



CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
ESCH-SUR-ALZETTE
G.D. DE LUXEMBOURG



*Organisation scolaire
provisoire 2023-2024*

Les Cours au Conservatoire d'Esch-sur-Alzette
Enseignement de la musique, de la danse et des arts de la parole
Aperçu général sur les différents départements et cours dispensés

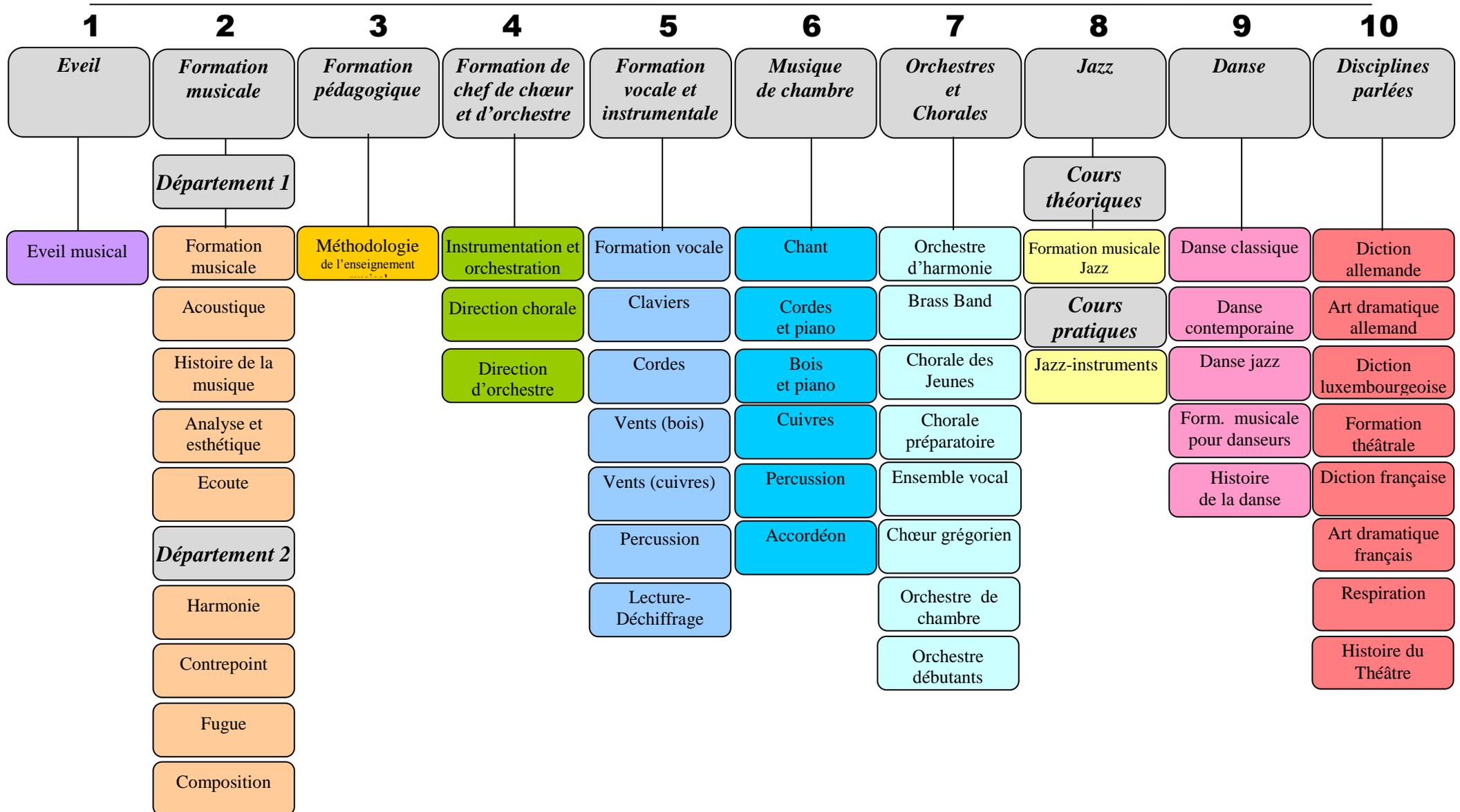


Tableau 1

Eveil

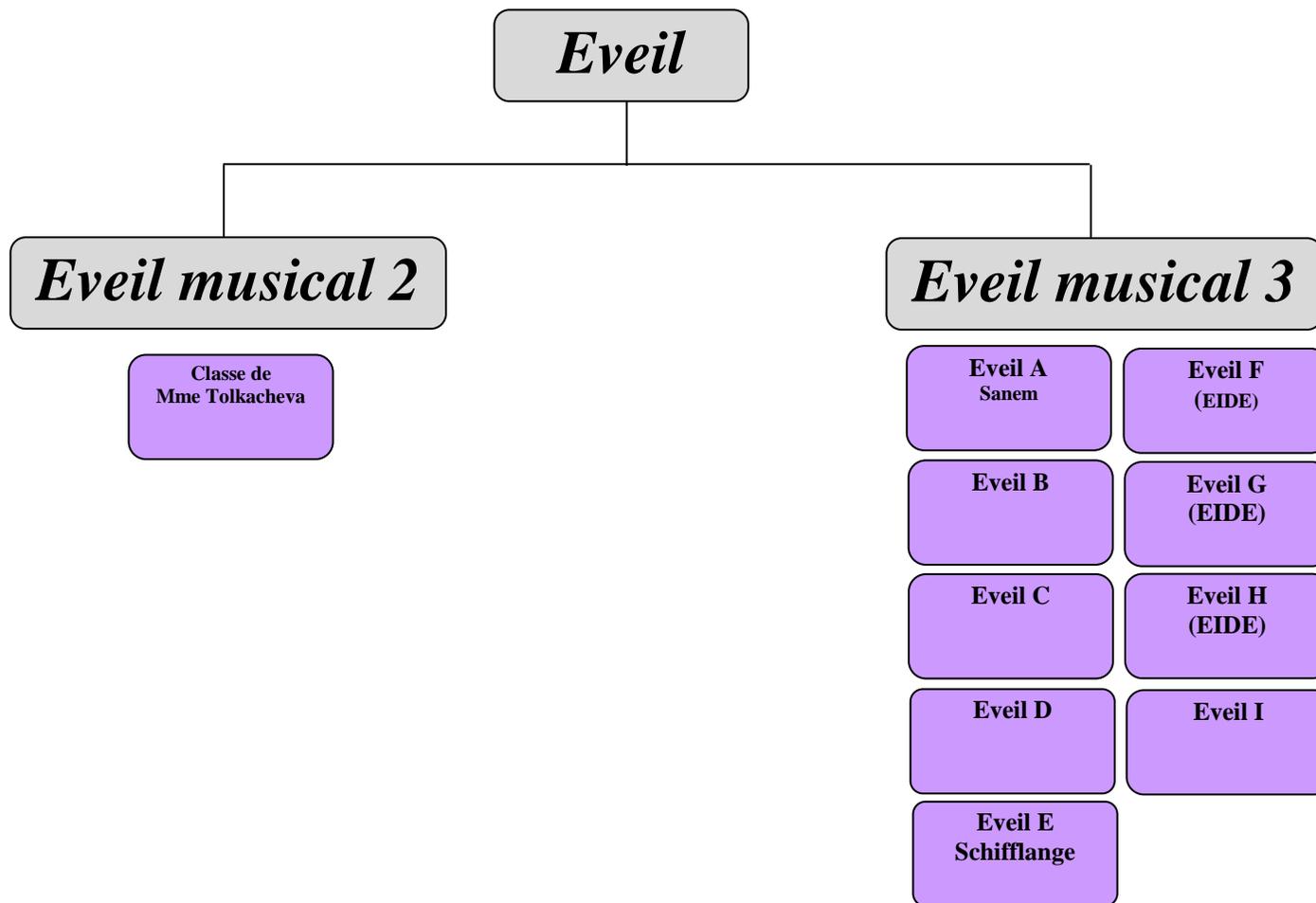


Tableau 2

Formation musicale

