 2018/2019  
Cours et répartition des élèves par cours

Enseignants	Coordonnées	Statut	Qualification	Cours	Type de cours	cours collectifs	cours individuels	Nbre. d'élèves	20	30	45	60	90	120	Total minutes	Heures	Total heures
<b>LANG Daniel</b> 22 heures / hebdomadaires	2a, um Hau L-5752 Frisange	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires Diplôme supérieur en solfège Bachelor en piano (Conservatoire Royal de Bruxelles)	piano	I		8	8	0	8	0	0	0	0	240	4,0	22,0
				FM 1 B CHCH	C	10	10	0	0	0	1	0	0	60	1,0		
				FM 1 C	C	19	19	0	0	0	1	0	0	60	1,0		
				FM 2 I	C	7	7	0	0	0	1	0	0	90	1,5		
				FM 2 J CHCH	C	6	6	0	0	0	0	1	0	90	1,5		
				FM 3 G CHCH	C	6	6	0	0	0	0	0	1	120	2,0		
				FM 4 E LC CHCH	C	4	4	0	0	0	0	0	1	120	2,0		
				FM 4 E TH CHCH	C	4	4	0	0	0	1	0	0	60	1,0		
				FM 6 A2 LC	C	15	15	0	0	0	0	0	1	120	2,0		
				FM 6 B2 LC	C	12	12	0	0	0	0	0	1	120	2,0		
				Solf Sup	C	9	9	0	0	0	0	0	1	120	2,0		
				Chorale prép. A	C	16	16	0	0	0	1	0	0	60	1,0		
				Chorale prép. B	C	14	14	0	0	0	1	0	0	60	1,0		
				<b>MAES Jean-Paul</b> 22 heures / hebdomadaires	1, Kirfechstross L-6834 Biver	chargé de cours	<i>Hochschule für Musik und darstellende Kunst Graz:</i> Abschlussprüfung im Fach Schauspiel	diction allemande	I		15	15	0	0	2	12	
art dramatique all.	C	6	6					0	0	0	3	0	0	180	3,0		
diction lux	I		4					4	0	4	0	0	0	0	120	2,0	
respiration	C	18	18					0	0	0	2	0	0	120	2,0		
<b>MOULIN Claudia</b> 22 heures / hebdomadaires	21, rue de Kehlen L-8295 Keispelt	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires <i>Diplôme supérieur en chant</i>	chant	I		25	25	0	14	4	5	2	0	1080	18,0	22,0
				art lyrique	C	6	6	0	0	0	0	0	2	240	4,0		
<b>MOYEN Nathalie</b> 15 heures / hebdomadaires	32, rue Mont-Royal L-8255 Mamer	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires <i>République française: Diplôme d'état de professeur de danse</i>	danse jazz	C	34	34	0	0	0	9	4	0	900	15,0	15,0	
<b>MUNOZ Juan-Carlos</b> 15 heures / hebdomadaires	38, rue du viaduc L-4343 Esch-sur-Alzette	chargé de cours	12e C/G (certificat) Hochschule für Musik Köln/ Abteilung Wuppertal: Künstl. Abschlusspr. Im Hauptfach Mandoline	mandoline	I		9	9	0	3	0	5	1	0	480	8,0	15,0
				musique de chambre	C	8	8	0	0	0	7	0	0	420	7,0		
<b>NEUMANN Michèle</b> 14 heures / hebdomadaires	152, rue Victor Hugo L-4141 Esch-sur-Alzette	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires <i>Diplôme supérieur en solfège</i>	Eveil musical E	C	7	7	0	0	0	1	0	0	60	1,0	14,0	
				FM 1 E	C	21	21	0	0	0	1	0	0	60	1,0		
				FM 1 E2	C	15	15	0	0	0	1	0	0	60	1,0		
				FM 2 K	C	12	12	0	0	0	0	1	0	90	1,5		
				FM 3 H	C	15	15	0	0	0	0	0	1	120	2,0		
				FM 4 A1 LC	C	14	14	0	0	0	0	0	1	120	2,0		
				FM 4 B LC	C	10	10	0	0	0	0	0	1	120	2,0		
				FM 4 AD TH	C	11	11	0	0	0	1	0	0	60	1,0		
				FM 5 B1 LC	C	8	8	0	0	0	0	0	1	120	2,0		
				rattrapage	C		0	1	0	0	0	0	0	30	0,5		
<b>ORAZI Lynn</b> 21 heures / hebdomadaires	260, rue de Belvaux L-4026 Esch-sur-Alzette	professeur		piano	I		28	28	0	15	4	6	3	0	1260	21,0	21,0
				trombone	I		14	14	0	0	0	12	2	0	900	15,0	
<b>ORIGER Claude</b> 21 heures / hebdomadaires	18, op der Sank L-5713 Aspelt	professeur		musique de chambre	C	30	30	0	0	0	6	0	0	360	6,0	21,0	
<b>ORIGER-RYBARCZYK Anna</b> 12 heures / hebdomadaires	18, op der Sank L-5713 Aspelt	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires (équivalence) <i>Académie F. Liszt à Lodz: diplôme de fin d'études</i>	violoncelle	I		16	16	0	8	0	8	0	0	720	12,0	12,0
<b>PECKELS Christian</b> 21 heures / hebdomadaires	260, rue de Belvaux L-4026 Esch-sur-Alzette	professeur		guitare	I		33	33	0	23	6	2	2	0	1260	21,0	21,0

