

*Organisation scolaire
définitive 2019-2020*



VILLE D'ESCH-SUR-ALZETTE
CONSERVATOIRE DE MUSIQUE

Année scolaire 2019/2020

Travail organique

Introduction

L'article 12 de la loi portant harmonisation de l'enseignement musical dans le secteur communal stipule que l'Etat participe au financement de l'enseignement musical à raison d'un tiers des rémunérations brutes du personnel enseignant des institutions d'enseignement musical. Le coût total par année scolaire du personnel enseignant dépend de nombreux facteurs tels que nature des cours, nombre de classes dans les différentes branches et dans les divisions et degrés respectifs, le nombre d'heures hebdomadaires nécessaire pour l'enseignement des cours individuels et finalement le nombre total d'élèves inscrits ainsi que le statut du personnel enseignant p. e. professeur de Conservatoire ou chargé de cours.

Les inscriptions

Pour l'année scolaire 2019/2020, les inscriptions ont été reçues les 11, 12 et 13 juillet ainsi que les 10, 11 et 12 septembre 2019. Environ 600 élèves se sont inscrits en juillet, ce qui représente 60% de l'effectif. De nouveau, une forte demande est à noter en guitare et piano. A noter que 65 % des rendez-vous pour les inscriptions ont été pris par internet.

Le droit d'inscription

Le droit d'inscription pour l'année scolaire 2019/2020 s'élève à 100,- € pour un cours et à 150,- € pour deux cours et plus. La recette totale des inscriptions s'élève à **126.250 €**.

Analyse des statistiques :

• **Nombre d'élève inscrits**

Pour l'année scolaire 2019/2020, le nombre total d'élèves inscrits au Conservatoire s'élève à 1070 dont 668 élèves féminins et 402 masculins.

31,12 % sont des ressortissants de la Ville d'Esch-sur-Alzette,
49,07 % proviennent d'autres communes du Grand-Duché de Luxembourg et
19,81 % sont des élèves étrangers.

- **Nombre d'heures et de cours hebdomadaires**

Au total, **966 heures hebdomadaires** sont dispensées, dont 428 heures par 22 professeurs titulaires, le directeur et le directeur-adjoint et 538 heures réparties sur 40 chargés de cours. Le nombre total de cours s'élève à **2254 cours hebdomadaires**.

- **Nombre de cours par catégorie**

1) Eveil : (cf tableau 1)

94 cours

2) Formation musicale: (cf tableau 2)

712 cours

Le solfège: (cf tableau 2a) : 473 élèves fréquentent les cours de solfège (38 classes=85,5 hrs hebdomadaires) qui se répartissent sur les niveaux suivants :

<u>division inférieure</u>			
FMS1	7 classes	110 élèves	110 cours
FMS2	10 classes	100 élèves	100 cours
FM3	8 classes	95 élèves	95 cours
FM4	7 classes	89 élèves	178 cours
<u>division moyenne</u>			
FM5	2 classes	20 élèves	40 cours
FM6	2 classes	17 élèves	34 cours
<u>division moyenne spécialisée</u>			
FM5	2 classes	14 élèves	28 cours
FM6	2 classes	22 élèves	44 cours
<u>division supérieure</u>			
FM7	1 classe	9 élèves	9 cours
Total :		476 élèves	638 cours

Pour le détail de la population des classes, voir tableau 2a.

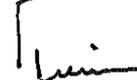
Le chant choral : (cf tableau 2b) : 26 élèves fréquentent les cours du projet chant choral, qui comporte un volet solfège (4 classes=7,5 hrs hebdomadaires) et un volet chant choral (2 classes = 2 hrs hebdomadaires)

Total : **26 élèves** **30 cours**
Total solfège : **502 élèves** **668 cours**

<u>3) Formation pédagogique :</u> (tableau 3)	5 cours
<u>4) Formation de chef de chœur / chef d'orchestre :</u> (cf tableau 4)	22 cours
<u>5) Formation vocale et instrumentale :</u>	902 cours
Formation vocale : (cf tableau 5a)	81
Formation instrumentale : claviers (cf tableau 5b)	244
Formation instrumentale : cordes (cf tableau 5c)	186
Formation instrumentale : bois (cf tableau 5d)	184
Formation instrumentale : cuivres (cf tableau 5e)	82
Formation instrumentale : percussion (cf tableau 5f)	51
Formation instrumentale : déchiffrage, transposition (cf tableau 5g)	74
<u>6) Musique de chambre et ensembles instrumentaux :</u> (cf tableau 6)	133 cours
<u>7) Orchestres et chorales :</u> (cf tableau 7)	128 cours
<u>8) Jazz :</u> (cf tableau 8)	20 cours
<u>9) Danse :</u> (cf tableau 9)	122 cours
<u>10) Disciplines parlées :</u> (cf tableau 10)	116 cours
	Total : 2254 cours

Esch-sur-Alzette, le 13 octobre 2019

Le directeur,



M. Treinen



Année scolaire 2019/2020 Nombre et Répartition des élèves

Nombre d'élèves inscrits: 1070 (668 filles et 402 garçons)

Répartition:

Elèves de la Ville d'Esch-sur-Alzette:	333 = 31,12 %
Elèves d'autres communes:	525 = 49,07 %
Elèves étrangers:	212 = 19,81 %

Commune de Beckerich		1 élève
Schweich	1	
Commune de Bertrange		3 élèves
Bertrange	3	
Commune de Bettembourg:		11 élèves
Bettembourg	6	
Noertzange	5	
Commune de Colmar-Berg		1 élève
Colmar-Berg	1	
Commune de Consdorf:		1 élève
Consdorf	1	
Commune de Dalheim		2 élèves
Dalheim	1	
Filsdorf	1	
Commune de Differdange:		30 élèves
Differdange	17	
Nieder Korn	5	
Ober Korn	8	
Commune de Dippach:		5 élèves
Bettange-sur-Mess	3	
Schouweiler	2	
Commune de Dudelange:		14 élèves
Dudelange	14	
Commune de Feulen:		1 élève
Niederfeulen	1	

Commune de Frisange:		9 élèves
Aspelt	4	
Frisange	4	
Hellange	1	
Commune de Garnich:		5 élèves
Garnich	5	
Commune de Helperknapp		1 élève
Tuntange	1	
Commune de Hesperange:		5 élèves
Alzingen	2	
Howald	1	
Itzig	2	
Commune de Hobscheid:		3 élèves
Eischen	1	
Hobscheid	2	
Commune de Kayl:		31 élèves
Kayl	19	
Tétange	12	
Commune de Kaerjeng:		9 élèves
Bascharage	6	
Clemency	2	
Hautcharage	1	
Commune de Koerich:		4 élèves
Goebblange	1	
Goetzingen	2	
Koerich	1	
Commune de Leudelange:		1 élève
Leudelange	1	
Commune de Luxembourg:		26 élèves
Luxembourg	26	
Commune de Mamer:		3 élèves
Capellen	1	
Holzem	1	
Mamer	1	
Commune de Mertzig		1 élève
Mertzig	1	
Commune de Mondercange:		46 élèves
Bergem	6	
Foetz	2	