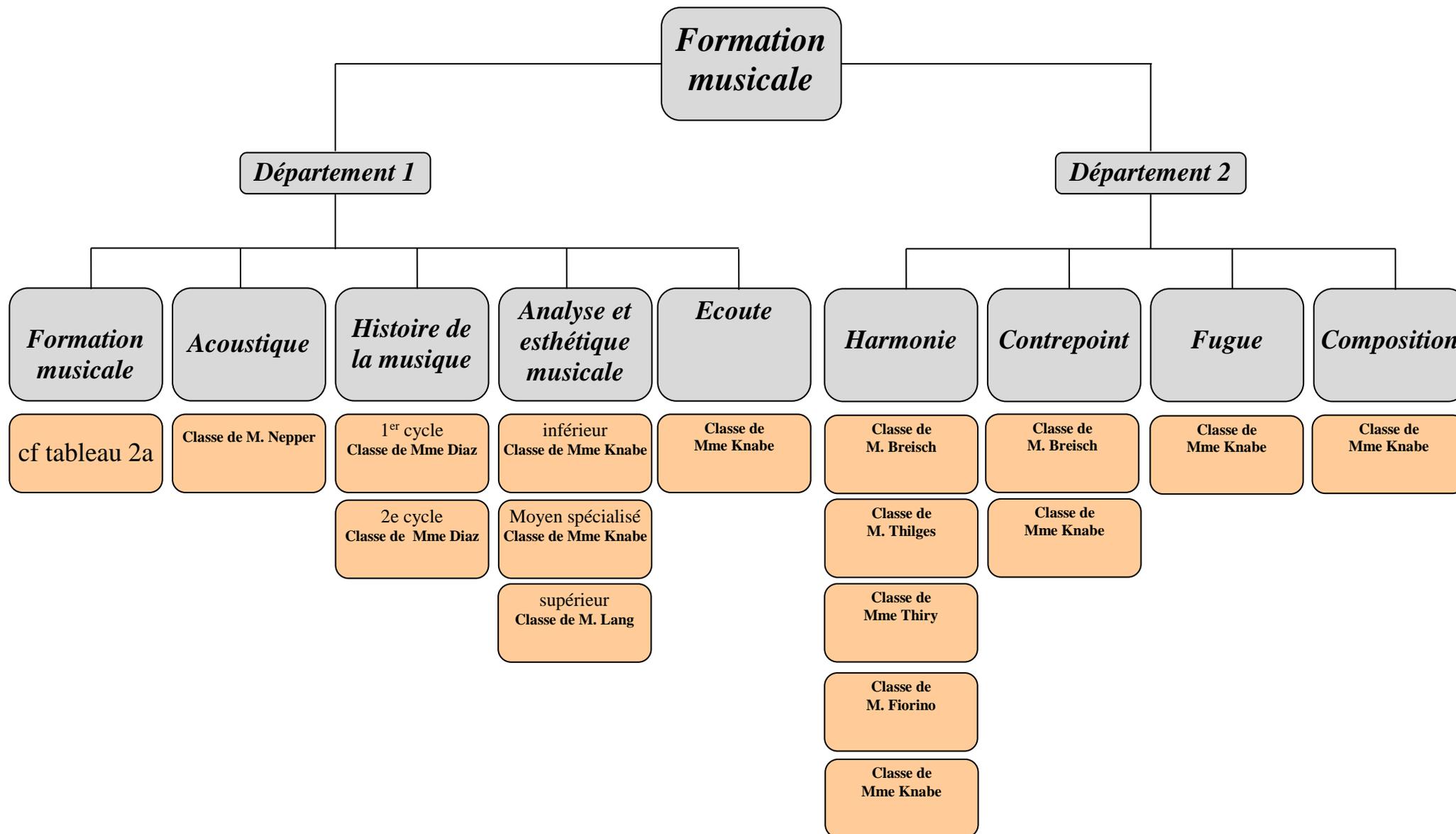


Tableau 2a
Formation musicale
 Département 1 : Formation musicale

Formation musicale

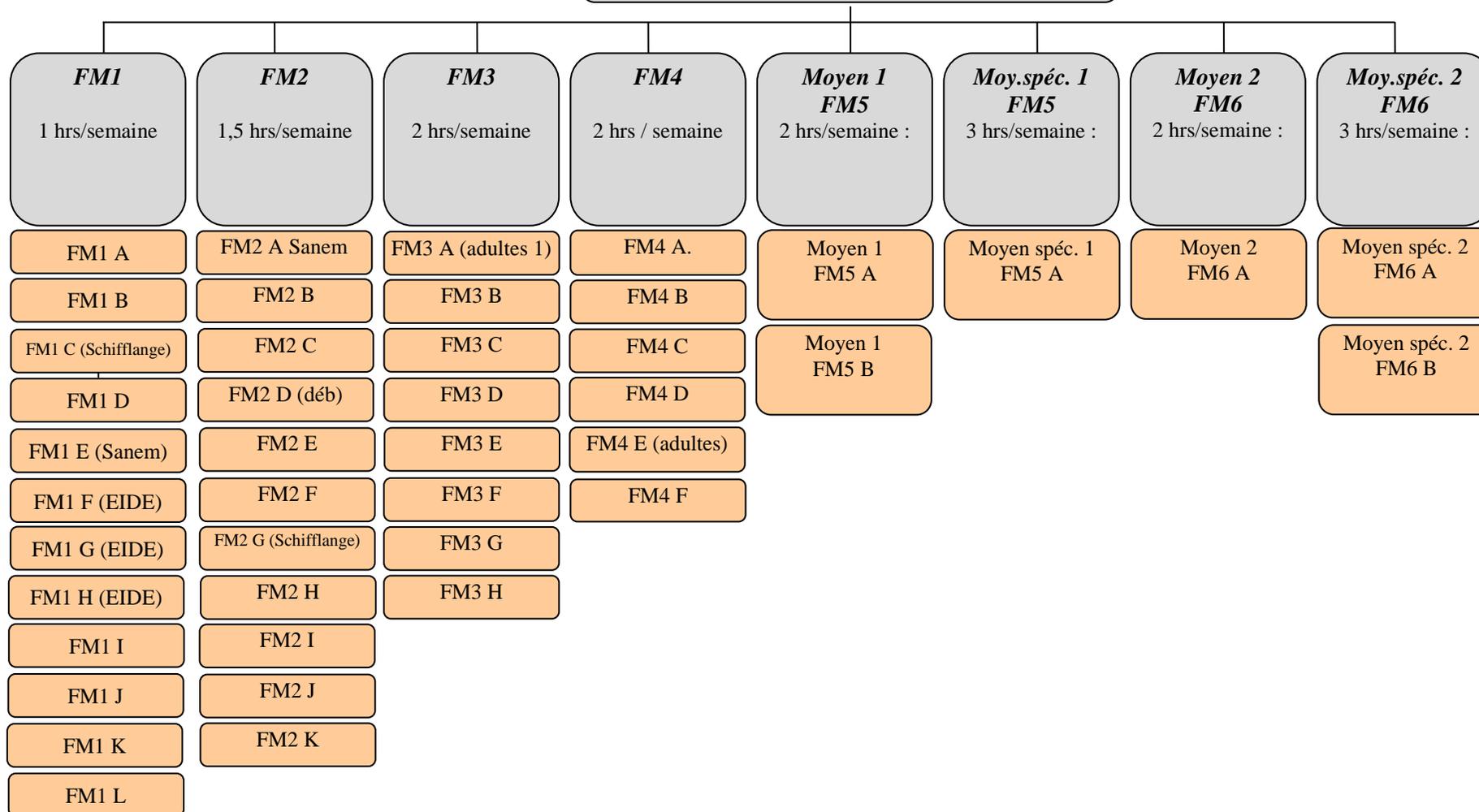


Tableau 3

Formation pédagogique

Méthodologie
de l'enseignement
musical

Tableau 4

Formation de chef de chœur chef d'orchestre

*Formation de
chef de chœur
et d'orchestre*

**Instrumentation
et orchestration**
classe de M. Zante

Direction chorale
classe de M. Von
Blohn