Année scolaire 2018/2019  
Cours et répartition des élèves par cours

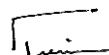
Enseignants	Coordonnées	Statut	Qualification	Cours	Type de cours	cours collectifs	cours individuels	Nbre. d'élèves	20	30	45	60	90	120	Total minutes	Heures	Total heures
<b>PLASMAN Etienne</b> 11 heures / hebdomadaires	4, rue de l'Indépendance L-8021 Strassen	chargé de cours	Conservatoire royal de musique de Bruxelles: diplôme supérieur de flûte traversière	flûte	I		12	12	0	4	0	6	2	0	660	11,0	11,0
<b>Quintus Jessica</b> 22 heures / hebdomadaires	60, rue E. Mayrisch L-4470 Soleuvre	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires Koninklijk Conservatorium Brussel: Master in Music/Diplôme d'aptitude à l'enseignant du sax.	saxophone musique de chambre	I C	23	28 23	28 0	17 0	6 0	5 4	0 0	0 0	1080 240	18,0 4,0	22,0	
<b>REUTER Caroline</b> 21 heures / hebdomadaires	27, rue de l'Ecole L-8466 Eischen	professeur-stagiaire		violon	I		37	37	0	29	6	2	0	0	1260	21,0	21,0
<b>RICARD Jérémy</b> 14 heures / hebdomadaires	rue du Waschbour, 20/12 B-6700 Arlon	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires Master en guitare (Conservatoire Royal de Liège)	guitare	I		23	23	0	17	2	4	0	0	840	14,0	14,0
<b>ROUVEROT Cécile</b> 16 heures / hebdomadaires	Bonifatiusstrasse 92 D-54296 Trier	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires (équivalence) ENM Cergy-Pontoise: Médaille d'or	danse classique	C	35	35	0	0	0	16	0	0	960	16,0	16,0	
<b>SÄTTLER David</b> 7 heures / hebdomadaires	17, rue Arthur Herschen L-1727 Luxembourg	chargé de cours	Académie de Strasbourg : Baccalauréat général CNSM Paris: Formation supérieure de basson et de musique de chambre	basson	I		7	7	0	0	0	7	0	0	420	7,0	7,0
<b>SCHLIM Claude</b> 22 heures / hebdomadaires	53, Wisestrooss L-3336 Hellange	professeur-stagiaire	diplôme de fin d'études secondaires Conservatoire royal de musique de Bruxelles: 3e licence	Euphonium Tuba FM 2 C FM 3 A FM 4 AD LC FM 5 B2 TH FM 6 A2 TH FM 6 B1 TH Brass-Band	I I C C C C C C C		9 4	9 4	0 0	7 4	0 0	2 0	0 0	330 120 90 120 120 120 120 120	5,5 2,0 1,5 2,0 2,0 2,0 2,0 2,0	21,0	
<b>SCHULLER Laurène</b> 6 heures / hebdomadaires	20, rue Würth Paquet L-4350 Esch-sur-Alzette	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires Diplôme supérieur de solfège	Eveil musical F2 EIDE Eveil musical G Eveil musical H FM 1 F FM 1 G FM 4 F TH	C C C C C C		9 8 7 15 20 16	9 8 7 15 20 16	0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0	1 1 1 0 1 0	0 0 0 0 0 0	60 60 60 60 60 60	1,0 1,0 1,0 1,0 1,0 1,0	6,0		
<b>THILGES Jean-Claude</b> 5 heures / hebdomadaires	18, rue Jos Mille L-3657 Kayl	directeur-adjoint		flûte harmonie	I I		6 2	6 2	0 0	4 2	0 0	2 0	0 0	240 60	4,0 1,0	5,0	
<b>THIRY Yannick</b> 13 heures / hebdomadaires	81, rue de Belvaux L-4025 Esch-sur-Alzette	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires Diplôme supérieur en piano	piano	I		24	24	0	20	4	0	0	0	780	13,0	13,0
<b>TOLKACHEVA Alla</b> 6 heures / hebdomadaires	86, rue Jean-Pierre Michels L-4243 Esch-sur-Alzette	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires Collège pédagogique N°1 de Samara: Titre de professeur de la musique	formation vocale éveil musical 2	C C	24 24	24 24	0 0	6 0	0 4	0 0	0 0	0 0	180 180	3,0 3,0	6,0	
<b>TREINEN Marc</b>	20,rue Dr. Orphée Bernard L-3432 Dudelange	directeur		orchestre d'harmonie pédagogie	C C	41 5	41 5	0 0	0 0	0 0	0 1	0 0	1 0	120 60	2,0 1,0	3,0	
<b>TREZEGNIES David</b> 10 heures / hebdomadaires	rue de la Briqueterie 46 B-1020 Bruxelles	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires (équivalence) Conservatoire Royal de Bruxelles: License en piano	piano accompagnement	I		8	8	0	8	0	0	0	0	240 360	4,0 6,0	10,0