Mondercange	32	
Pontpierre	6	
Commune de Pétange:		10 élèves
Pétange	5	
Rodange	5	
Commune de Reckange-sur-Mess:		5 élèves
Ehlinge-sur-Mess	2	
Limpach	2	
Reckange/Mess	1	
Commune de Rédange:		1 élève
Ospem	1	
Commune de Remich:		1 élève
Remich	1	
Commune de Roeser:		5 élèves
Berchem	2	
Bivange	1	
Livange	2	
Commune de Rumelange:		28 élèves
Rumelange	28	
Commune de Saeul:		2 élèves
Saeul	2	
Commune de Sandweiler:		5 élèves
Findel	1	
Sandweiler	4	
Commune de Sanem:		172 élèves
Belvaux	73	
Ehlerange	16	
Sanem	18	
Soleuvre	65	
Commune de Schengen		4 élèves
Elvange	2	
Remerschen	2	
Commune de Schifflange:		66 élèves
Schifflange	66	
Commune de Schuttrange		1 élève
Munsbach	1	
Commune de Steinsel:		2 élèves
Heisdorf	1	
Steinsel	1	

Commune de Strassen:		2 élèves
Strassen	2	
Commune de Useldange		1 élève
Everlange	1	
Commune de Vichten		1 élève
Vichten	1	
Commune de Wahl		1 élève
Grevels	1	
Commune de Walferdange:		4 élèves
Bereldange	1	
Helmsange	2	
Walferdange	1	
Commune de Weiler-la-Tour:		1 élève
Weiler-la-Tour	1	
<u>Allemagne:</u>		8 élèves
Gross-Gerau	1	
Igel	1	
Irrel	1	
Merzig	3	
Mettlach	1	
Trier	1	
<u>Belgique:</u>		20 élèves
Arlon	1	
Athus	3	
Aubange	1	
Bruxelles	2	
Ethe (Virton)	3	
Jemeppe	1	
Latour	1	
Longeau	2	
Messancy	5	
Tontelange	1	
<u>France:</u>		184 élèves
Angevillers	1	
Auboué	1	
Audun-le-Roman	3	
Audun-le-Tiche	20	

Aumetz	5
Avril	2
Baslieux	2
Béchy	1
Beuveille	2
Boulangé	5
Braumont	1
Breistroff la Grande	1
Bure	3
Cosnes-et-Romain	2
Crusnes	3
Cutry	5
Errouville	1
Fameck	1
Fillières	3
Fontoy	4
Haucourt	2
Havange	1
Hettange-Grande	1
Hussigny-Godbrange	1
Lexy	4
Longwy	10
Ludérange	1
Mancieulles	2
Mercy-le-bas	1
Metz	7
Mexy	6
Mont St Martin	10
Morfontaine	2
Pierrepont	1
Rédange	3
Réhon	4
Réhon-Heumont	1
Russange	5
Rustroff	3
Saint Pancré	2
Sancy	2
Sarreguemines	1
Saulnes	2
Serrouville	4
Strasbourg	1
Terville	1
Thil	9
Thionville	1

Tiercelet	1
Tucquegnieux	2
Ugny	2
Villerupt	24
Villers-la-Montagne	1

Total:	1070
---------------	-------------

Répartition des élèves sur les cours

Eveil musical	70
Solfège	668
Histoire de la musique	2
Harmonie	33
Contrepoint	4
Fugue	3
Composition	2
Pédagogie	5
Instrumentation et Orchestration	5
Direction chorale	9
Direction d'orchestre	8
Chant	25
Art lyrique	6
Eveil musical 2 (5 ans)	24
Formation vocale	24
Chant choral	26
Piano	222
Orgue	6
Harmonie pratique	2
Pratique au clavier	1
Accordéon	13
Violon	59
Violon-alto	8
Violoncelle	32
Contrebasse	9
Harpe	13
Guitare	56
Mandoline	9
Flûte à bec	6
Flûte	52
Piccolo	8
Hautbois	13
Cor anglais	6
Basson	7
Clarinette	51
Saxophone	41
Trompette	36
Tenorhorn	1
Cor	18

Euphonium	9
Trombone	14
Tuba	4
Batterie	19
Percussion	32
Lecture et Transposition	27
Dech cordes	12
Dech harpe	4
Déch clavier	27
Déch percussion	4
Musique de chambre/ensembles	133
Jazz	20
Danse classique	69
Danse Jazz	34
Formation musicale pour danseurs	10
Histoire de la danse	9
Diction allemande	15
Art dramatique allemand	6
Diction luxembourgeoise	4
Diction française	30
Art dramatique français	13
Diction respiration	48

Nombre total des cours: 2126

Ensembles	
Chorale préparatoire	4
Chorale des jeunes	17
Ensemble Vocal	22
Chœur grégorien	8
Orchestre d'Harmonie	41
Brass Band	32
Orchestre débutants	12