**Direction
d'orchestre**
classe de M. Braun

Tableau 5a

Formation vocale

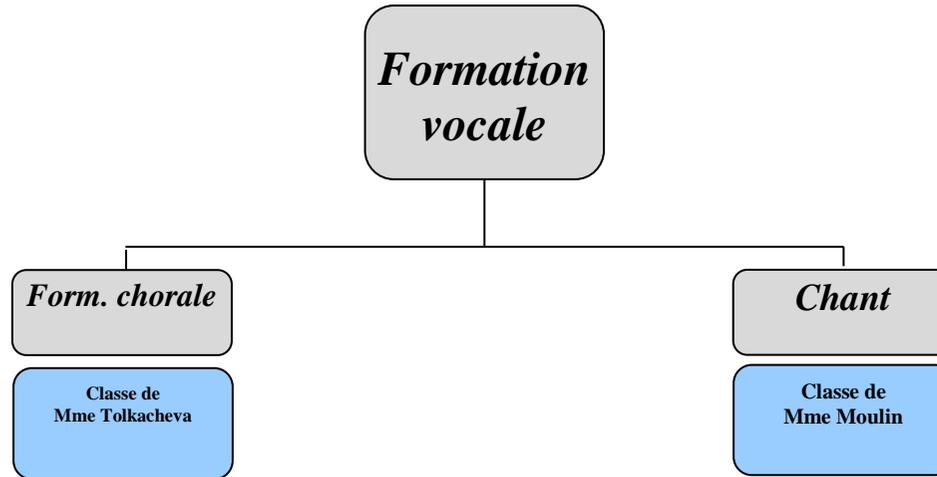


Tableau 5b

Formation instrumentale: claviers

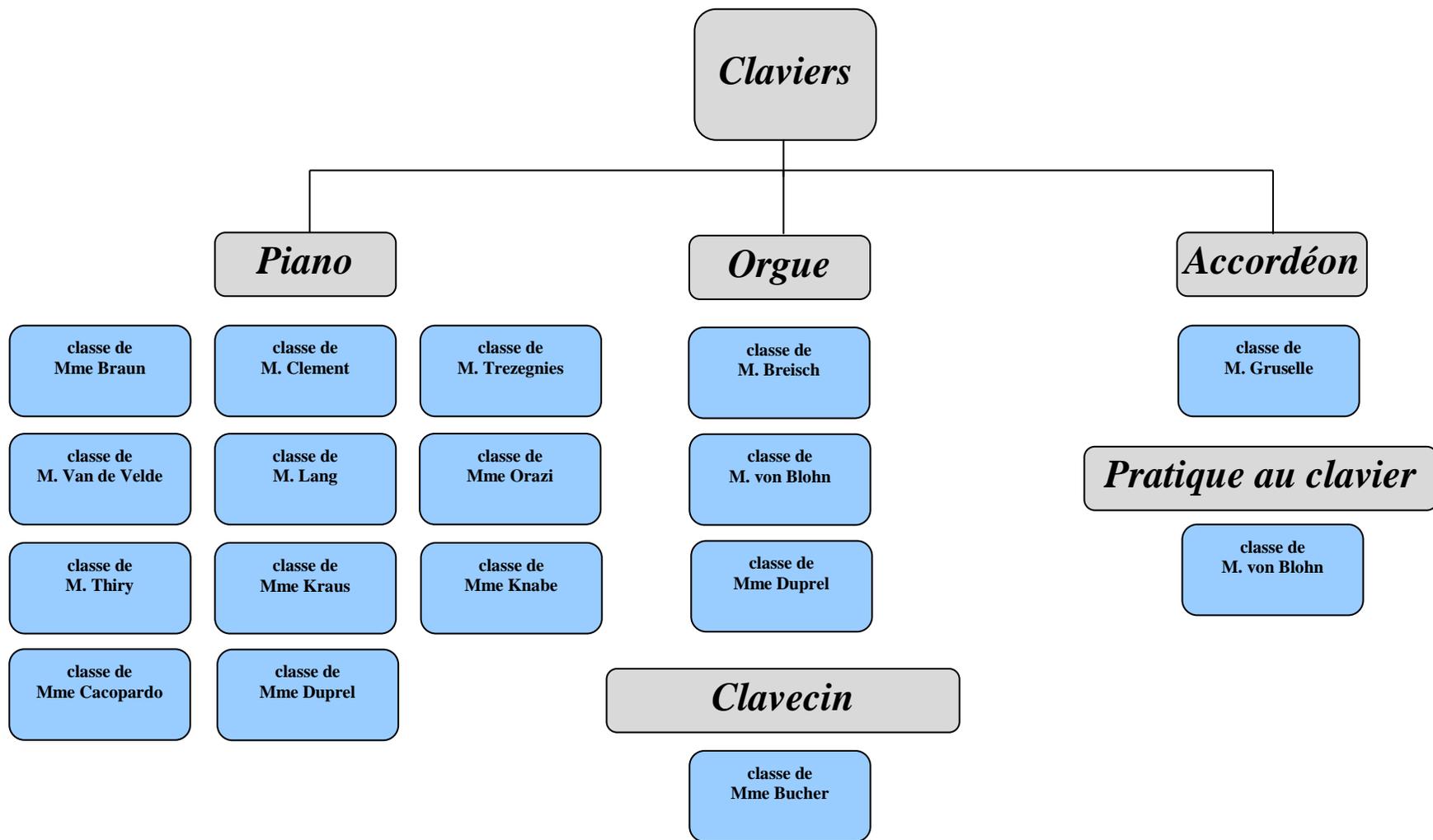


Tableau 5c

Formation instrumentale: cordes

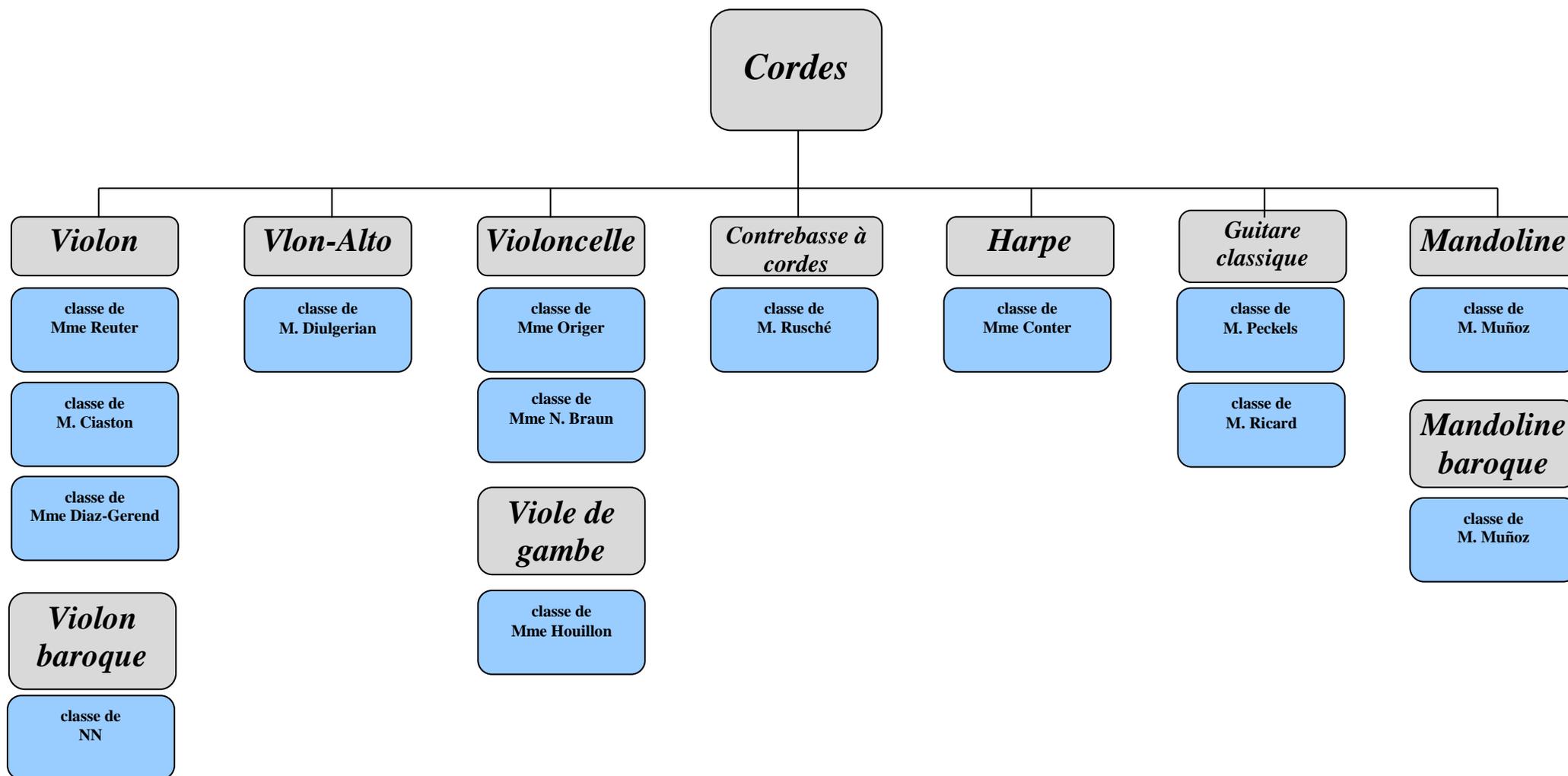


Tableau 5d

Formation vocale et instrumentale : vents (bois)

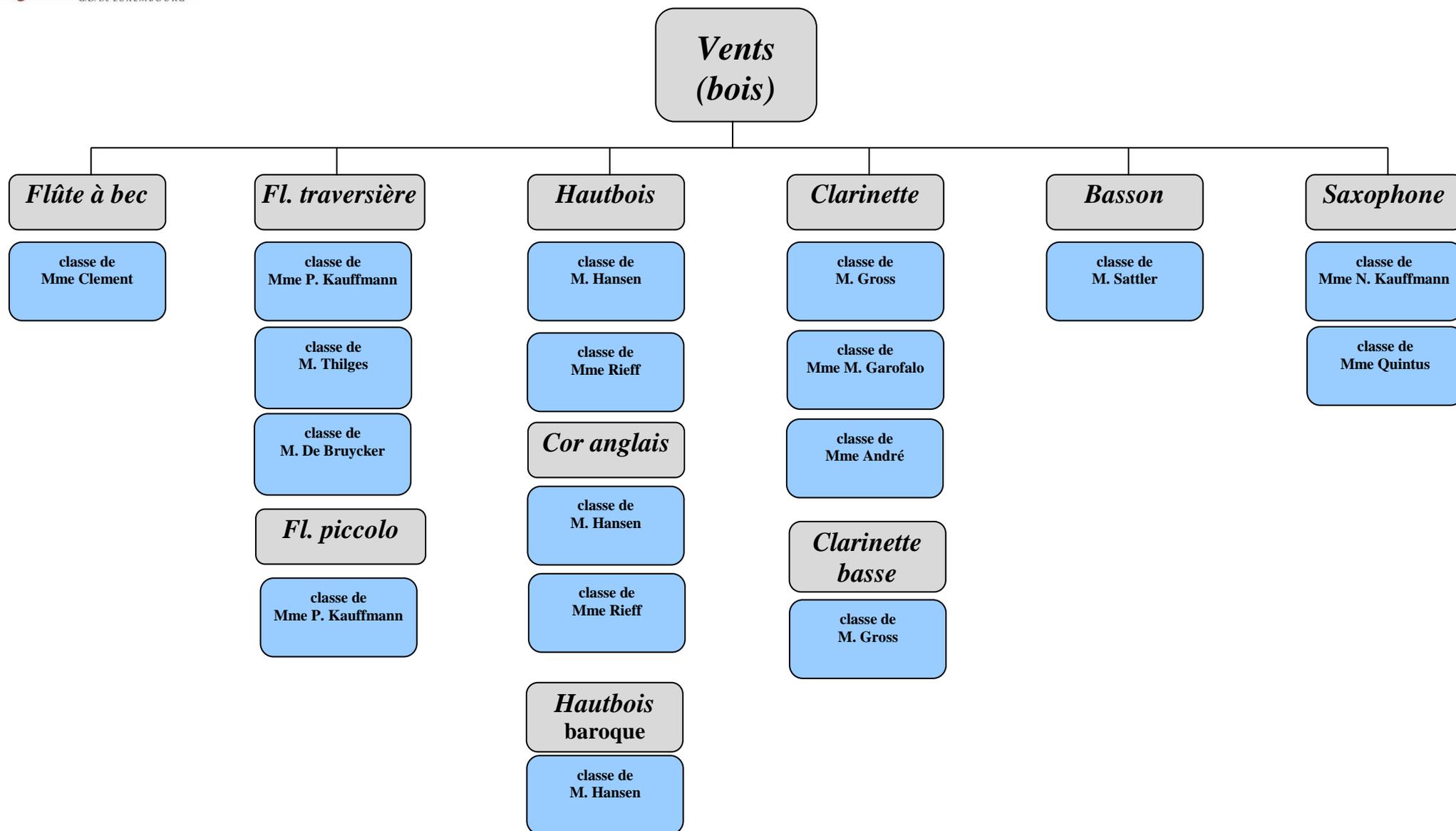


Tableau 5e

Formation vocale et instrumentale : vents (cuivres)