Année scolaire 2018/2019  
Cours et répartition des élèves par cours

Enseignants	Coordonnées	Statut	Qualification	Cours	Type de cours	cours collectifs	cours individuels	Nbre. d'élèves	20	30	45	60	90	120	Total minutes	Heures	Total heures
<b>VON BLOHN Christian</b> 8 heures / hebdomadaires	Albert-Weisgerber-Allée 93 D-66386 St. Ingbert	chargé de cours	Reifeprüfung dipl. Musikschullehrer Musikhochschule des Saarlandes	direction chorale	I		9	9	0	4	4	1	0	0	360	6,0	8,0
				pratique au clavier	I		1	1	0	1	0	0	0	0	30	0,5	
				ensemble vocal	C	22	22	0	0	0	0	1	0	0	90	1,5	
<b>WEIMERSKIRCH Jeannot</b> 22 heures / hebdomadaires	6, route du vin L-5429 Hettermillen	chargé de cours	Ecole professionnelle Esch/Alzette: certificat de l'examen de fin d'études (10e) staatl Prüfung für Musikschullehrer und selbstständiger Musiklehrer, künstlerische Abschlussprüfung im Fach Trompete	FM 2 AD	C	30	30	0	0	0	0	0	0	1	120	2,0	22,0
				FM 3 B	C	13	13	0	0	0	0	0	0	1	120	2,0	
				FM 3 D	C	10	10	0	0	0	0	0	0	1	120	2,0	
				FM 3 AD	C	18	18	0	0	0	0	0	0	1	120	2,0	
				FM 4 A1 TH	C	14	14	0	0	0	1	0	0	0	60	1,0	
				FM 4 D LC	C	13	13	0	0	0	0	0	0	1	120	2,0	
				FM 4 D TH	C	13	13	0	0	0	1	0	0	0	60	1,0	
				FM 5 A2 TH	C	14	14	0	0	0	0	0	0	1	120	2,0	
				FM 5 B2 LC	C	12	12	0	0	0	0	0	0	1	120	2,0	
				FM 6 A1 TH	C	7	7	0	0	0	0	0	0	1	120	2,0	
				FM 6 B1 LC	C	5	5	0	0	0	0	0	0	1	120	2,0	
			FM 6 B2 TH	C	12	12	0	0	0	0	0	0	1	120	2,0		
<b>WILTGEN Roland</b> 10,5 heures / hebdomadaires	13, d'Gennerwiss L-5720 Aspelt	professeur		harmonie	I		3	3	0	0	2	1	0	0	150	2,5	10,5
				contrepoint	I		3	3	0	0	0	3	0	0	180	3,0	
				fugue	I		3	3	0	0	0	3	0	0	180	3,0	
				composition	I		2	2	0	0	0	2	0	0	120	2,0	
<b>ZANTE Romain</b> 7 heures / hebdomadaires	8, avenue de la Gare F-08370 Margut	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires (équivalence) <i>Conservatoire Royal de Bruxelles: Master en musique</i>	instrumentation et orchestration	I		5	5	0	0	0	1	4	0	420	7,0	7,0