Nombre total des cours: 128

Total 2254

Année scolaire 2018/2019
Cours et répartition des élèves par cours

Enseignants	Coordonnées	Statut	Qualification	Cours	Type de cours	cours collectifs	cours individuels	Nbre. d'élèves	20	30	45	60	90	120	Total minutes	Heures	Total heures
ANDRE Sharon 12 heures / hebdomadaires	16, rue Pasteur L-4276 Esch-sur-Alzette	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires <i>Mozarteum Salzburg: Bachelor clarinette</i>	clarinette	I		16	16	0	10	4	2	0	0	600	10,0	12,0
				musique de chambre	C	4	4	0	0	0	1	0	0	60	1,0		
				ensemble de clarinettes	C	10	10	0	0	0	1	0	0	60	1,0		
BERNS Michel 21 heures / hebdomadaires	39, rue de la Fail L-9175 Niederfeulen	professeur		trompette	I		33	33	0	23	4	5	1	0	1260	21,0	21,0
BLEY Jean-Jacques 21 heures / hebdomadaires	17, rue Joseph Lentz L-3378 Livange	chargé de cours	11e CG <i>Conservatoire d'Esch/Alzette: 1er prix de solfège et euphonium</i>	tâche administrative	I				0	0	0	15	0	0	900	15,0	21,0
				formation d'orchestre	C				0	0	0	0	0	3	360	6,0	
BODSON Valérie 15 heures / hebdomadaires	19, rue du Cimetière L-5712 Weiler-la-Tour	chargé de cours	<i>Lycée « Montaigne » Paris</i> fréquentation <i>Conservatoire d'Esch/Alzette: Diction française & art dramatique : diplôme supérieur</i>	diction française	I		20	20	0	17	0	3	0	0	690	11,5	15,0
				art dram. français	C	13	13	0	5	0	0	0	0	150	2,5		
				respiration	C	20	20	0	0	0	1	0	0	60	1,0		
BRAUN Jean-Claude 12 heures / hebdomadaires	40, Simengseck L-5441 Remerschen	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires <i>Conservatoire Royal de Bruxelles: Diplôme supérieur cor</i>	cor	I		8	8	0	6	0	2	0	0	300	5,0	12,0
				direction d'orchestre	I		7	7	0	0	0	7	0	0	420	7,0	
BRAUN-DOMINICY Isabelle 21 heures / hebdomadaires	40, Simengseck L-5441 Remerschen	professeur		Eveil musical 1 Sanem	C	11	11	0	0	0	1	0	0	0	60	1,0	21,0
				FM1 A (Sanem)	C	9	9	0	0	0	1	0	0	60	1,0		
				FM 2 D	C	11	11	0	0	0	0	1	0	90	1,5		
				FM 2 G (Sanem)	C	4	4	0	0	0	0	1	0	90	1,5		
				FM 2 déb. Sanem	C	6	6	0	0	0	0	1	0	90	1,5		
				FM 4 F LC	C	16	16	0	0	0	0	0	1	120	2,0		
				FM 5 A2 LC	C	6	6	0	0	0	0	0	1	120	2,0		
				FM 5 B1TH	C	8	8	0	0	0	0	0	1	120	2,0		
				piano	I		9	9	0	4	0	5	0	0	420	7,0	
				chorale des jeunes	C	17	17	0	0	0	0	1	0	90	1,5		
BREISCH Paul 10,5 heures / hebdomadaires	18, rue Michel Rodange L-8085 Bertrange	professeur		orgue	I		6	6	0	4	0	2	0	0	240	4,0	10,5
				harmonie pratique	I		2	2	0	2	0	0	0	60	1,0		
				harmonie	I		8	8	0	6	2	0	0	270	4,5		
				contrepoint	I		1	1	0	0	0	1	0	60	1,0		
CACOPARDO Valeira 10 heures / hebdomadaires	13, rue des Martyrs L-3786 Tétange	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires <i>Hochschule für Musik Saar</i>	piano	I		20	20	0	20	0	0	0	600	10,0	10,0	
CIASTON Bartłomiej 5 heures / hebdomadaires	9, rue de Saint Dié B-6700 Arlon	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires <i>Conservatoire Royal de Bruxelles: Master en musique</i>	violon	I		4	4	0	0	0	2	2	0	300	5,0	5,0
CIVITAREALE Francesco 16 heures / hebdomadaires	8, Nei Wiss L-3327 Crauthem	chargé de cours	Conservatoire Ste Cécile de Rome: Diplôme de contrebasse, certificat d'aptitude à l'enseignement	déchiffrage cordes	I		12	12	0	6	4	2	0	0	480	8,0	16,0
				orchestre débutants	C	12	12	0	0	0	0	1	0	90	1,5		
				contrebasse	I		9	9	0	5	0	4	0	0	390	6,5	
CLEMENT Claude 21 heures / hebdomadaires	24, am Weier L-3914 Mondercange	professeur		piano	I		34	34	0	25	4	4	1	0	1260	21,0	21,0
CLEMENT Laurent 22 heures / hebdomadaires	13, rue E. Servais L-4989 Sanem	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires <i>Hochschule für Musik Detmold: Diplommusiker, mit Hauptfach Orchesterinstrumente</i>	percussion	I		16	16	0	0	0	6	10	0	1260	21,0	22,0
				DAFM3	C	4	4	0	0	0	1	0	0	60	1,0		
CLEMENT-LUCAS Ria 10.5 heures / hebdomadaires	24, am Weier L-3914 Mondercange	professeur		flûte à bec	I		6	6	0	2	2	2	0	0	270	4,5	10,5
				Eveil musical B	C	6	6	0	0	0	1	0	0	60	1,0		
				FM 2 A	C	6	6	0	0	0	0	1	0	90	1,5		
				FM 2 E	C	9	9	0	0	0	0	1	0	90	1,5		
				FM 3 E	C	7	7	0	0	0	0	0	1	120	2,0		
CONTER Guy 21 heures / hebdomadaires	32, rue de Hussigny L-4461 Belvaux	professeur		trompette	I		3	3	0	3	0	0	0	0	90	1,5	21,0
				alto en mib	I		1	1	0	0	0	0	0	1	120	2,0	
				déchiffrage	I		27	27	0	16	6	5	0	0	1050	17,5	

Année scolaire 2018/2019
Cours et répartition des élèves par cours

Enseignants	Coordonnées	Statut	Qualification	Cours	Type de cours	cours collectifs	cours individuels	Nbre. d'élèves	20	30	45	60	90	120	Total minutes	Heures	Total heures
CONTER Geneviève 12 heures / hebdomadaires	11, rue R. Schumann L-4779 Pétange	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires <i>Conservatoire National Supérieur de Lyon: dipl nat. d'Etudes supérieures Musicales</i>	harpe	I		13	13	0	8	0	5	0	0	540	9,0	12,0
				déchiffrage	I		4	4	0	2	0	2	0	0	180	3,0	
DE Bruycker Yorick 6 heures / hebdomadaires	Val-Vert 9 B-6700 Arlon	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires <i>Conservatoire Royal de Bruxelles: Master en musique</i>	flûte	I		10	10	0	8	0	2	0	0	360	6,0	6,0
DIAZ-GEREND Corinne 12 heures / hebdomadaires	113, rue du Parc L-3542 Dudelange	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires <i>Royal Academy of London: violin-teacher, professional certificate</i>	violon	I		18	18	0	16	0	2	0	0	600	10,0	12,0
				Histoire de la Musique	C	2		2	0	0	0	0	0	1	120	2,0	
DIULGERIAN Aram 6 heures / hebdomadaires	2, rue Jean Engling L-1466 Luxembourg	chargé de cours	Ecole secondaire spécialisée de l'art et de la culture "Prof Vesselin Stoianov" Ville de Roussé (Bulgarie) Koninklijk Conservatorium Brussel: Meester in Muziek	violon-alto	I		8	8	0	5	0	2	1	0	360	6,0	6,0
DRUART Lina 22 heures / hebdomadaires	3, rue des chanvières B-6721 Anlier	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires <i>Conservatoire Royal Mons: dipl. sup. de solfège, 1er prix piano, meth solf & piano</i>	accompagnement					0	0	0	22	0	0	1320	22,0	22,0
DUPREL Stefanie 22 heures / hebdomadaires	24, rue H. Tudor L-4489 Belvaux	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires <i>Hochschule für Musik Frankfurt: Bachelor of Music</i>	déchiffrage claviers	I		27	27	0	20	4	3	0	0	960	16,0	22,0
				piano	I		10	10	0	7	2	1	0	0	360	6,0	
ENGEL Niels 7 heures / hebdomadaires	200, rue Waassertrap L-4408 Belvaux	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires Bachelor of Music (Conservatoire Amsterdam)	batterie	I		11	11	0	8	0	3	0	0	420	7,0	7,0
FEIS Daniel 21 heures / hebdomadaires	41, rue Général G:S: Patton L-4277 Esch-sur-Alzette	professeur		piano	I		32	32	0	16	12	4	0	0	1260	21,0	21,0
FIORINO Sascha 11 heures / hebdomadaires	19, rue Centrale L-4499 Limpach	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires Erasmushogeschool Brussel: Master of Arts of Music	harmonie	I		19	19	0	14	4	1	0	0	660	11,0	11,0
FRISCH Christophe 6 heures / hebdomadaires	8, rue Emmanuel Servais L-4989 Sanem	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires Erasmushogeschool Brussel: Master of Arts of Music	cor	I		11	11	0	10	0	1	0	0	360	6,0	6,0
GOERES-KIEFFER Christiane 21 heures / hebdomadaires	7, rue des Lilas L-4955 Bascharage	professeur		Eveil musical C	C	4	4	0	0	0	1	0	0	60	1,0	21,0	
				Eveil musical D	C	9	9	0	0	0	1	0	0	60	1,0		
				Eveil musical F	C	9	9	0	0	0	1	0	0	60	1,0		
				FM 1 D	C	11	11	0	0	0	1	0	0	60	1,0		
				FM 2 H	C	5	5	0	0	0	0	1	0	90	1,5		
				FM 3 C	C	14	14	0	0	0	0	0	1	120	2,0		
				FM 3 I	C	12	12	0	0	0	0	0	1	120	2,0		
				FM 4 A2 LC	C	13	13	0	0	0	0	0	1	120	2,0		
				FM 4 A2 TH	C	13	13	0	0	0	1	0	0	60	1,0		
				FM 4 B TH	C	10	10	0	0	0	1	0	0	60	1,0		
				FM 4 C LC	C	12	12	0	0	0	0	0	1	120	2,0		
				FM 4 C TH	C	12	12	0	0	0	1	0	0	60	1,0		
				FM 5 A1 LC	C	8	8	0	0	0	0	0	1	120	2,0		
				FM 6 A1	C	7	7	0	0	0	0	0	1	120	2,0		
				rattrapage	C		0	1	0	0	0	0	0	30	0,5		
				GAROFALO Malou 11 heures / hebdomadaires	53, Wisestrooss L-3336 Hellange	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires Conservatoire Esch/Alzette: diplôme supérieur Diplom Orchestermusikerin HMSaar	clarinette	I		13	13	0	4	4		5
musique de chambre	C	4						4	0	0	0	1	0	0	60	1,0	