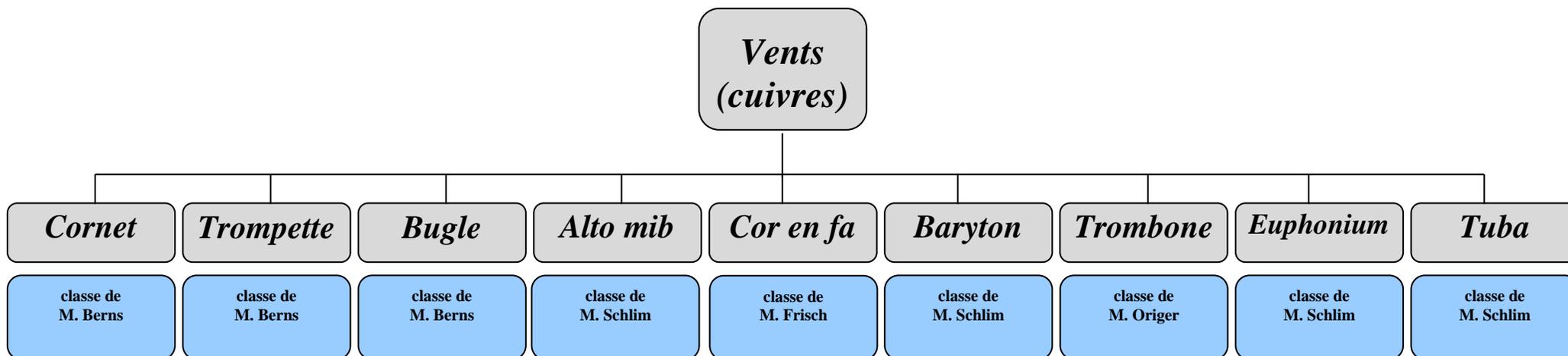


Tableau 5f

Formation vocale et instrumentale : percussion

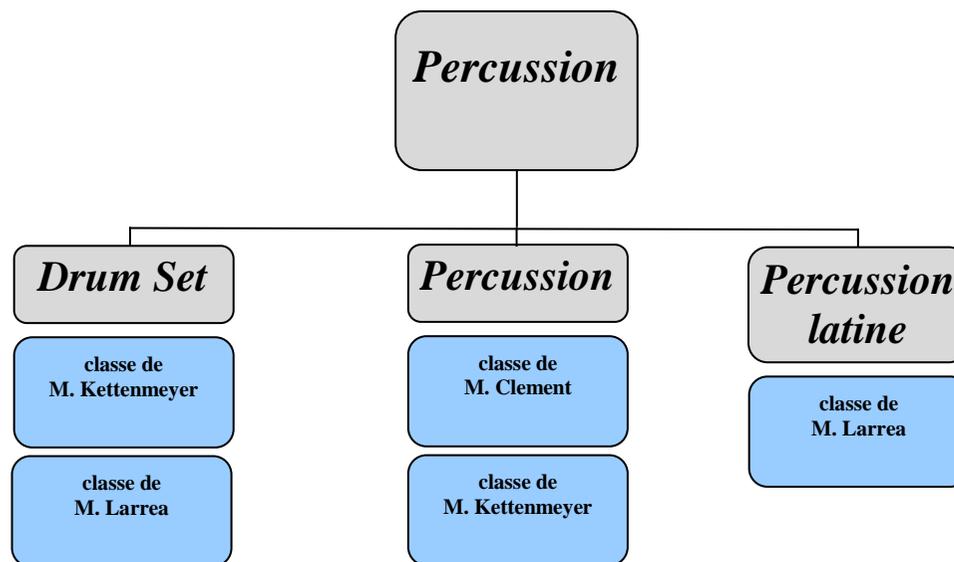


Tableau 5g

Formation vocale et instrumentale : déchiffrage, transposition

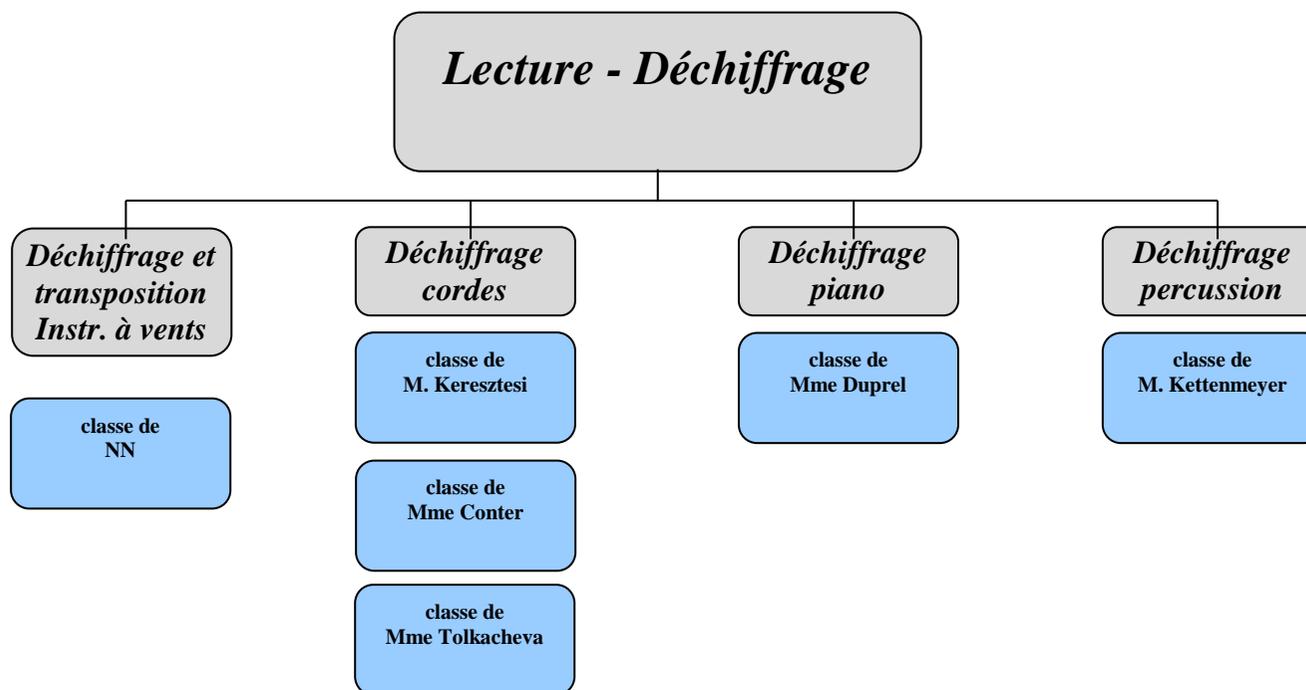


Tableau 6

Musique de chambre

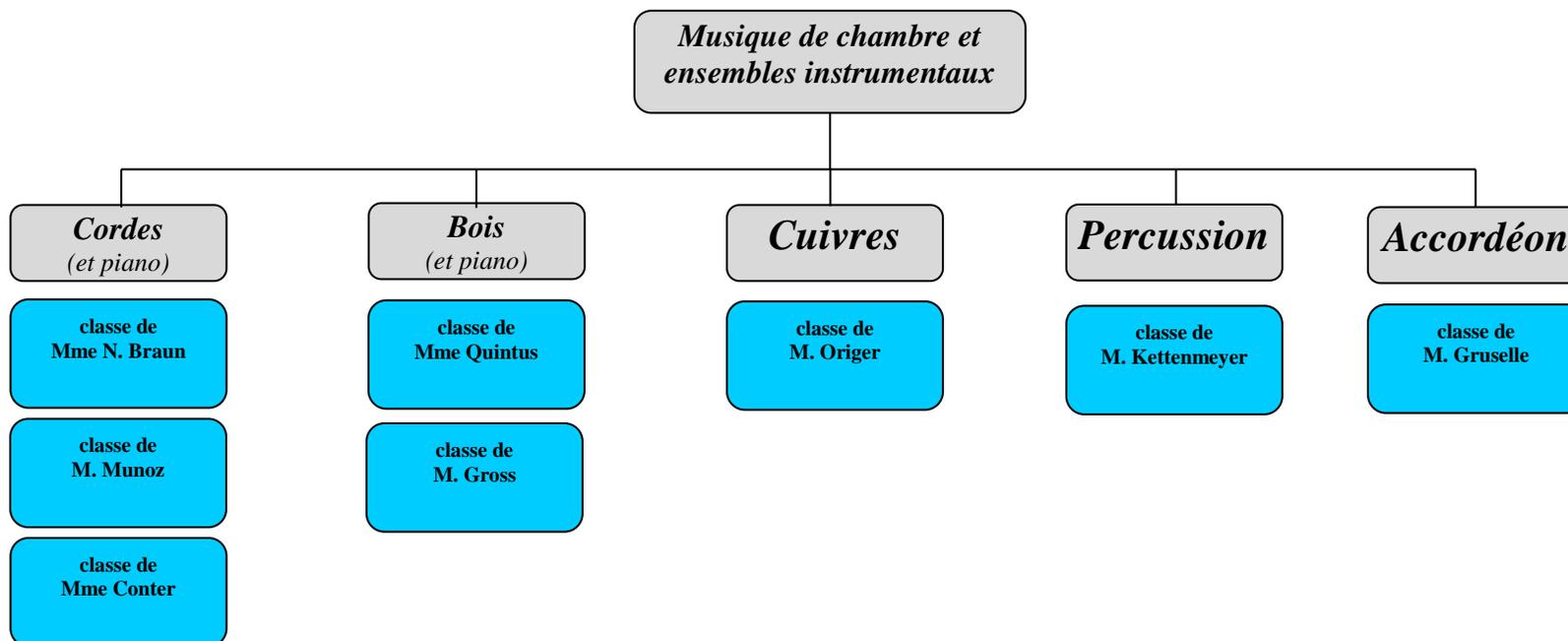


Tableau 7 Orchestres et Chorales

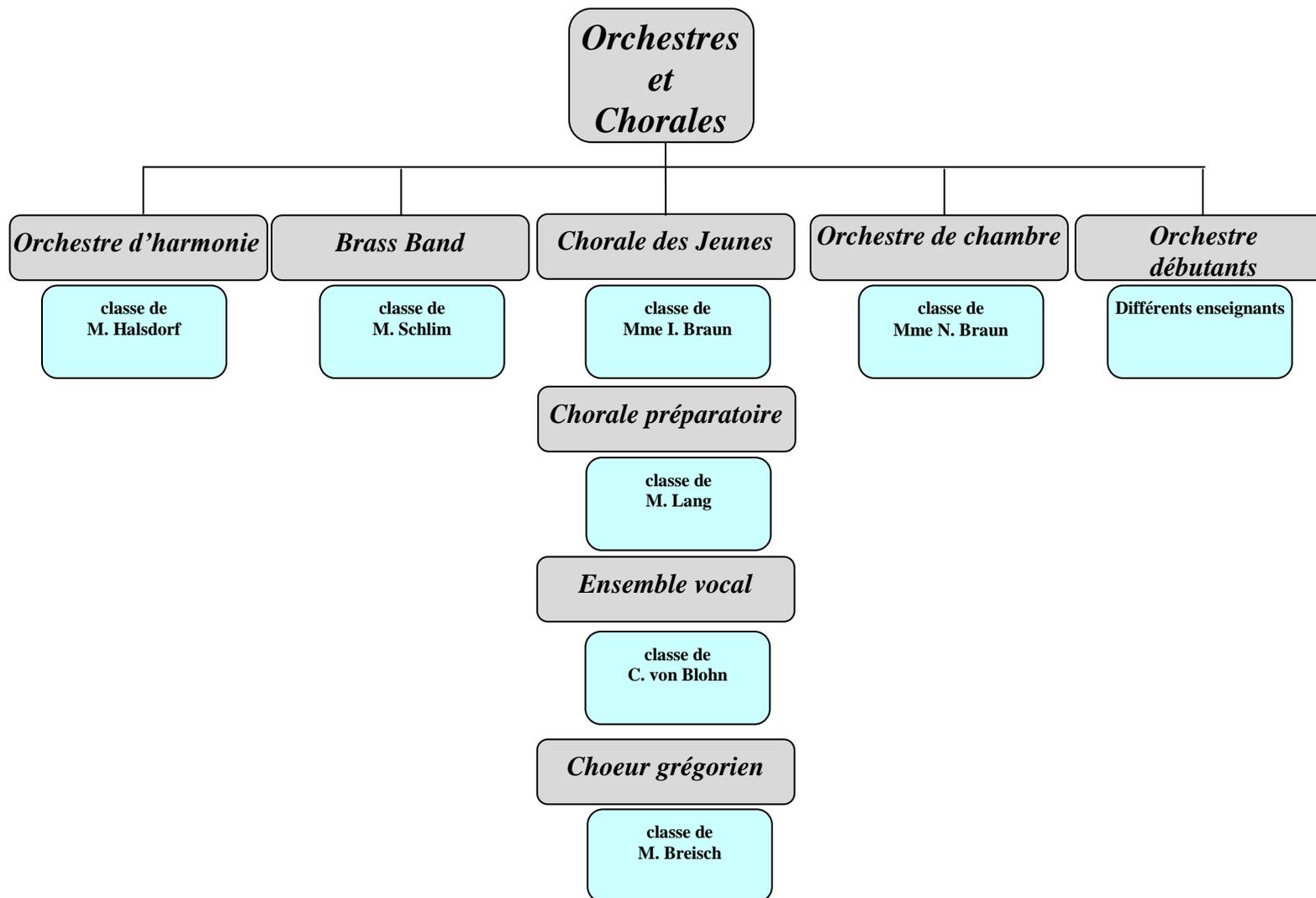


Tableau 8

Jazz

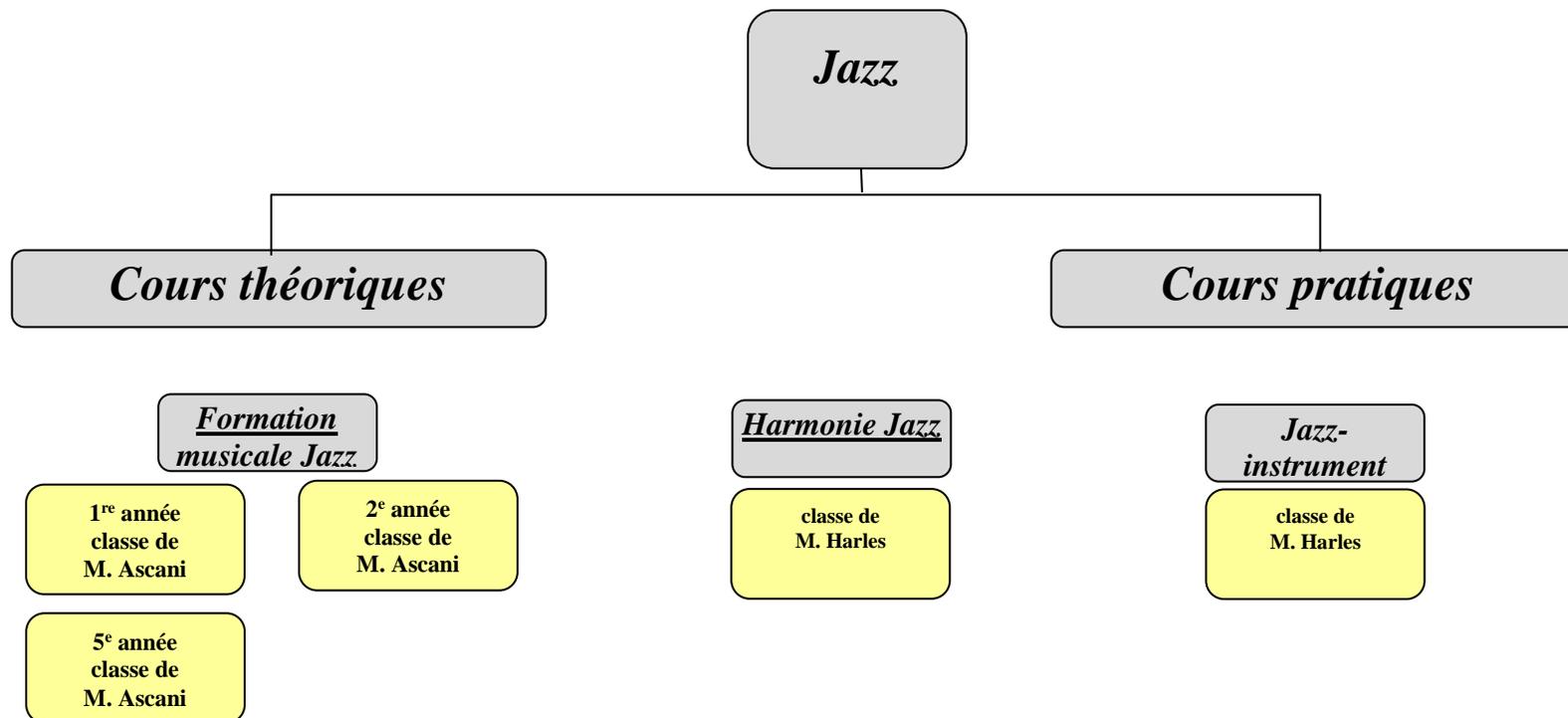


Tableau 9

Danse

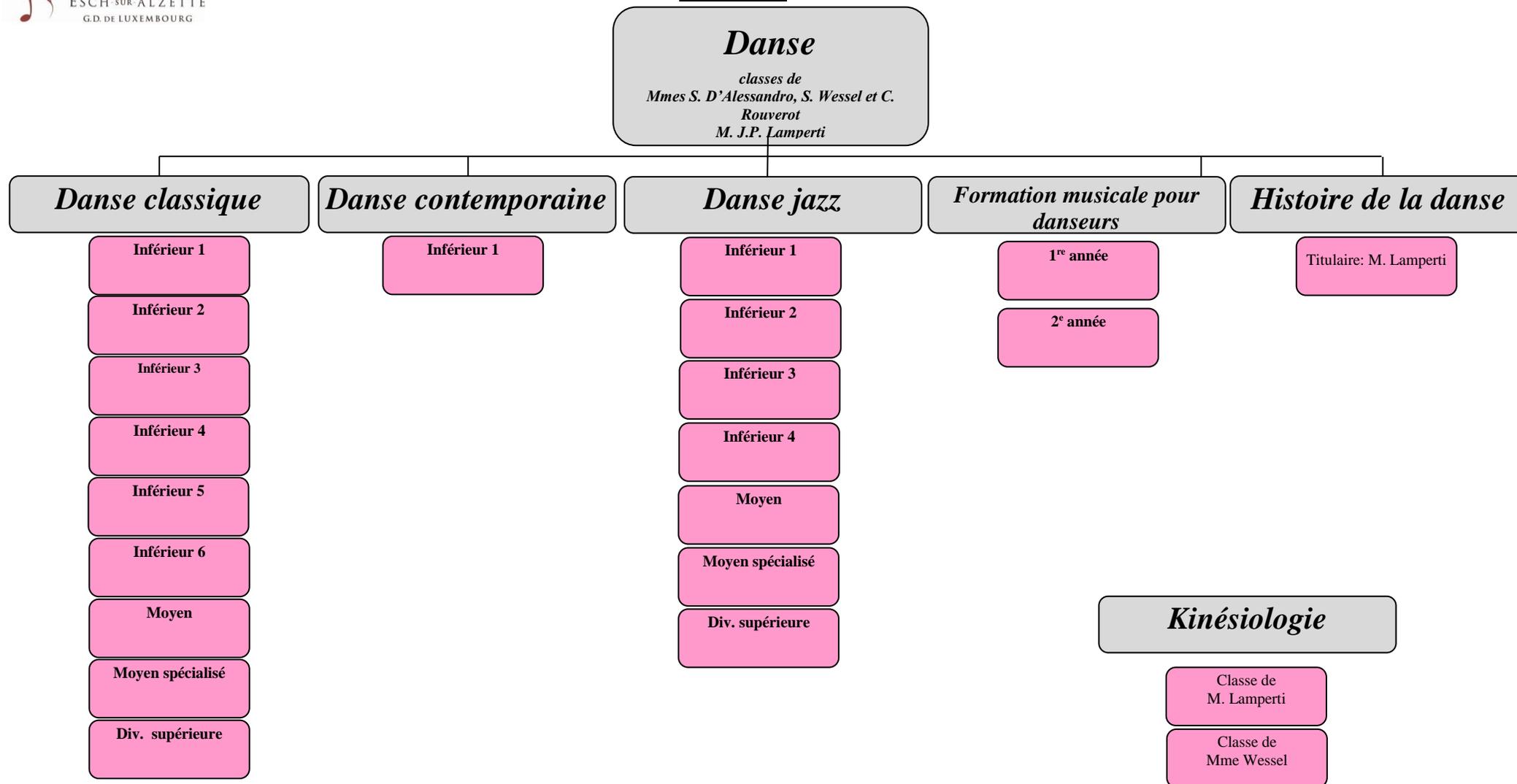