Certifié exact et sincère

Le directeur,



M. Treinen



# Tableau Sommaire

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Eveil musical	Formation musicale	Formation pédagogique	Formation de chef de chœur et d'orchestre	Formation vocale et instrumentale	Musique de chambre	Orchestres et chorales	Jazz	Danse	Disciplines parlées
Eveil musical	Solfège	Psychopédagogie	Instrumentation & orchestration	Formation vocale	Cordes (et piano)	Orchestre d'harmonie	History	Danse classique	Diction allemande
	Histoire de la musique	Méthodologie de l'ens. musical	Direction chorale	Claviers	Bois (et piano)	Brass Band	Ear-training	Danse contemporaine	Art dramatique allemand
	Analyse		Direction d'orchestre	Cordes	Cuivres	Chorale des jeunes	Harmony	Danse Jazz	Diction luxembourgeoise
	Harmonie			Vents(bois)	Percussion	Chorale préparatoire	Jazz-instruments	Form. Mus. pour danseurs	Diction française
	Contrepoint			Vents (cuivres)	Accordéon	Ensemble vocal	Combos	Histoire de la danse	Art dramatique français
	Ecoute			Percussion		Chœur grégorien		Kinésiologie	Respiration
				Déchiffrage, Transposition		Orchestre de chambre			
						Orchestre débutants			

# Tableau 1

## Eveil musical 2

**Eveil musical 2**  
(MmeTolkacheva)  
Nbre d'élèves: 24

## Eveil musical 3

**Eveil A (Sanem)**  
(Mme Braun)  
Nbre d'élèves: 11

**Eveil B**  
(Mme Clement)  
Nbre d'élèves: 6

**Eveil C**  
(Mme Goeres)  
Nbre d'élèves: 4

**Eveil D**  
(Mme Goeres)  
Nbre d'élèves: 9

**Eveil E (EIDE)**  
(Mme Neumann)  
Nbre d'élèves: 7

**Eveil F(EIDE)**  
(Mme Goeres)  
Nbre d'élèves: 9

**Eveil F2(EIDE)**  
(Mme Schuller)  
Nbre d'élèves: 9

**Eveil G**  
(Mme Schuller)  
Nbre d'élèves: 8

**Eveil H**  
(Mme Schuller)  
Nbre d'élèves: 7

**Total tableau: 94 cours**



## Formation musicale

<b>Solfège:</b> 668	<b>Histoire de la musique</b> 2			
<b>cf tableau 2a</b>	<b>1re année</b> <b>(Mme Diaz)</b>			
Nbre d'élèves: 476	Nbre d'élèves: 1			
Nbre de cours: 638				
<b>cf tableau 2b</b>	<b>2e année</b> <b>(Mme Diaz)</b>			
Nbre d'élèves: 27	Nbre d'élèves: 1			
Nbre de cours: 30				
<b>Harmonie</b> 33		<b>Contrepoint</b> 4	<b>Composition</b> 2	<b>Fugue</b> 3
<b>(M. Breisch)</b>	<b>(Mme Knabe)</b>	<b>(M. Wiltgen)</b>	<b>(M. Wiltgen)</b>	<b>(M. Wiltgen)</b>
Nbre d'élèves: 8	Nbre d'élèves: 1	Nbre d'élèves: 3	Nbre d'élèves: 2	Nbre d'élèves: 3
<b>(M. Thilges)</b>		<b>(M. Breisch)</b>		
Nbre d'élèves: 2		Nbre d'élèves: 1		
<b>(M. Wiltgen)</b>				
Nbre d'élèves: 3				
<b>(M. Fiorino)</b>				
Nbre d'élèves: 19				