Année scolaire 2018/2019
Cours et répartition des élèves par cours

Enseignants	Coordonnées	Statut	Qualification	Cours	Type de cours	cours collectifs	cours individuels	Nbre. d'élèves	20	30	45	60	90	120	Total minutes	Heures	Total heures
GROSS Romain 21 heures / hebdomadaires	100d, route d'Arlon L-1150 Luxembourg	professeur		clarinette	I		18	18	0	3	0	15	0	0	990	16,5	21,0
				clarinette-basse	I		4	4	0	0	0	3	1	0	270	4,5	
GRUSELLE Daniel 11 heures / hebdomadaires	8, rue de Rédange L-8540 Oспern	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires <i>Conservatoire Royal de Liège: Dipl. sup d'accordéon / 1er prix en solfège, trompette, contrepoint, fugue</i>	accordéon	I		13	13	0	7	0	5	1	0	600	10,0	11,0
				musique de chambre	C	1		1	0	0	0	1	0	0	60	1,0	
HALSDORF Jean 21 heures / hebdomadaires	14, a Millesch L-6919 Roodt-sur-Syre	professeur		violoncelle	I		16	16	0	5	4	6	1	0	780	13,0	21,0
				musique de chambre	C	19		19	0	0	0	8	0	0	480	8,0	
HANSEN Jean-Paul 21 heures / hebdomadaires	61, cité Beaulieu L-3383 Noertzange	professeur		hautbois	I		13	13	0	6	0	7	0	0	600	10,0	21,0
				musique de chambre	C	16		16	0	0	0	7	0	0	420	7,0	
				cor anglais	I		6	6	0	4	0	2	0	0	240	4,0	
HARLES Marc 21 heures / hebdomadaires	2, rue E. Mayrisch Baron "C" L-4470 Soleuvre	professeur		jazz-histoire	C	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	21,0
				jazz-harmonie	I		2	2	0	0	0	2	0	0	120	2,0	
				jazz-ear-training	C	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	
				jazz-instrument	I		18	18	0	0	0	16	2	0	1140	19,0	
				Combos	C	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	
KAUFFMANN Nadine 10,5 heures / hebdomadaires	67, rue de Cessange L-1320 Luxembourg	professeur		saxophone	I		13	13	0	3	4	6	0	0	630	10,5	10,5
KAUFFMANN Päivi 21 heures / hebdomadaires	13, rue Pierre Koenig L-1865 Luxembourg	professeur		flûte	I		24	24	0	14	8	2	0	0	900	15,0	21,0
				piccolo	I		8	8	0	4	0	4	0	0	360	6,0	
KETTENMEYER Serge 21 heures / hebdomadaires	24, um Knäpchen L-8538 Hovelange	professeur		percussion	I		16	16	0	12	0	4	0	0	600	10,0	21,0
				batterie	I		8	8	0	4	0	4	0	0	360	6,0	
				déchiffrage	I		4	4	0	4	0	0	0	0	120	2,0	
				musique de chambre	C	18		18	0	1	0	1	1	0	180	3,0	
KHALID Sabrina 8 heures / hebdomadaires	38, rue du Centenaire B-3791 Athus	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires <i>Conservatoire d'Esch/Alzette: dipl. sup en diction française et art dramatique français</i>	diction française	I		10	10	0	4	4	2	0	0	420	7,0	8,0
				respiration	C	10		10	0	0	0	1	0	0	60	1,0	
KNABE Valérie 22 hres / hebdo (mi congé-par.)	2a, um Hau L-5752 Frisange	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires <i>Conservatoire Royal de Bruxelles: Master en musique</i>	piano	I		19	19	0	17	0	2	0	0	630	10,5	11,0
				harmonie	I		1	1	0	1	0	0	0	0	30	0,5	
KRAUS Annie 21 heures / hebdomadaires	5b, rue d'Audun-le-Tiche F-57390 Rédange	professeur		piano	I		30	30	0	23	4	2	1	0	1080	18,0	21,0
LAMPERTI Jean-Pierre 16 heures / hebdomadaires	Erzbischof Heinrich Strasse 12 D-54295 Trier	chargé de cours	<i>Académie Pricesse Grace de Monte Carlo Diplôme d'excellence III</i>	accompagnement					0	0	0	3	0	0	180	3,0	
				danse classique	C	34		34	0	0	0	13	0	0	780	13,0	16,0
				Histoire danse 1	C	1		1	0	0	0	1	0	0	60	1,0	
				Histoire Danse 1	C	8		8	0	0	0	1	0	0	60	1,0	
				DAFM1	C	6		6	0	0	0	1	0	0	60	1,0	