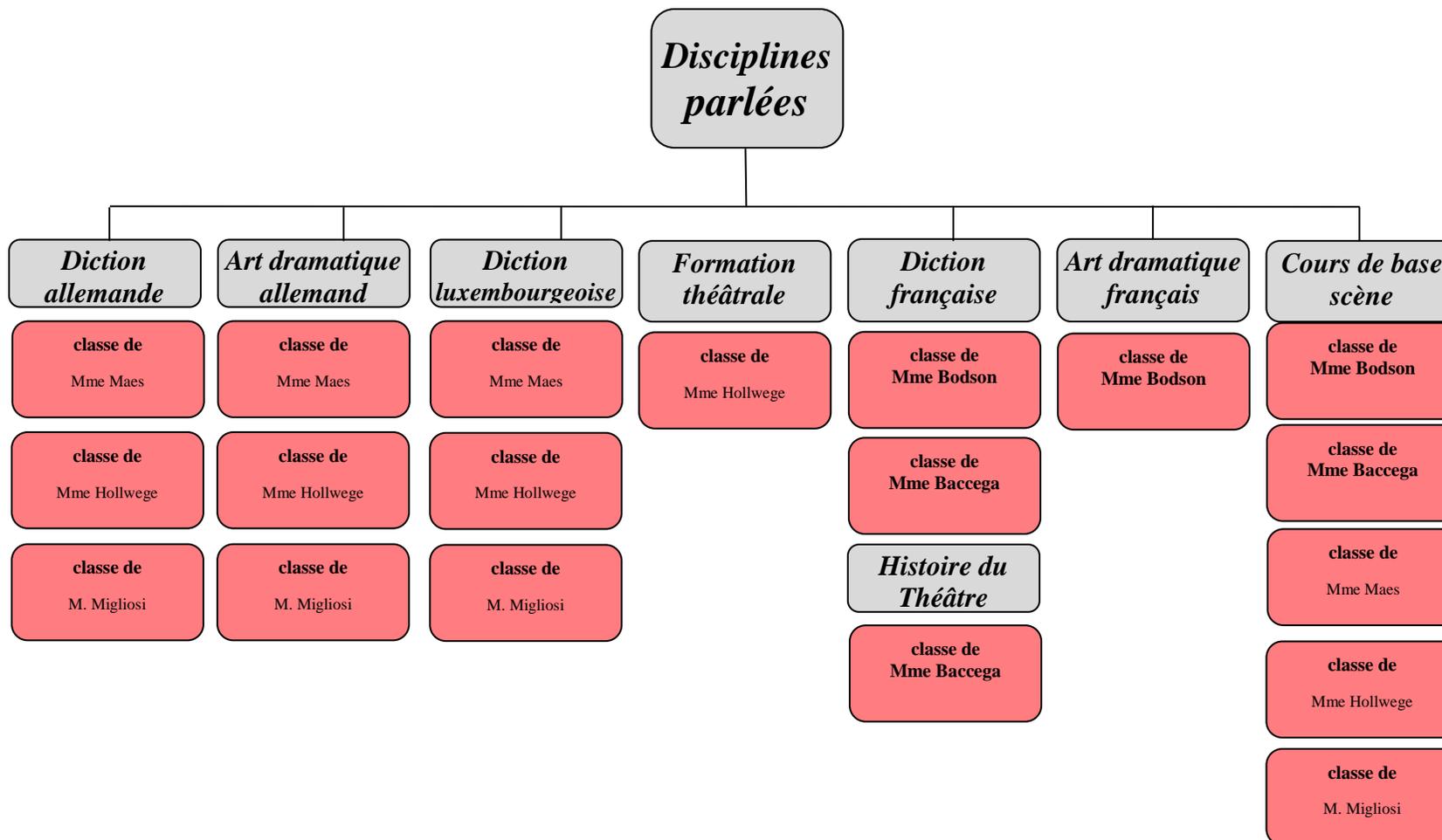


Tableau 10

Disciplines parlées



Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette

ENSEIGNEMENT MUSICAL - ORGANISATION 2023-2024

Suivant la loi du 27 mai 2022 portant organisation de l'enseignement musical dans le secteur communal.

Date export des données: 08.06.2023

1ère validation pas encore effectuée.

2ième validation pas encore effectuée.

COURS COLLECTIFS

Nombre de semaines de cours: 36

(éveil musical, formation musicale, formation musicale pour adultes, danse, formation musicale pour danseurs etc.)