**Total tableau: 712 cours**

# Tableau 2a

## Solfège

FM1	FM2	FM3	FM4	FM5		FM6		FM7
1 hr/semaine	1,5 hrs/semaine	2 hrs/semaine	2+1 hrs/semaine	div. moyenne	div moy. spéc.	div. moyenne	div moy. spéc.	div. supérieure
				2+2 hrs/semaine		2+2 hrs/semaine		2 hrs/semaine
<b>FM1 A (San)</b> (Mme Braun) Nbre d'élèves: 9	<b>FM2a</b> (Mme Clement) Nbre d'élèves: 6	<b>FM3a</b> (M.Schlim) Nbre d'élèves: 6	<b>FM4a1</b> (M. Weimerskirch) (Mme Neumann) Nbre d'élèves: 14	<b>FM5 b1</b> (Mme Braun) (Mme Neumann) Nbre d'élèves: 8	<b>FM5 a1</b> (Mme Goeres) Nbre d'élèves: 8	<b>FM6 b1</b> (M. Schlim) (M. Weimerskirch) Nbre d'élèves: 5	<b>FM6 a1</b> (Mme Goeres) (M. Weimerskirch) Nbre d'élèves: 7	<b>FM7-1</b> (M. Lang) Nbre d'élèves: 9
<b>FM1 C</b> (M. Lang) Nbre d'élèves: 19	<b>FM2c</b> (M. Schlim) Nbre d'élèves: 10	<b>FM3b</b> (M. Weimerskirch) Nbre d'élèves: 13	<b>FM4a2</b> (Mme Goeres) (Mme Goeres) Nbre d'élèves: 13	<b>FM5 b2</b> (M. Weimerskirch) (M. Schlim) Nbre d'élèves: 12	<b>FM5 a2</b> (Mme Braun) (M. Weimerskirch) Nbre d'élèves: 6	<b>FM6 b2</b> (M. Lang) (M. Weimerskirch) Nbre d'élèves: 12	<b>FM6 a2</b> (M. Lang) (M. Schlim) Nbre d'élèves: 15	
<b>FM1 D</b> (Mme Goeres) Nbre d'élèves: 11	<b>FM2d</b> (Mme Braun) Nbre d'élèves: 11	<b>FM3c (fr)</b> (Mme Goeres) Nbre d'élèves: 14	<b>FM4b</b> (Mme Goeres) (Mme Neumann) Nbre d'élèves: 10					
<b>FM1 E (EIDE)</b> (Mme Neumann) Nbre d'élèves: 21	<b>FM2e</b> (Mme Clement) Nbre d'élèves: 9	<b>FM3d</b> (M. Weimerskirch) Nbre d'élèves: 10	<b>FM4c</b> (Mme Goeres) (Mme Goeres) Nbre d'élèves: 12					
<b>FM1 E2 (EIDE)</b> (Mme Neumann) Nbre d'élèves: 15	<b>FM2f (Sanem)</b> (Mme Braun) Nbre d'élèves: 6	<b>FM3e</b> (Mme Clement) Nbre d'élèves: 7	<b>FM4d</b> (M. Weimerskirch) (M. Weimerskirch) Nbre d'élèves: 13					
<b>FM1 F</b> (Mme Neumann) Nbre d'élèves: 15	<b>FM2g déb (Sanem)</b> (Mme Braun) Nbre d'élèves: 4	<b>FM3h</b> (Mme Neumann) Nbre d'élèves: 15	<b>FM4e</b> (Mme Schuller) (Mme Braun) Nbre d'élèves: 16					
<b>FM1 G</b> (Mme Schuller) Nbre d'élèves: 20	<b>FM2h</b> (Mme Goeres) Nbre d'élèves: 5	<b>FM3i</b> (Mme Goeres) Nbre d'élèves: 12	<b>FM4f</b> (Mme Schuller) (Mme Braun) Nbre d'élèves: 16					
	<b>FM2i</b> (M. Lang) Nbre d'élèves: 7	<b>Fm3 ad</b> (M. Wiemerskirch) Nbre d'élèves: 18	<b>FM4ad</b> (M. Schlim) (Mme Neumann) Nbre d'élèves: 11					
<b>FMS 2 adultes</b> (M. Weimerskirch) Nbre d'élèves: 30	<b>FM2k</b> (Mme Neumann) Nbre d'élèves: 12							