Année scolaire 2018/2019
Cours et répartition des élèves par cours

Enseignants	Coordonnées	Statut	Qualification	Cours	Type de cours	cours collectifs	cours individuels	Nbre. d'élèves	20	30	45	60	90	120	Total minutes	Heures	Total heures
LANG Daniel 22 heures / hebdomadaires	2a, um Hau L-5752 Frisange	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires Diplôme supérieur en solfège Bachelor en piano (Conservatoire Royal de Bruxelles)	piano	I		8	8	0	8	0	0	0	0	240	4,0	22,0
				FM 1 B CHCH	C	10	10	0	0	0	1	0	0	60	1,0		
				FM 1 C	C	19	19	0	0	0	1	0	0	60	1,0		
				FM 2 I	C	7	7	0	0	0	1	0	0	90	1,5		
				FM 2 J CHCH	C	6	6	0	0	0	0	1	0	90	1,5		
				FM 3 G CHCH	C	6	6	0	0	0	0	0	1	120	2,0		
				FM 4 E LC CHCH	C	4	4	0	0	0	0	0	1	120	2,0		
				FM 4 E TH CHCH	C	4	4	0	0	0	1	0	0	60	1,0		
				FM 6 A2 LC	C	15	15	0	0	0	0	0	1	120	2,0		
				FM 6 B2 LC	C	12	12	0	0	0	0	0	1	120	2,0		
				Solf Sup	C	9	9	0	0	0	0	0	1	120	2,0		
				Chorale prép. A	C	16	16	0	0	0	1	0	0	60	1,0		
				Chorale prép. B	C	14	14	0	0	0	1	0	0	60	1,0		
				MAES Jean-Paul 22 heures / hebdomadaires	1, Kirfechstross L-6834 Biver	chargé de cours	<i>Hochschule für Musik und darstellende Kunst Graz:</i> Abschlussprüfung im Fach Schauspiel	diction allemande	I		15	15	0	0	2	12	
art dramatique all.	C	6	6					0	0	0	3	0	0	180	3,0		
diction lux	I		4					4	0	4	0	0	0	120	2,0		
respiration	C	18	18					0	0	0	2	0	0	120	2,0		
MOULIN Claudia 22 heures / hebdomadaires	21, rue de Kehlen L-8295 Keispelt	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires <i>Diplôme supérieur en chant</i>	chant	I		25	25	0	14	4	5	2	0	1080	18,0	22,0
				art lyrique	C	6	6	0	0	0	0	0	2	240	4,0		
MOYEN Nathalie 15 heures / hebdomadaires	32, rue Mont-Royal L-8255 Mamer	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires <i>République française: Diplôme d'état de professeur de danse</i>	danse jazz	C	34	34	0	0	0	9	4	0	900	15,0	15,0	
MUNOZ Juan-Carlos 15 heures / hebdomadaires	38, rue du viaduc L-4343 Esch-sur-Alzette	chargé de cours	12e C/G (certificat) Hochschule für Musik Köln/ Abteilung Wuppertal: Künstl. Abschlusspr. Im Hauptfach Mandoline	mandoline	I		9	9	0	3	0	5	1	0	480	8,0	15,0
				musique de chambre	C	8	8	0	0	0	7	0	0	420	7,0		
NEUMANN Michèle 14 heures / hebdomadaires	152, rue Victor Hugo L-4141 Esch-sur-Alzette	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires <i>Diplôme supérieur en solfège</i>	Eveil musical E	C	7	7	0	0	0	1	0	0	60	1,0	14,0	
				FM 1 E	C	21	21	0	0	0	1	0	0	60	1,0		
				FM 1 E2	C	15	15	0	0	0	1	0	0	60	1,0		
				FM 2 K	C	12	12	0	0	0	0	1	0	90	1,5		
				FM 3 H	C	15	15	0	0	0	0	0	1	120	2,0		
				FM 4 A1 LC	C	14	14	0	0	0	0	0	1	120	2,0		
				FM 4 B LC	C	10	10	0	0	0	0	0	1	120	2,0		
				FM 4 AD TH	C	11	11	0	0	0	1	0	0	60	1,0		
				FM 5 B1 LC	C	8	8	0	0	0	0	0	1	120	2,0		
				rattrapage	C		0	1	0	0	0	0	0	30	0,5		
ORAZI Lynn 21 heures / hebdomadaires	260, rue de Belvaux L-4026 Esch-sur-Alzette	professeur		piano	I		28	28	0	15	4	6	3	0	1260	21,0	21,0
					C	30	30	0	0	0	6	0	0	360	6,0		
ORIGER Claude 21 heures / hebdomadaires	18, op der Sank L-5713 Aspelt	professeur		trombone	I		14	14	0	0	0	12	2	0	900	15,0	21,0
				musique de chambre	C	30	30	0	0	0	6	0	0	360	6,0		
ORIGER-RYBARCZYK Anna 12 heures / hebdomadaires	18, op der Sank L-5713 Aspelt	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires (équivalence) <i>Académie F. Liszt à Lodz: diplôme de fin d'études</i>	violoncelle	I		16	16	0	8	0	8	0	0	720	12,0	12,0
PECKELS Christian 21 heures / hebdomadaires	260, rue de Belvaux L-4026 Esch-sur-Alzette	professeur		guitare	I		33	33	0	23	6	2	2	0	1260	21,0	21,0

Année scolaire 2018/2019
Cours et répartition des élèves par cours

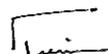
Enseignants	Coordonnées	Statut	Qualification	Cours	Type de cours	cours collectifs	cours individuels	Nbre. d'élèves	20	30	45	60	90	120	Total minutes	Heures	Total heures
PLASMAN Etienne 11 heures / hebdomadaires	4, rue de l'Indépendance L-8021 Strassen	chargé de cours	Conservatoire royal de musique de Bruxelles: diplôme supérieur de flûte traversière	flûte	I		12	12	0	4	0	6	2	0	660	11,0	11,0
Quintus Jessica 22 heures / hebdomadaires	60, rue E. Mayrisch L-4470 Soleuvre	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires Koninklijk Conservatorium Brussel: Master in Music/Diplôme d'aptitude à l'enseignant du sax.	saxophone musique de chambre	I C	23	28 23	28 23	0	17	6	5	0	0	1080 240	18,0 4,0	22,0
REUTER Caroline 21 heures / hebdomadaires	27, rue de l'Ecole L-8466 Eischen	professeur-stagiaire		violon	I		37	37	0	29	6	2	0	0	1260	21,0	21,0
RICARD Jérémy 14 heures / hebdomadaires	rue du Waschbour, 20/12 B-6700 Arlon	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires Master en guitare (Conservatoire Royal de Liège)	guitare	I		23	23	0	17	2	4	0	0	840	14,0	14,0
ROUVEROT Cécile 16 heures / hebdomadaires	Bonifatiusstrasse 92 D-54296 Trier	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires (équivalence) ENM Cergy-Pontoise: Médaille d'or	danse classique	C	35	35	35	0	0	0	16	0	0	960	16,0	16,0
SÄTTLER David 7 heures / hebdomadaires	17, rue Arthur Herschen L-1727 Luxembourg	chargé de cours	Académie de Strasbourg : Baccalauréat général CNSM Paris: Formation supérieure de basson et de musique de chambre	basson	I		7	7	0	0	0	7	0	0	420	7,0	7,0
SCHLIM Claude 22 heures / hebdomadaires	53, Wisestrooss L-3336 Hellange	professeur-stagiaire	diplôme de fin d'études secondaires Conservatoire royal de musique de Bruxelles: 3e licence	Euphonium Tuba FM 2 C FM 3 A FM 4 AD LC FM 5 B2 TH FM 6 A2 TH FM 6 B1 TH Brass-Band	I I C C C C C C C		9 4	9 4	0	7	0	2	0	0	330 120 90 120 120 120 120 120	5,5 2,0 1,5 2,0 2,0 2,0 2,0 2,0	21,0
SCHULLER Laurène 6 heures / hebdomadaires	20, rue Würth Paquet L-4350 Esch-sur-Alzette	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires Diplôme supérieur de solfège	Eveil musical F2 EIDE Eveil musical G Eveil musical H FM 1 F FM 1 G FM 4 F TH	C C C C C C		9 8 7 15 20 16	9 8 7 15 20 16	0	0	0	1	0	0	60 60 60 60 60 60	1,0 1,0 1,0 1,0 1,0 1,0	6,0
THILGES Jean-Claude 5 heures / hebdomadaires	18, rue Jos Mille L-3657 Kayl	directeur-adjoint		flûte harmonie	I I		6 2	6 2	0	4	0	2	0	0	240 60	4,0 1,0	5,0
THIRY Yannick 13 heures / hebdomadaires	81, rue de Belvaux L-4025 Esch-sur-Alzette	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires Diplôme supérieur en piano	piano	I		24	24	0	20	4	0	0	0	780	13,0	13,0
TOLKACHEVA Alla 6 heures / hebdomadaires	86, rue Jean-Pierre Michels L-4243 Esch-sur-Alzette	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires Collège pédagogique N°1 de Samara: Titre de professeur de la musique	formation vocale éveil musical 2	C C	24 24	24 24	24 24	0	6	0	0	0	0	180 180	3,0 3,0	6,0
TREINEN Marc	20,rue Dr. Orphée Bernard L-3432 Dudelange	directeur		orchestre d'harmonie pédagogie	C C	41 5	41 5	41 5	0	0	0	0	0	1	120 60	2,0 1,0	3,0
TREZEGNIES David 10 heures / hebdomadaires	rue de la Briqueterie 46 B-1020 Bruxelles	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires (équivalence) Conservatoire Royal de Bruxelles: License en piano	piano accompagnement	I		8	8	0	8	0	0	0	0	240 360	4,0 6,0	10,0