Département	Branche	Niveau	Nombre d'élèves dans le cours	Durée hebdomadaire (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Éveil musical	Éveil 3	15	60'	SCHULLER Laurène	Ecole fondamentale Albert Wingert Salle de musique Schiffflange
Département de la musique	Éveil musical	Éveil 3	15	60'	LUCAS Ria Pierrette	Kannercampus Belval Salle de musique Belvaux
Département de la musique	Éveil musical	Éveil 3	15	60'	KIEFFER Christiane	Conservatoire de musique 0-15 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Éveil musical	Éveil 3	15	60'	KIEFFER Christiane	Conservatoire de musique 0-15 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Éveil musical	Éveil 3	15	60'	NEUMANN Michèle Fabienne	Ecole internationale EIDE Salle de musique Esch-sur-Alzette

Département	Branche	Niveau	Nombre d'élèves dans le cours	Durée hebdomadaire (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Éveil musical	Éveil 3	15	60'	KIEFFER Christiane	Ecole internationale EIDE Salle de musique Esch-sur-Alzette

Département	Branche	Niveau	Nombre d'élèves dans le cours	Durée hebdomadaire (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Éveil musical	Éveil 3	15	60'	SCHULLER Laurène	Conservatoire de musique 0-15 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Éveil musical	Éveil 3	15	60'	SCHULLER Laurène	Conservatoire de musique 0-15 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Éveil musical	Éveil 3	15	60'	KIEFFER Christiane	Conservatoire de musique 0-15 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Éveil musical	Éveil 2	15	60'	TOLKACHEVA Alla	Nom de l'établissement Numéro et Rue Code Postal et Ville
Département de la musique	Éveil musical	Éveil 2	15	60'	TOLKACHEVA Alla	Nom de l'établissement Numéro et Rue Code Postal et Ville
Département de la musique	Éveil musical	Éveil 2	15	60'	TOLKACHEVA Alla	Nom de l'établissement Numéro et Rue Code Postal et Ville
Département de la musique	Formation musicale	Formation musicale 1	15	60'	LUCAS Ria Pierrette	Conservatoire de musique 0-15 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Formation musicale	Formation musicale 1	15	60'	KIEFFER Christiane	Conservatoire de musique 0-15 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Formation musicale	Formation musicale 1	15	60'	SCHULLER Laurène	Ecole fondamentale Albert Wingert Salle de musique Schiffflange
Département de la musique	Formation musicale	Formation musicale 1	15	60'	KIEFFER Christiane	Conservatoire de musique 0-15 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Formation musicale	Formation musicale 1	15	60'	LUCAS Ria Pierrette	Kannercampus Belval Salle de musique Belvaux
Département de la musique	Formation musicale	Formation musicale 1	15	60'	NEUMANN Michèle Fabienne	Ecole internationale EIDE Salle de musique Esch-sur-Alzette

Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette

2023-2024

3 de 104

Département	Branche	Niveau	Nombre d'élèves dans le cours	Durée hebdomadaire (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Formation musicale	Formation musicale 1	15	60'	NEUMANN Michèle Fabienne	Ecole internationale EIDE Salle de musique Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Formation musicale	Formation musicale 1	15	60'	SCHULLER Laurène	Conservatoire de musique 0-15 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Formation musicale	Formation musicale 1	15	60'	KIEFFER Christiane	Conservatoire de musique 0-16 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Formation musicale	Formation musicale 1	15	60'	KIEFFER Christiane	Conservatoire de musique 0-16 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Formation musicale	Formation musicale 1	15	60'	KIEFFER Christiane	Nom de l'établissement Numéro et Rue Code Postal et Ville
Département de la musique	Formation musicale	Formation musicale 2	15	90'	KIEFFER Christiane	Kannercampus Belval Salle de musique Belvaux
Département de la musique	Formation musicale	Formation musicale 2	15	90'	LUCAS Ria Pierrette	Conservatoire de musique 0-15 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Formation musicale	Formation musicale 2	15	90'	NEUMANN Michèle Fabienne	Conservatoire de musique 0-16 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Formation musicale	Formation musicale 2	15	90'	NEUMANN Michèle Fabienne	Conservatoire de musique 0-16 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Formation musicale	Formation musicale 2	15	90'	KIEFFER Christiane	Conservatoire de musique 0-15 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Formation musicale	Formation musicale 2	15	90'	LANG Daniel Fabrice Joseph	Conservatoire de musique 0-17 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Formation musicale	Formation musicale 2	15	90'	SCHULLER Laurène	Ecole fondamentale Albert Wingert Salle de musique Schiffflange

Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette

2023-2024

4 de 104

Département	Branche	Niveau	Nombre d'élèves dans le cours	Durée hebdomadaire (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Formation musicale	Formation musicale 2	15	90'	SCHULLER Laurène	Conservatoire de musique 0-14 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Formation musicale	Formation musicale 2	15	90'	SCHULLER Laurène	Conservatoire de musique 0-15 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Formation musicale	Formation musicale 2	15	90'	LANG Daniel Fabrice Joseph	Conservatoire de musique 0-17 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Formation musicale	Formation musicale 2	15	90'	SCHULLER Laurène	Conservatoire de musique 0-16 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Formation musicale	Formation musicale 3	15	120'	KIEFFER Christiane	Kannercampus Belval Salle de musique Belvaux
Département de la musique	Formation musicale	Formation musicale 3	15	120'	LUCAS Ria Pierrette	Conservatoire de musique 0-15 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Formation musicale	Formation musicale 3	15	120'	NEUMANN Michèle Fabienne	Conservatoire de musique 1-17 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Formation musicale	Formation musicale 3	15	120'	NEUMANN Michèle Fabienne	Conservatoire de musique 0-16 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Formation musicale	Formation musicale 3	15	120'	KIEFFER Christiane	Conservatoire de musique 0-15 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Formation musicale	Formation musicale 3	15	120'	NEUMANN Michèle Fabienne	Conservatoire de musique 0-16 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Formation musicale	Formation musicale 3	15	120'	SCHULLER Laurène	Conservatoire de musique 0-14 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Formation musicale	Formation musicale 3	15	120'	NEUMANN Michèle Fabienne	Conservatoire de musique 1-18 Esch-sur-Alzette

Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette

2023-2024

5 de 104

Département	Branche	Niveau	Nombre d'élèves dans le cours	Durée hebdomadaire (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Formation musicale	Formation musicale 3	15	120'	NEUMANN Michèle Fabienne	Conservatoire de musique 0-16 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Formation musicale	Formation musicale 4	15	120'	DOMINICY Isabelle Marie-Louise	Conservatoire de musique 0-14 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Formation musicale	Formation musicale 4	15	120'	DOMINICY Isabelle Marie-Louise	Conservatoire de musique 0-14 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Formation musicale	Formation musicale 4	15	120'	DOMINICY Isabelle Marie-Louise	Conservatoire de musique 0-14 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Formation musicale	Formation musicale 4	15	120'	NEUMANN Michèle Fabienne	Conservatoire de musique 0-16 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Formation musicale	Formation musicale 4	15	120'	SCHULLER Laurène	Conservatoire de musique 0-14 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Formation musicale	Formation musicale 4	15	120'	NEUMANN Michèle Fabienne	Conservatoire de musique 1-18 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Formation musicale	Formation musicale 5 moyen spécialisé	15	180'	KIEFFER Christiane	Conservatoire de musique 0-16 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Formation musicale	Formation musicale 5 moyen	15	120'	KIEFFER Christiane	Conservatoire de musique 0-16 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Formation musicale	Formation musicale 5 moyen	15	120'	SCHLIM Claude	Conservatoire de musique 1-17 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Formation musicale	Formation musicale 6 moyen	15	120'	NEUMANN Michèle Fabienne	Conservatoire de musique 1-17 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Formation musicale	Formation musicale 6 moyen spécialisé	15	180'	DOMINICY Isabelle Marie-Louise	Conservatoire de musique 0-14 Esch-sur-Alzette

Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette

2023-2024

6 de 104

Département	Branche	Niveau	Nombre d'élèves dans le cours	Durée hebdomadaire (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Formation musicale	Formation musicale 6 moyen spécialisé	15	180'	DOMINICY Isabelle Marie-Louise	Conservatoire de musique 0-14 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Formation musicale jazz	Formation musicale jazz 5 moyen spécialisé	5	180'	ASCANI David Dino	Conservatoire de musique 1-19 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Formation musicale jazz	Formation musicale jazz 3	8	120'	ASCANI David Dino	Conservatoire de musique 1-19 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Histoire de la musique	Moyen 1	3	60'	DIAZ-GEREND Corinne	Conservatoire de musique 1-17 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Histoire de la musique	Moyen 2	2	60'	DIAZ-GEREND Corinne	Conservatoire de musique 1-17 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Analyse musicale	Supérieur 2	2	90'	LANG Daniel Fabrice Joseph	Conservatoire de musique 0-17 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Analyse musicale	Moyen 1	2	120'	KNABE Valérie	Conservatoire de musique 1-7 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Art lyrique	Inférieur 4	5	90'	GALLI Claudia	Conservatoire de musique 1-20 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Art lyrique	Inférieur 3	3	90'	GALLI Claudia	Conservatoire de musique 1-20 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Chant grégorien	Inférieur 2	3	60' (120')	BREISCH Paul Alex	Nom de l'établissement Numéro et Rue Code Postal et Ville
Département de la musique	Formation chorale	Inférieur 1	8	90'	TOLKACHEVA Alla	Conservatoire de musique 0-16 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Formation chorale	Inférieur 2	8	90'	TOLKACHEVA Alla	Conservatoire de musique 0-16 Esch-sur-Alzette

Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette

2023-2024

7 de 104

Département	Branche	Niveau	Nombre d'élèves dans le cours	Durée hebdomadaire (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Musique de chambre	Inférieur 3	1	60'	MUNOZ CANAS Juan Carlos	Conservatoire de musique 2-8 Esch-sur-Alzette
		Moyen 1.1	1			
		Moyen spécialisé 2.1	1			
Département de la musique	Musique de chambre	Supérieur 2	3	90'	MUNOZ CANAS Juan Carlos	Conservatoire de musique 2-8 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Musique de chambre	Inférieur 3	3	60'	MUNOZ CANAS Juan Carlos	Conservatoire de musique Grand studio Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Musique de chambre	Inférieur 2	3	60'	MUNOZ CANAS Juan Carlos	Conservatoire de musique 3-1 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Musique de chambre	Inférieur 2	4	60'	ORIGER Claude	Conservatoire de musique 2-17 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 4	1			
Département de la musique	Musique de chambre	Moyen 1.2	3	60'	ORIGER Claude	Conservatoire de musique 2-17 Esch-sur-Alzette
		Moyen spécialisé 1.1	2			

Département	Branche	Niveau	Nombre d'élèves dans le cours	Durée hebdomadaire (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Musique de chambre	Inférieur 3	2	60'	ORIGER Claude	Conservatoire de musique 2-17 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 4.1	1			
		Moyen spécialisé 1.1	3			
Département de la musique	Musique de chambre	Inférieur 4	3	60'	ANDRÉ Sharon	Conservatoire de musique 0-15 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Musique de chambre	Inférieur 2	4	60'	ANDRÉ Sharon	Conservatoire de musique 0-15 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Musique de chambre	Inférieur 2	2	60'	QUINTUS Jessica Yvonne	Conservatoire de musique 2-5 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 3	2			
		Inférieur 4	1			
Département de la musique	Musique de chambre	Moyen spécialisé 1.1	1	90'	QUINTUS Jessica Yvonne	Conservatoire de musique 2-5 Esch-sur-Alzette
		Supérieur 2	2			
Département de la musique	Musique de chambre	Inférieur 2	3	60'	QUINTUS Jessica Yvonne	Conservatoire de musique 2-5 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Musique de chambre	Inférieur 2	3	60'	BRAUN Nora	Conservatoire de musique 1-11 Esch-sur-Alzette

Département	Branche	Niveau	Nombre d'élèves dans le cours	Durée hebdomadaire (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Musique de chambre	Inférieur 2	1	60'	BRAUN Nora	Conservatoire de musique 1-11 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 2.1	2			
		Inférieur 4.1	1			
Département de la musique	Musique de chambre	Inférieur 3	2	60'	BRAUN Nora	Conservatoire de musique 1-11 Esch-sur-Alzette
		Moyen spécialisé 2.2	1			
Département de la musique	Musique de chambre	Inférieur 4	1	60'	BRAUN Nora	Conservatoire de musique 1-11 Esch-sur-Alzette
		Moyen spécialisé 1.3	2			
Département de la musique	Musique de chambre	Inférieur 2	6	60'	CLEMENT Laurent KETTENMEYER Serge Edouard	Conservatoire de musique Grand studio Esch-sur-Alzette
		Inférieur 2.1	2			
Département de la musique	Musique de chambre	Inférieur 4	5	60'	CLEMENT Laurent KETTENMEYER Serge Edouard	Conservatoire de musique Grand studio Esch-sur-Alzette
Département de la	Musique de chambre	Inférieur 2	2	60'	GROSS Romain	Conservatoire de musique 2-11