**Total tableau: 638 cours**

### Projet pilote "Chant choral"

#### Partie Solfège

##### Chant choral 1

(équivalent FM1: 1 hr)

(M. Lang)

Nbre d'élèves: 10

##### Chant choral 2

(équivalent FM2: 1,5 hrs)

(M. Lang)

Nbre d'élèves: 6

##### Chant choral 3

(équivalent FM3: 2 hrs)

(M. Lang)

Nbre d'élèves: 6

##### Chant choral 4

(équivalent FM4: 3 hrs)

(M. Lang)

Nbre d'élèves: 4

#### Partie Chant choral

##### Chant choral 1

(1 hrs)

cf tableau 5a

##### Chant choral 2

(1 hrs)

cf tableau 5a

##### Chant choral 3

(1 hrs)

cf tableau 5a

##### Chant choral 4

(1 hrs)

cf tableau 5a

**Total tableau: 30 cours**

**Formation pédagogique**

Pédagogie

(M. Treinen)

Nbre d'élèves: 5

**Total tableau: 5 cours**

### Formation de chef de chœur / chef d'orchestre

**Instr & Orchestration**

(M. Zante)

Nbre d'élèves: 5

**Direction chorale**

(M. Von Blohn)

Nbre d'élèves: 9

**Direction d'orchestre**

(M. Braun)

Nbre d'élèves: 8

**Total tableau: 22 cours**

## Formation vocale

<b>Formation vocale</b> 24	<b>Chant choral</b> 26	<b>Chant</b> 25	<b>Art lyrique</b> 6
<b>Formation vocale (Mme Tolkacheva)</b> Nbre d'élèves: 24	<b>chant choral 1 (M. Lang)</b> Nbre d'élèves: 10	<b>(Mme Moulin)</b> Nbre d'élèves: 25	<b>(Mme Moulin)</b> Nbre d'élèves: 6
	<b>chant choral 2 (M. Lang)</b> Nbre d'élèves: 6		
	<b>chant choral 3 (M. Lang)</b> Nbre d'élèves: 6		
	<b>chant choral 4 (M. Lang)</b> Nbre d'élèves: 4		

**Total tableau: 81 cours**

## Formation instrumentale: claviers

Piano 222			Orgue 6			Accordéon 13			Harmonie pratique 2			Pratique au clavier 1								
<b>(Mme Braun)</b>			<b>(M. Clement)</b>			<b>(Mme Knabe)</b>			<b>(M. Breisch)</b>			<b>(M. Gruselle)</b>			<b>(M. Breisch)</b>			<b>(M. Von Blohn)</b>		
Nbre d'élèves: 9			Nbre d'élèves: 34			Nbre d'élèves: 19			Nbre d'élèves: 6			Nbre d'élèves: 13			Nbre d'élèves: 2			Nbre d'élèves: 1		
<b>(M. Feis)</b>			<b>M. Lang</b>			<b>(Mme Orazi)</b>														
Nbre d'élèves: 32			Nbre d'élèves: 8			Nbre d'élèves: 28														
<b>(M. Thiry)</b>			<b>(Mme Kraus)</b>			<b>(Mme Cacopardo)</b>														
Nbre d'élèves: 24			Nbre d'élèves: 30			Nbre d'élèves: 20														
<b>(Mme Duprel)</b>			<b>(M. Trezegnies)</b>																	
Nbre d'élèves: 10			Nbre d'élèves: 8																	

**Total tableau: 244 cours**

## Tableau 5c

### Formation instrumentale: cordes

Violon	59	Violon-alto	8	Violoncelle	32	Contrebasse	9	Harpe	13	Guitare	56	Mandoline	9
(Mme Diaz-Gerend)		(M. Diulgerian)		(M. Halsdorf)		(M. Civitareale)		(Mme Conter)		(M. Peckels)		(M. Muñoz)	
Nbre d'élèves:	18	Nbre d'élèves:	8	Nbre d'élèves:	16	Nbre d'élèves:	9	Nbre d'élèves:	13	Nbre d'élèves:	33	Nbre d'élèves:	9
(Mme Reuter)				(Mme Origer)						(M. Ricard)			
Nbre d'élèves:	37			Nbre d'élèves:	16					Nbre d'élèves:	23		
(M. Ciaston)													
Nbre d'élèves:	4												