Année scolaire 2018/2019
Cours et répartition des élèves par cours

Enseignants	Coordonnées	Statut	Qualification	Cours	Type de cours	cours collectifs	cours individuels	Nbre. d'élèves	20	30	45	60	90	120	Total minutes	Heures	Total heures
VON BLOHN Christian 8 heures / hebdomadaires	Albert-Weisgerber-Allée 93 D-66386 St. Ingbert	chargé de cours	Reifeprüfung dipl. Musikschullehrer Musikhochschule des Saarlandes	direction chorale	I		9	9	0	4	4	1	0	0	360	6,0	8,0
				pratique au clavier	I		1	1	0	1	0	0	0	0	30	0,5	
				ensemble vocal	C	22	22	0	0	0	0	1	0	0	90	1,5	
WEIMERSKIRCH Jeannot 22 heures / hebdomadaires	6, route du vin L-5429 Hettermillen	chargé de cours	Ecole professionnelle Esch/Alzette: certificat de l'examen de fin d'études (10e) staatl Prüfung für Musikschullehrer und selbstständiger Musiklehrer, künstlerische Abschlussprüfung im Fach Trompete	FM 2 AD	C	30	30	0	0	0	0	0	0	1	120	2,0	22,0
				FM 3 B	C	13	13	0	0	0	0	0	0	1	120	2,0	
				FM 3 D	C	10	10	0	0	0	0	0	0	1	120	2,0	
				FM 3 AD	C	18	18	0	0	0	0	0	0	1	120	2,0	
				FM 4 A1 TH	C	14	14	0	0	0	1	0	0	0	60	1,0	
				FM 4 D LC	C	13	13	0	0	0	0	0	0	1	120	2,0	
				FM 4 D TH	C	13	13	0	0	0	1	0	0	0	60	1,0	
				FM 5 A2 TH	C	14	14	0	0	0	0	0	0	1	120	2,0	
				FM 5 B2 LC	C	12	12	0	0	0	0	0	0	1	120	2,0	
				FM 6 A1 TH	C	7	7	0	0	0	0	0	0	1	120	2,0	
				FM 6 B1 LC	C	5	5	0	0	0	0	0	0	1	120	2,0	
FM 6 B2 TH	C	12	12	0	0	0	0	0	0	1	120	2,0					
WILTGEN Roland 10,5 heures / hebdomadaires	13, d'Gennerwiss L-5720 Aspelt	professeur		harmonie	I		3	3	0	0	2	1	0	0	150	2,5	10,5
				contrepoint	I		3	3	0	0	0	3	0	0	180	3,0	
				fugue	I		3	3	0	0	0	3	0	0	180	3,0	
				composition	I		2	2	0	0	0	2	0	0	120	2,0	
ZANTE Romain 7 heures / hebdomadaires	8, avenue de la Gare F-08370 Margut	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires (équivalence) <i>Conservatoire Royal de Bruxelles: Master en musique</i>	instrumentation et orchestration	I		5	5	0	0	0	1	4	0	420	7,0	7,0

Certifié exact et sincère

Le directeur,



M. Treinen



Tableau Sommaire

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Eveil musical	Formation musicale	Formation pédagogique	Formation de chef de chœur et d'orchestre	Formation vocale et instrumentale	Musique de chambre	Orchestres et chorales	Jazz	Danse	Disciplines parlées
Eveil musical	Solfège	Psychopédagogie	Instrumentation & orchestration	Formation vocale	Cordes (et piano)	Orchestre d'harmonie	History	Danse classique	Diction allemande
	Histoire de la musique	Méthodologie de l'ens. musical	Direction chorale	Claviers	Bois (et piano)	Brass Band	Ear-training	Danse contemporaine	Art dramatique allemand
	Analyse		Direction d'orchestre	Cordes	Cuivres	Chorale des jeunes	Harmony	Danse Jazz	Diction luxembourgeoise
	Harmonie			Vents(bois)	Percussion	Chorale préparatoire	Jazz-instruments	Form. Mus. pour danseurs	Diction française
	Contrepoint			Vents (cuivres)	Accordéon	Ensemble vocal	Combos	Histoire de la danse	Art dramatique français
	Ecoute			Percussion		Chœur grégorien		Kinésiologie	Respiration
				Déchiffrage, Transposition		Orchestre de chambre			
						Orchestre débutants			

Tableau 1

Eveil musical 2

Eveil musical 2
(MmeTolkacheva)
Nbre d'élèves: 24

Eveil musical 3

Eveil A (Sanem)
(Mme Braun)
Nbre d'élèves: 11

Eveil B
(Mme Clement)
Nbre d'élèves: 6

Eveil C
(Mme Goeres)
Nbre d'élèves: 4

Eveil D
(Mme Goeres)
Nbre d'élèves: 9

Eveil E (EIDE)
(Mme Neumann)
Nbre d'élèves: 7

Eveil F(EIDE)
(Mme Goeres)
Nbre d'élèves: 9

Eveil F2(EIDE)
(Mme Schuller)
Nbre d'élèves: 9

Eveil G
(Mme Schuller)
Nbre d'élèves: 8

Eveil H
(Mme Schuller)
Nbre d'élèves: 7

Total tableau: 94 cours

Formation musicale

Solfège: 668	Histoire de la musique 2			
cf tableau 2a	1re année (Mme Diaz)			
Nbre d'élèves: 476	Nbre d'élèves: 1			
Nbre de cours: 638				
cf tableau 2b	2e année (Mme Diaz)			
Nbre d'élèves: 27	Nbre d'élèves: 1			
Nbre de cours: 30				
Harmonie 33		Contrepoint 4	Composition 2	Fugue 3
(M. Breisch)	(Mme Knabe)	(M. Wiltgen)	(M. Wiltgen)	(M. Wiltgen)
Nbre d'élèves: 8	Nbre d'élèves: 1	Nbre d'élèves: 3	Nbre d'élèves: 2	Nbre d'élèves: 3
(M. Thilges)		(M. Breisch)		
Nbre d'élèves: 2		Nbre d'élèves: 1		
(M. Wiltgen)				
Nbre d'élèves: 3				
(M. Fiorino)				
Nbre d'élèves: 19				