Département	Branche	Niveau	Nombre d'élèves dans le cours	Durée hebdomadaire (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
musique		Inférieur 2.1	2			Esch-sur-Alzette

Département	Branche	Niveau	Nombre d'élèves dans le cours	Durée hebdomadaire (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Musique de chambre	Inférieur 2	3	60'	GROSS Romain	Conservatoire de musique 2-11 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Musique de chambre	Inférieur 2	3	60'	GROSS Romain	Conservatoire de musique 2-11 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Musique de chambre	Inférieur 2	3	60'	GROSS Romain	Conservatoire de musique 2-11 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Musique de chambre	Inférieur 3	3	60'	GROSS Romain	Conservatoire de musique 2-11 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Musique de chambre	Supérieur 2	4	90'	GROSS Romain	Conservatoire de musique 2-11 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Musique de chambre	Inférieur 2	3	60'	HOUILLON Stéphanie	Conservatoire de musique 1-11 Esch-sur-Alzette
Total Département de la musique			969	7710'		
Département des arts de la parole	Formation théâtrale	Année 1	5	90'	HOLLWEGE Fabienne Elaine	Conservatoire de musique 1-19 Esch-sur-Alzette
Département des arts de la parole	Formation théâtrale	Année 2	10	90'	HOLLWEGE Fabienne Elaine	Conservatoire de musique 1-19 Esch-sur-Alzette
Département des arts de la parole	Cours de base scène	Inférieur 1	15	90'	MAES Rosalie	Conservatoire de musique 2-16 Esch-sur-Alzette
Département des arts de la parole	Cours de base scène	Inférieur 2	15	90'	HOLLWEGE Fabienne Elaine MIGLIOSI Raoul	Conservatoire de musique 2-16 Esch-sur-Alzette
Département des arts de la parole	Cours de base scène	Inférieur 1	15	90'	BACCEGA Caty Lucie	Conservatoire de musique 0-14 Esch-sur-Alzette

Département	Branche	Niveau	Nombre d'élèves dans le cours	Durée hebdomadaire (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département des arts de la parole	Cours de base scène	Inférieur 2	15	90'	BODSON Valérie Michèle Philippe	Conservatoire de musique 2-16 Esch-sur-Alzette

Département	Branche	Niveau	Nombre d'élèves dans le cours	Durée hebdomadaire (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département des arts de la parole	Histoire du théâtre	Moyen 1	7	60'	BACCEGA Caty Lucie	Conservatoire de musique 1-19 Esch-sur-Alzette
Département des arts de la parole	Art dramatique allemand	Inférieur 5	2	90'	MAES Rosalie	Conservatoire de musique 2-16 Esch-sur-Alzette
Département des arts de la parole	Art dramatique allemand	Inférieur 3	2	90'	MIGLIOSI Raoul	Conservatoire de musique 01-5 Esch-sur-Alzette
Département des arts de la parole	Art dramatique français	Moyen spécialisé 2	5	90'	BODSON Valérie Michèle Philippe	Conservatoire de musique 2-16 Esch-sur-Alzette
Département des arts de la parole	Art dramatique français	Moyen spécialisé 3	3	90'	BODSON Valérie Michèle Philippe	Conservatoire de musique 2-16 Esch-sur-Alzette
Département des arts de la parole	Art dramatique français	Inférieur 3	5	90'	BACCEGA Caty Lucie	Conservatoire de musique 01-5 Esch-sur-Alzette
Département des arts de la parole	Art dramatique français	Moyen spécialisé 3	3	90'	BACCEGA Caty Lucie	Nom de l'établissement Numéro et Rue Code Postal et Ville
Total Département des arts de la parole			102	1140'		
Département de la danse	Formation musicale pour danseurs	Formation musicale danseurs 1	15	60'	THIRY Yannick	Conservatoire de musique 1-19 Esch-sur-Alzette
Département de la danse	Formation musicale pour danseurs	Formation musicale danseurs 2	10	60'	THIRY Yannick	Conservatoire de musique 1-19 Esch-sur-Alzette
Département de la danse	Histoire de la danse	Moyen 1	15	60'	LAMPERTI Jean Pierre Napoléon	Conservatoire de musique 1-19 Esch-sur-Alzette
Département de la danse	Histoire de la danse	Moyen 2	9	60'	LAMPERTI Jean Pierre Napoléon	Conservatoire de musique 1-19 Esch-sur-Alzette

Département	Branche	Niveau	Nombre d'élèves dans le cours	Durée hebdomadaire (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la danse	Chorégraphie et kinésiologie	Moyen 1	15	60'	LAMPERTI Jean Pierre Napoléon	Conservatoire de musique 1-19 Esch-sur-Alzette

Département	Branche	Niveau	Nombre d'élèves dans le cours	Durée hebdomadaire (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la danse	Chorégraphie et kinésiologie	Moyen 2	15	60'	WESSEL Susanne	Conservatoire de musique Salle de danse Esch-sur-Alzette
Département de la danse	Danse classique	Inférieur 6	8	180'	ROUVEROT Cécile Sonia Corinne	Porte ouverte Salle de danse Esch-sur-Alzette
		Facultatif	8	60'		
Département de la danse	Danse classique	Inférieur 2	11	120'	ROUVEROT Cécile Sonia Corinne	Porte ouverte Salle de danse Esch-sur-Alzette
Département de la danse	Danse classique	Inférieur 3	9	120'	LAMPERTI Jean Pierre Napoléon	Nom de l'établissement Numéro et Rue Code Postal et Ville
Département de la danse	Danse classique	Inférieur 4	13	120'	LAMPERTI Jean Pierre Napoléon	Conservatoire de musique Salle de danse Esch-sur-Alzette
Département de la danse	Danse classique	Inférieur 6	6	180'	LAMPERTI Jean Pierre Napoléon	Porte ouverte Salle de danse Esch-sur-Alzette
Département de la danse	Danse classique	Moyen spécialisé 1	6	210'	LAMPERTI Jean Pierre Napoléon	Nom de l'établissement Numéro et Rue Code Postal et Ville
		Facultatif	6	90'		
Département de la danse	Danse classique	Supérieur 1	3	240'	LAMPERTI Jean Pierre Napoléon	Nom de l'établissement Numéro et Rue Code Postal et Ville
Département de la danse	Danse classique	Inférieur 5	7	150'	ROUVEROT Cécile Sonia Corinne	Nom de l'établissement Numéro et Rue Code Postal et Ville
Département de la danse	Danse classique	Moyen spécialisé 3	4	210'	ROUVEROT Cécile Sonia Corinne	Porte ouverte Salle de danse Esch-sur-Alzette

Département	Branche	Niveau	Nombre d'élèves dans le cours	Durée hebdomadaire (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la danse	Danse classique	Inférieur 1	10	120'	ROUVEROT Cécile Sonia Corinne	Porte ouverte Salle de danse Esch-sur-Alzette
Département de la danse	Danse classique	Inférieur 1	10	120'	ROUVEROT Cécile Sonia Corinne	Porte ouverte Salle de danse Esch-sur-Alzette
Département de la danse	Danse contemporaine	Inférieur 2	14	90'	WESSEL Susanne	Conservatoire de musique Salle de danse Esch-sur-Alzette
Département de la danse	Danse contemporaine	Moyen spécialisé 1	1	210'	WESSEL Susanne	Conservatoire de musique Salle de danse Esch-sur-Alzette
Département de la danse	Danse jazz	Inférieur 1	8	90'	D'ALESSANDRO Sarah	Conservatoire de musique Salle de danse Esch-sur-Alzette
Département de la danse	Danse jazz	Inférieur 2	5	90'	D'ALESSANDRO Sarah	Conservatoire de musique Salle de danse Esch-sur-Alzette
		Facultatif	5	30'		
Département de la danse	Danse jazz	Moyen spécialisé 3	2	210'	D'ALESSANDRO Sarah	Porte ouverte Salle de danse Esch-sur-Alzette
Département de la danse	Danse jazz	Inférieur 5	3	180'	WESSEL Susanne	Porte ouverte Salle de danse Esch-sur-Alzette
Département de la danse	Danse jazz	Supérieur 1	3	240'	WESSEL Susanne	Porte ouverte Salle de danse Esch-sur-Alzette
Total Département de la danse			221	3420'		
Département des autorisations ministérielles	Cours d'introduction à la musique ancienne	Moyen 1	10	90'	BUCHER Anne- Catherine	Nom de l'établissement Numéro et Rue Code Postal et Ville

Département	Branche	Niveau	Nombre d'élèves dans le cours	Durée hebdomadaire (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département des autorisations ministérielles	Musique de chambre historiquement informée	Inférieur 1	4	60'	BUCHER Anne-Catherine	Conservatoire de musique 1-19 Esch-sur-Alzette
Total Département des autorisations ministérielles			14	150'		
Totaux			1306	12420'		

Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette

ENSEIGNEMENT MUSICAL - ORGANISATION 2023-2024

Suivant la loi du 27 mai 2022 portant organisation de l'enseignement musical dans le secteur communal.

Date export des données: 08.06.2023

1ère validation pas encore effectuée.

2ième validation pas encore effectuée.

COURS INDIVIDUELS

Nombre de semaines de cours: 36

(formation instrumentale, formation vocale, formation instrumentale/vocale jazz, etc.)