**Total tableau: 186 cours**



## Tableau 5d

### Formation instrumentale: vents (bois)

<b>Flûte à bec</b> 6	<b>Flûte traversière</b> 52	<b>Hautbois</b> 13	<b>Basson</b> 7	<b>Clarinette</b> 47	<b>Saxophone</b> 41
(Mme Clement)	(Mme P. Kauffmann)	(M. Hansen)	(M. Sattler)	(M. Gross)	(Mme Quintus)
Nbre d'élèves: 6	Nbre d'élèves: 24	Nbre d'élèves: 13	Nbre d'élèves: 7	Nbre d'élèves: 18	Nbre d'élèves: 28
	(M. Thilges)	<b>Cor anglais</b> 6		(Mme Garofalo)	(Mme N. Kauffmann)
	Nbre d'élèves: 6			Nbre d'élèves: 13	Nbre d'élèves: 13
	(M. Plasman)	(M. Hansen)		(Mme André)	
	Nbre d'élèves: 12	Nbre d'élèves: 6		Nbre d'élèves: 16	
	(M. De Bruycker)				
	Nbre d'élèves: 10				
	<b>Piccolo</b> 8			<b>Clarinette basse</b> 4	
	(Mme P. Kauffmann)			(M. Gross)	
	Nbre d'élèves: 8			Nbre d'élèves: 4	

**Total tableau: 184 cours**

## Formation instrumentale: vents (cuivres)

<b>Trompette</b> 36		<b>Alto en mib, cor</b> 19	<b>Euphonium</b> 9	<b>Trombone</b> 14	<b>Tuba</b> 4
<b>(M. Berns)</b>	<b>(M. Conter)</b>	<b>Alto en mib (M. Conter)</b>	<b>Euphonium (M. Schlim)</b>	<b>(M. Origer)</b>	<b>(M. Schlim)</b>
Nbre d'élèves: 33	Nbre d'élèves: 3	Nbre d'élèves: 1	Nbre d'élèves: 9	Nbre d'élèves: 14	Nbre d'élèves: 4
		<b>Cor (M. Braun)</b>			
		Nbre d'élèves: 7			
		<b>Cor (M. Frisch)</b>			
		Nbre d'élèves: 11			

**Total tableau: 82 cours**

## Tableau 5f

### Formation instrumentale: percussion

**Batterie 19**

**(M. Kettenmeyer)**

Nbre d'élèves: 8

**(M. N. Engel)**

Nbre d'élèves: 11

**Percussion 32**

**(M. Clement Laurent)**

Nbre d'élèves: 16

**(M. Kettenmeyer)**

Nbre d'élèves: 16

**Total tableau: 51 cours**

## Tableau 5g

### Formation instrumentale: déchiffrage, transposition

Déchiffrage cordes	12	Déchiffrage clavier	27	Déchiffrage vents	27	Déchiffrage percussion	4	Déchiffrage harpe	4
(M. Civitareale)		(Mme Duprel)		(M. Conter)		(M. Kettenmeyer)		(Mme Conter)	
Nbre d'élèves:	12	Nbre d'élèves:	27	Nbre d'élèves:	27	Nbre d'élèves:	4	Nbre d'élèves:	4

**Total tableau: 74 cours**

## Musique de chambre/ensembles instrumentaux

<b>Cordes (et piano)</b>	<b>27</b>	<b>Bois (et piano)</b>	<b>57</b>	<b>Cuivres</b>	<b>30</b>	<b>Percussion</b>	<b>18</b>	<b>Accordéon</b>	<b>1</b>
<b>(M. Halsdorf)</b>		<b>(M. Hansen)</b>		<b>(M. Origer)</b>		<b>(M. Kettenmeyer)</b>		<b>(M. Gruselle)</b>	
Nbre d'élèves: 19		Nbre d'élèves: 16		Nbre d'élèves: 30		Nbre d'élèves: 18		Nbre d'élèves: 1	
<b>(M. Muñoz)</b>		<b>(Mme Quintus)</b>							
Nbre d'élèves: 8		Nbre d'élèves: 23							
		<b>(Mme Garofalo)</b>							
		Nbre d'élèves: 4							
		<b>(Mme André)</b>							
		Nbre d'élèves: 14							