Total tableau: 712 cours

Tableau 2a

Solfège

FM1		FM2		FM3		FM4		FM5		FM6		FM7	
1 hr/semaine		1,5 hrs/semaine		2 hrs/semaine		2+1 hrs/semaine		2+2 hrs/semaine		2+2 hrs/semaine		2 hrs/semaine	
div. moyenne		div. moyenne		div. moyenne		div. moyenne		div. moy. spéc.		div. moy. spéc.		div. supérieure	
FM1 A (San) (Mme Braun) Nbre d'élèves: 9	FM2a (Mme Clement) Nbre d'élèves: 6	FM3a (M.Schlim) Nbre d'élèves: 6	FM4a1 (M. Weimerskirch) (Mme Neumann) Nbre d'élèves: 14	FM5 b1 (Mme Braun) (Mme Neumann) Nbre d'élèves: 8	FM5 a1 (Mme Goeres) Nbre d'élèves: 8	FM6 b1 (M. Schlim) (M. Weimerskirch) Nbre d'élèves: 5	FM6 a1 (Mme Goeres) (M. Weimerskirch) Nbre d'élèves: 7	FM7-1 (M. Lang) Nbre d'élèves: 9					
FM1 C (M. Lang) Nbre d'élèves: 19	FM2c (M. Schlim) Nbre d'élèves: 10	FM3b (M. Weimerskirch) Nbre d'élèves: 13	FM4a2 (Mme Goeres) (Mme Goeres) Nbre d'élèves: 13	FM5 b2 (M. Weimerskirch) (M. Schlim) Nbre d'élèves: 12	FM5 a2 (Mme Braun) (M. Weimerskirch) Nbre d'élèves: 6	FM6 b2 (M. Lang) (M. Weimerskirch) Nbre d'élèves: 12	FM6 a2 (M. Lang) (M. Schlim) Nbre d'élèves: 15						
FM1 D (Mme Goeres) Nbre d'élèves: 11	FM2d (Mme Braun) Nbre d'élèves: 11	FM3c (fr) (Mme Goeres) Nbre d'élèves: 14	FM4b (Mme Goeres) (Mme Neumann) Nbre d'élèves: 10										
FM1 E (EIDE) (Mme Neumann) Nbre d'élèves: 21	FM2e (Mme Clement) Nbre d'élèves: 9	FM3d (M. Weimerskirch) Nbre d'élèves: 10	FM4c (Mme Goeres) (Mme Goeres) Nbre d'élèves: 12										
FM1 E2 (EIDE) (Mme Neumann) Nbre d'élèves: 15	FM2f (Sanem) (Mme Braun) Nbre d'élèves: 6	FM3e (Mme Clement) Nbre d'élèves: 7	FM4d (M. Weimerskirch) (M. Weimerskirch) Nbre d'élèves: 13										
FM1 F (Mme Neumann) Nbre d'élèves: 15	FM2g déb (Sanem) (Mme Braun) Nbre d'élèves: 4	FM3h (Mme Neumann) Nbre d'élèves: 15	FM4e (M. Weimerskirch) (M. Weimerskirch) Nbre d'élèves: 16										
FM1 G (Mme Schuller) Nbre d'élèves: 20	FM2h (Mme Goeres) Nbre d'élèves: 5	FM3i (Mme Goeres) Nbre d'élèves: 12	FM4f (Mme Schuller) (Mme Braun) Nbre d'élèves: 11										
	FM2i (M. Lang) Nbre d'élèves: 7	Fm3 ad (M. Wiemerskirch) Nbre d'élèves: 18	FM4ad (M. Schlim) (Mme Neumann) Nbre d'élèves: 11										
FMS 2 adultes (M. Weimerskirch) Nbre d'élèves: 30	FM2k (Mme Neumann) Nbre d'élèves: 12												

Total tableau: 638 cours

Projet pilote "Chant choral"

Partie Solfège

Chant choral 1

(équivalent FM1: 1 hr)

(M. Lang)

Nbre d'élèves: 10

Chant choral 2

(équivalent FM2: 1,5 hrs)

(M. Lang)

Nbre d'élèves: 6

Chant choral 3

(équivalent FM3: 2 hrs)

(M. Lang)

Nbre d'élèves: 6

Chant choral 4

(équivalent FM4: 3 hrs)

(M. Lang)

Nbre d'élèves: 4

Partie Chant choral

Chant choral 1

(1 hrs)

cf tableau 5a

Chant choral 2

(1 hrs)

cf tableau 5a

Chant choral 3

(1 hrs)

cf tableau 5a

Chant choral 4

(1 hrs)

cf tableau 5a

Total tableau: 30 cours

Formation pédagogique

Pédagogie

(M. Treinen)

Nbre d'élèves: 5

Total tableau: 5 cours

Formation de chef de chœur / chef d'orchestre

Instr & Orchestration

(M. Zante)

Nbre d'élèves: 5

Direction chorale

(M. Von Blohn)

Nbre d'élèves: 9

Direction d'orchestre

(M. Braun)

Nbre d'élèves: 8

Total tableau: 22 cours

Tableau 5a

Formation vocale

Formation vocale 24	Chant choral 26	Chant 25	Art lyrique 6
Formation vocale (Mme Tolkacheva) Nbre d'élèves: 24	chant choral 1 (M. Lang) Nbre d'élèves: 10	(Mme Moulin) Nbre d'élèves: 25	(Mme Moulin) Nbre d'élèves: 6
	chant choral 2 (M. Lang) Nbre d'élèves: 6		
	chant choral 3 (M. Lang) Nbre d'élèves: 6		
	chant choral 4 (M. Lang) Nbre d'élèves: 4		

Total tableau: 81 cours

Formation instrumentale: claviers

Piano 222			Orgue 6			Accordéon 13			Harmonie pratique 2			Pratique au clavier 1								
(Mme Braun)			(M. Clement)			(Mme Knabe)			(M. Breisch)			(M. Gruselle)			(M. Breisch)			(M. Von Blohn)		
Nbre d'élèves: 9			Nbre d'élèves: 34			Nbre d'élèves: 19			Nbre d'élèves: 6			Nbre d'élèves: 13			Nbre d'élèves: 2			Nbre d'élèves: 1		
(M. Feis)			M. Lang			(Mme Orazi)														
Nbre d'élèves: 32			Nbre d'élèves: 8			Nbre d'élèves: 28														
(M. Thiry)			(Mme Kraus)			(Mme Cacopardo)														
Nbre d'élèves: 24			Nbre d'élèves: 30			Nbre d'élèves: 20														
(Mme Duprel)			(M. Trezegnies)																	
Nbre d'élèves: 10			Nbre d'élèves: 8																	

Total tableau: 244 cours

Formation instrumentale: cordes

Violon	59	Violon-alto	8	Violoncelle	32	Contrebasse	9	Harpe	13	Guitare	56	Mandoline	9
(Mme Diaz-Gerend)		(M. Diulgerian)		(M. Halsdorf)		(M. Civitareale)		(Mme Conter)		(M. Peckels)		(M. Muñoz)	
Nbre d'élèves:	18	Nbre d'élèves:	8	Nbre d'élèves:	16	Nbre d'élèves:	9	Nbre d'élèves:	13	Nbre d'élèves:	33	Nbre d'élèves:	9
(Mme Reuter)				(Mme Origer)						(M. Ricard)			
Nbre d'élèves:	37			Nbre d'élèves:	16					Nbre d'élèves:	23		
(M. Ciaston)													
Nbre d'élèves:	4												

Total tableau: 186 cours

Tableau 5d

Formation instrumentale: vents (bois)

Flûte à bec 6	Flûte traversière 52	Hautbois 13	Basson 7	Clarinette 47	Saxophone 41
(Mme Clement)	(Mme P. Kauffmann)	(M. Hansen)	(M. Sattler)	(M. Gross)	(Mme Quintus)
Nbre d'élèves: 6	Nbre d'élèves: 24	Nbre d'élèves: 13	Nbre d'élèves: 7	Nbre d'élèves: 18	Nbre d'élèves: 28
	(M. Thilges)	Cor anglais 6		(Mme Garofalo)	(Mme N. Kauffmann)
	Nbre d'élèves: 6			Nbre d'élèves: 13	Nbre d'élèves: 13
	(M. Plasman)	(M. Hansen)		(Mme André)	
	Nbre d'élèves: 12	Nbre d'élèves: 6		Nbre d'élèves: 16	
	(M. De Bruycker)				
	Nbre d'élèves: 10				
	Piccolo 8			Clarinette basse 4	
	(Mme P. Kauffmann)			(M. Gross)	
	Nbre d'élèves: 8			Nbre d'élèves: 4	

Total tableau: 184 cours

Formation instrumentale: vents (cuivres)

Trompette 36		Alto en mib, cor 19	Euphonium 9	Trombone 14	Tuba 4
(M. Berns)	(M. Conter)	Alto en mib (M. Conter)	Euphonium (M. Schlim)	(M. Origer)	(M. Schlim)
Nbre d'élèves: 33	Nbre d'élèves: 3	Nbre d'élèves: 1	Nbre d'élèves: 9	Nbre d'élèves: 14	Nbre d'élèves: 4
		Cor (M. Braun)			
		Nbre d'élèves: 7			
		Cor (M. Frisch)			
		Nbre d'élèves: 11			

Total tableau: 82 cours

Tableau 5f

Formation instrumentale: percussion

Batterie 19

(M. Kettenmeyer)

Nbre d'élèves: 8

(M. N. Engel)

Nbre d'élèves: 11

Percussion 32

(M. Clement Laurent)

Nbre d'élèves: 16

(M. Kettenmeyer)

Nbre d'élèves: 16

Total tableau: 51 cours

Tableau 5g

Formation instrumentale: déchiffrage, transposition

Déchiffrage cordes	12	Déchiffrage clavier	27	Déchiffrage vents	27	Déchiffrage percussion	4	Déchiffrage harpe	4
(M. Civitareale)		(Mme Duprel)		(M. Conter)		(M. Kettenmeyer)		(Mme Conter)	
Nbre d'élèves:	12	Nbre d'élèves:	27	Nbre d'élèves:	27	Nbre d'élèves:	4	Nbre d'élèves:	4

Total tableau: 74 cours

Musique de chambre/ensembles instrumentaux

Cordes (et piano) 27	Bois (et piano) 57	Cuivres 30	Percussion 18	Accordéon 1
(M. Halsdorf) Nbre d'élèves: 19	(M. Hansen) Nbre d'élèves: 16	(M. Origer) Nbre d'élèves: 30	(M. Kettenmeyer) Nbre d'élèves: 18	(M. Gruselle) Nbre d'élèves: 1
(M. Muñoz) Nbre d'élèves: 8	(Mme Quintus) Nbre d'élèves: 23			
	(Mme Garofalo) Nbre d'élèves: 4			
	(Mme André) Nbre d'élèves: 14			

Total tableau: 133 cours

Orchestres et Chorales

Orchestre d'harmonie	Brass Band	Chorale des jeunes	Orchestre débutants
(M. Treinen)	(M. Schlim)	(Mme Braun)	(M. Civitareale)
Nbre d'élèves: 41	Nbre d'élèves: 32	Nbre d'élèves: 17	Nbre d'élèves: 12
		Chorale préparatoire	
		(M. Lang)	
		Nbre d'élèves: 4	
		Ensemble vocal	
		(M. von Blohn)	
		Nbre d'élèves: 22	

Total tableau: 128 cours

Tableau 8

Jazz

Harmony 2

Jazz-instrument 18

(M. Harles Marc)

(M. Harles Marc)

Nbre d'élèves: 2

Nbre d'élèves: 18

Total tableau: 20 cours

Danse

Danse classique 69		Danse Jazz 34	Form. musicale pour danseurs 10	Histoire de la danse 9
INF 1-1 (120 min) (Mme Rouverot) Nbre d'élèves: 9	INF 1-1 (120 min) (M. Lamperti) Nbre d'élèves: 8	1er cycle (90 min) (Mme Moyen) Nbre d'élèves: 6	1re année (60 min) (M. Lamperti) Nbre d'élèves: 6	Histoire 1 (60 min) (M. Lamperti) Nbre d'élèves: 8
INF 1-2 (135 min) (Mme Rouverot) Nbre d'élèves: 11	1er cycle (150 min) (M. Lamperti) Nbre d'élèves: 9	2e mention (120 min) (Mme Moyen) Nbre d'élèves: 10	3e année (60 min) (M. Clement) Nbre d'élèves: 4	Histoire 2 (60 min) (M. Lamperti) Nbre d'élèves: 1
Adultes 1 (60 min) (Mme Rouverot) Nbre d'élèves: 4	1re mention (180 min) (M. Lamperti) Nbre d'élèves: 6	1re mention (120 min) (Mme Moyen) Nbre d'élèves: 8		
2e mention (180 min) (Mme Rouverot) Nbre d'élèves: 9	1re mention (180 min) (M. Lamperti) Nbre d'élèves: 3	1re m./2e P. (180 min) (Mme Moyen) Nbre d'élèves: 2		
1er Prix (135 min) (Mme Rouverot) Nbre d'élèves: 2	M et MS (180 min) (M. Lamperti) Nbre d'élèves: 2	2e Prix (210 min) (Mme Moyen) Nbre d'élèves: 6		
	Adultes (120 min) (M. Lamperti) Nbre d'élèves: 6	1er prix et sup(210 min) (Mme Moyen) Nbre d'élèves: 2		

Total tableau: 122 cours

Tableau 10

Disciplines parlées

Diction allemande 15	Art dramatique allemand 6	Diction luxbgeoise 4	Diction française 30	Art dramatique français 13	Respiration 48
(M. Maes)	(M. Maes)	(M. Maes)	(Mme Bodson)	(Mme Bodson)	(M. Maes)
Nbre d'élèves: 15	Nbre d'élèves: 6	Nbre d'élèves: 4	Nbre d'élèves: 20	Nbre d'élèves: 13	Nbre d'élèves: 18
			(Mme Khalid)		(Mme Bodson)
			Nbre d'élèves: 10		Nbre d'élèves: 20
					(Mme Khalid)
					Nbre d'élèves: 10

Total tableau: 116 cours