**Total tableau: 133 cours**

## Orchestres et Chorales

<b>Orchestre d'harmonie</b>	<b>Brass Band</b>	<b>Chorale des jeunes</b>	<b>Orchestre débutants</b>
(M. Treinen)	(M. Schlim)	(Mme Braun)	(M. Civitareale)
Nbre d'élèves: 41	Nbre d'élèves: 32	Nbre d'élèves: 17	Nbre d'élèves: 12
		<b>Chorale préparatoire</b>	
		(M. Lang)	
		Nbre d'élèves: 4	
		<b>Ensemble vocal</b>	
		(M. von Blohn)	
		Nbre d'élèves: 22	

**Total tableau: 128 cours**

## Tableau 8

### Jazz

Harmony 2

Jazz-instrument 18

(M. Harles Marc)

(M. Harles Marc)

Nbre d'élèves: 2

Nbre d'élèves: 18

**Total tableau: 20 cours**

## Danse

<b>Danse classique</b> 69		<b>Danse Jazz</b> 34	<b>Form. musicale pour danseurs</b> 10	<b>Histoire de la danse</b> 9
<b>INF 1-1 (120 min)</b> (Mme Rouverot) Nbre d'élèves: 9	<b>INF 1-1 (120 min)</b> (M. Lamperti) Nbre d'élèves: 8	<b>1er cycle (90 min)</b> (Mme Moyen) Nbre d'élèves: 6	<b>1re année (60 min)</b> (M. Lamperti) Nbre d'élèves: 6	<b>Histoire 1 (60 min)</b> (M. Lamperti) Nbre d'élèves: 8
<b>INF 1-2 (135 min)</b> (Mme Rouverot) Nbre d'élèves: 11	<b>1er cycle (150 min)</b> (M. Lamperti) Nbre d'élèves: 9	<b>2e mention (120 min)</b> (Mme Moyen) Nbre d'élèves: 10	<b>3e année (60 min)</b> (M. Clement) Nbre d'élèves: 4	<b>Histoire 2 (60 min)</b> (M. Lamperti) Nbre d'élèves: 1
<b>Adultes 1 (60 min)</b> (Mme Rouverot) Nbre d'élèves: 4	<b>1re mention (180 min)</b> (M. Lamperti) Nbre d'élèves: 6	<b>1re mention (120 min)</b> (Mme Moyen) Nbre d'élèves: 8		
<b>2e mention (180 min)</b> (Mme Rouverot) Nbre d'élèves: 9	<b>1re mention (180 min)</b> (M. Lamperti) Nbre d'élèves: 3	<b>1re m./2e P. (180 min)</b> (Mme Moyen) Nbre d'élèves: 2		
<b>1er Prix (135 min)</b> (Mme Rouverot) Nbre d'élèves: 2	<b>M et MS (180 min)</b> (M. Lamperti) Nbre d'élèves: 2	<b>2e Prix (210 min)</b> (Mme Moyen) Nbre d'élèves: 6		
	<b>Adultes (120 min)</b> (M. Lamperti) Nbre d'élèves: 6	<b>1er prix et sup(210 min)</b> (Mme Moyen) Nbre d'élèves: 2		

**Total tableau: 122 cours**



## Tableau 10

### Disciplines parlées

<b>Diction allemande</b> 15	<b>Art dramatique allemand</b> 6	<b>Diction luxbgeoise</b> 4	<b>Diction française</b> 30	<b>Art dramatique français</b> 13	<b>Respiration</b> 48
(M. Maes)	(M. Maes)	(M. Maes)	(Mme Bodson)	(Mme Bodson)	(M. Maes)
Nbre d'élèves: 15	Nbre d'élèves: 6	Nbre d'élèves: 4	Nbre d'élèves: 20	Nbre d'élèves: 13	Nbre d'élèves: 18
			(Mme Khalid)		(Mme Bodson)
			Nbre d'élèves: 10		Nbre d'élèves: 20
					(Mme Khalid)
					Nbre d'élèves: 10

**Total tableau: 116 cours**