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Harmonie	Inférieur 1	8	30'	240'	FIORINO Sascha	Conservatoire de musique 3-1 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 2	3	30'	90'		
		Inférieur 3	2	45'	90'		
		Inférieur 4	2	60'	120'		
		Inférieur 5	1	60'	60'		
		Moyen spécialisé 2	1	60'	60'		

Conservatoire de la Ville d'Esch sur Alzette

2023-2024

19 de 104

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Harmonie	Inférieur 1	1	30'	30'	KNABE Valérie	Conservatoire de musique 1-7 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 2	2	30'	60'		
		Inférieur 3	2	45'	90'		
		Inférieur 4	2	60'	120'		
		Inférieur 5	2	60'	120'		
		Moyen spécialisé 2	1	60'	60'		
Département de la musique	Harmonie	Inférieur 3	3	45'	135'	THIRY Yannick	Conservatoire de musique 1-3 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 4	2	60'	120'		
Département de la musique	Harmonie	Inférieur 2	1	30'	30'	BREISCH Paul Alex	Conservatoire de musique 2-17 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 3	2	45'	90'		
Département de la musique	Harmonie	Inférieur 3	1	45'	45'	THILGES Jean- Claude	Conservatoire de musique Bureau directeur adjoint Esch-sur-Alzette
		Inférieur 4	1	60'	60'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Total Harmonie			37		1620'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Contrepoint	Moyen spécialisé 1	2	60'	120'	KNABE Valérie	Conservatoire de musique 1-7 Esch-sur-Alzette
		Moyen spécialisé 2	1	60'	60'		
Département de la musique	Contrepoint	Inférieur 4	1	60'	60'	BREISCH Paul Alex	Conservatoire de musique 2-17 Esch-sur-Alzette
Total Contrepoint			4		240'		
Département de la musique	Instrumentation et orchestration	Inférieur 1	1	60'	60'	ZANTE Romain Jean-Marie Guy	Conservatoire de musique 2-3 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 2	1	60'	60'		
		Inférieur 3	2	60'	120'		
		Inférieur 5	1	60'	60'		
		Moyen spécialisé 2	1	60'	60'		
		Supérieur 2	1	60'	60'		
Total Instrumentation et orchestration			7		420'		
Département de la	Harmonie jazz	Inférieur 2	11	30'	330'	HARI FS Marc	Conservatoire de musique Petit studio

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
musique		Inférieur 3	5	45'	225'		Esch-sur-Alzette
Total Harmonie jazz			16		555'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Piano	Éveil 3	6	30'	180'	CACOPARDO Valeria	Conservatoire de musique 1-7 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.1	6	30'	180'		
		Inférieur 1.2	12	30'	360'		
		Inférieur 2.1	7	30'	210'		
		Inférieur 2.2	4	30'	120'		
		Inférieur 3.1	2	30'	60'		
		Inférieur 4.1	2	45'	90'		
Département de la musique	Piano	Inférieur 1.2	5	30'	150'	DUPREL Stefanie	Conservatoire de musique 1-6 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 2.1	2	30'	60'		
		Inférieur 2.2	1	30'	30'		
		Inférieur 3.1	3	30'	90'		
		Moyen spécialisé 2.2	1	60'	60'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Piano	Éveil 3	8	30'	240'	CLEMENT Claude	Conservatoire de musique 1-2 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.1	4	30'	120'		
		Inférieur 1.2	13	30'	390'		
		Inférieur 2.1	7	30'	210'		
		Inférieur 2.2	2	30'	60'		
		Inférieur 2.3	2	30'	60'		
		Inférieur 3.1	1	30'	30'		
		Inférieur 3.2	1	45'	45'		
		Inférieur 4.1	1	45'	45'		
		Moyen 1.2	1	60'	60'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Piano	Éveil 3	2	30'	60'	VAN DE VELDE Nicholas Steven Inès	Conservatoire de musique 1-5 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.1	12	30'	360'		
		Inférieur 1.2	7	30'	210'		
		Inférieur 2.1	1	30'	30'		
		Inférieur 2.2	1	30'	30'		
		Inférieur 2.3	1	30'	30'		
		Inférieur 4.1	2	45'	90'		
		Moyen 2.3	1	60'	60'		
		Supérieur 3	1	90'	90'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Piano	Éveil 2	1	30'	30'	KRAUS Anni	Conservatoire de musique 2-9 Esch-sur-Alzette
		Éveil 3	1	30'	30'		
		Inférieur 1.1	2	30'	60'		
		Inférieur 1.2	4	30'	120'		
		Inférieur 2.1	4	30'	120'		
		Inférieur 2.2	5	30'	150'		
		Inférieur 2.3	4	30'	120'		
		Inférieur 3.1	1	30'	30'		
		Inférieur 3.2	1	45'	45'		
		Inférieur 4.1	3	45'	135'		
		Moyen spécialisé 2.1	2	60'	120'		
		Supérieur 1	1	90'	90'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Piano	Éveil 3	4	30'	120'	ORAZI Lynn	Conservatoire de musique 1-4 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.1	10	30'	300'		
		Inférieur 1.2	11	30'	330'		
		Inférieur 2.1	4	30'	120'		
		Inférieur 2.2	2	30'	60'		
		Inférieur 3.1	2	30'	60'		
		Inférieur 3.2	2	45'	90'		
		Inférieur 4.1	2	45'	90'		
		Supérieur 1	1	90'	90'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Piano	Éveil 3	2	30'	60'	DOMINICY Isabelle Marie-Louise	Conservatoire de musique 0-14 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.1	1	30'	30'		
		Inférieur 1.2	5	30'	150'		
		Inférieur 2.1	3	30'	90'		
		Inférieur 2.3	1	30'	30'		
		Inférieur 3.2	1	45'	45'		
		Inférieur 4.1	1	45'	45'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Piano	Éveil 3	2	30'	60'	KNABE Valérie	Conservatoire de musique 1-7 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.2	5	30'	150'		
		Inférieur 2.2	2	30'	60'		
		Inférieur 2.3	1	30'	30'		
		Inférieur 3.2	3	45'	135'		
		Inférieur 4.1	1	45'	45'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Piano	Éveil 3	3	30'	90'	THIRY Yannick	Conservatoire de musique 1-3 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.1	5	30'	150'		
		Inférieur 1.2	7	30'	210'		
		Inférieur 2.1	1	30'	30'		
		Inférieur 2.2	2	30'	60'		
		Inférieur 2.3	2	30'	60'		
		Inférieur 3.1	3	30'	90'		
		Inférieur 3.2	1	45'	45'		
		Inférieur 4.1	2	45'	90'		
		Moyen 1.2	1	60'	60'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Piano	Inférieur 4.3	1	60'	60'	LANG Daniel Fabrice Joseph	Nom de l'établissement Numéro et Rue Code Postal et Ville
		Moyen spécialisé 1.1	2	60'	120'		
		Moyen spécialisé 2.1	1	60'	60'		
Département de la musique	Piano	Éveil 3	2	30'	60'	TREZEGNIES David	Conservatoire de musique 1-6 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.1	3	30'	90'		
		Inférieur 2.2	1	30'	30'		
		Inférieur 2.3	1	30'	30'		
		Inférieur 3.2	1	45'	45'		
		Inférieur 3.3	1	45'	45'		
		Inférieur 4.1	1	45'	45'		
Total Piano			255		8520'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Orgue	Inférieur 1.2	1	30'	30'	BREISCH Paul Alex	Conservatoire de musique 2-17 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 3.1	2	30'	60'		
		Inférieur 3.3	1	45'	45'		
		Moyen spécialisé 1.3	1	60'	60'		
		Moyen spécialisé 2.1	1	60'	60'		
Département de la musique	Orgue	Moyen spécialisé 1.1	1	60'	60'	DUPREL Stefanie	Conservatoire de musique 2-17 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Orgue	Inférieur 1.2	1	30'	30'	VON BLOHN Christian	Conservatoire de musique 2-17 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 2.1	1	30'	30'		
		Inférieur 2.2	1	30'	30'		
Total Orgue			10		405'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Clavecin	Inférieur 1.1	2	30'	60'	BUCHER Anne-Catherine	Conservatoire de musique 1-19 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.2	1	30'	30'		
		Inférieur 2.1	1	30'	30'		
		Inférieur 3.1	1	30'	30'		
Total Clavecin			5		150'		
Département de la musique	Accordéon	Éveil 3	3	30'	90'	GRUSELLE Daniel Henri Ghislain	Conservatoire de musique 2-2 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.1	6	30'	180'		
		Inférieur 3.1	4	30'	120'		
		Moyen 1.2	1	60'	60'		
		Moyen spécialisé 1.1	1	60'	60'		
		Moyen spécialisé 1.2	1	60'	60'		
		Supérieur 1	1	90'	90'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Total Accordéon			17		660'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Harpe	Éveil 3	5	30'	150'	CONTER Geneviève	Conservatoire de musique 2-16 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.1	10	30'	300'		
		Inférieur 1.2	1	30'	30'		
		Inférieur 2.1	4	30'	120'		
		Moyen spécialisé 2.1	1	60'	60'		
Total Harpe			21		660'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Violon	Éveil 3	2	30'	60'	DIAZ-GEREND Corinne	Conservatoire de musique 1-3 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.1	4	30'	120'		
		Inférieur 1.2	4	30'	120'		
		Inférieur 2.2	1	30'	30'		
		Inférieur 2.3	1	30'	30'		
		Inférieur 3.1	3	30'	90'		
		Inférieur 3.2	2	45'	90'		
		Inférieur 4.2	1	60'	60'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Violon	Éveil 2	1	30'	30'	REUTER Caroline	Conservatoire de musique 1-9 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.1	3	30'	90'		
		Inférieur 1.2	8	30'	240'		
		Inférieur 2.1	4	30'	120'		
		Inférieur 2.2	7	30'	210'		
		Inférieur 2.3	3	30'	90'		
		Inférieur 3.1	3	30'	90'		
		Inférieur 3.2	2	45'	90'		
		Inférieur 4.1	4	45'	180'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Violon	Éveil 3	2	30'	60'	CIASTON Bartłomiej Paweł	Conservatoire de musique 1-9 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.1	2	30'	60'		
		Inférieur 1.2	5	30'	150'		
		Inférieur 2.2	1	30'	30'		
Total Violon			63		2040'		
Département de la musique	Violon-alto	Inférieur 1.1	7	30'	210'	DIULGERIAN Aram Hayrabed	Conservatoire de musique 2-8 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.2	2	30'	60'		
		Inférieur 2.1	2	30'	60'		
		Inférieur 2.3	1	30'	30'		
		Inférieur 4.2	1	60'	60'		
Total Violon-alto			13		420'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Violoncelle	Éveil 2	1	30'	30'	BRAUN Nora	Conservatoire de musique 1-11 Esch-sur-Alzette
		Éveil 3	7	30'	210'		
		Inférieur 1.1	8	30'	240'		
		Inférieur 1.2	2	30'	60'		
		Inférieur 2.2	1	30'	30'		
		Inférieur 3.2	2	45'	90'		
		Inférieur 4.1	2	45'	90'		
		Inférieur 4.2	1	60'	60'		
		Inférieur 4.3	1	60'	60'		
		Supérieur 2	1	90'	90'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Violoncelle	Éveil 3	10	30'	300'	RYBARCZYK-ORIGER Anna	Conservatoire de musique 2-8 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.1	4	30'	120'		
		Inférieur 1.2	2	30'	60'		
		Inférieur 2.1	1	30'	30'		
		Inférieur 2.2	1	30'	30'		
		Inférieur 3.1	1	30'	30'		
		Inférieur 3.2	1	45'	45'		
		Inférieur 4.1	1	45'	45'		
Total Violoncelle			47		1620'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Contrebasse à cordes	Éveil 3	2	30'	60'	RUSCHE Pierre	Conservatoire de musique 1-8 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.2	1	30'	30'		
		Inférieur 2.1	3	30'	90'		
		Inférieur 3.1	2	30'	60'		
		Inférieur 3.3	1	60' (45')	60' (45')		
Total Contrebasse à cordes			9		300'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Mandoline	Éveil 2	2	30'	60'	MUNOZ CANAS Juan Carlos	Conservatoire de musique Grand studio Esch-sur-Alzette
		Éveil 3	7	30'	210'		
		Inférieur 1.1	2	30'	60'		
		Inférieur 3.2	2	45'	90'		
		Inférieur 3.3	1	45'	45'		
		Inférieur 4.1	1	45'	45'		
		Inférieur 4.2	1	60'	60'		
		Moyen spécialisé 2.2	1	60'	60'		
Total Mandoline			17		630'		
Département de la musique	Viole de gambe basse	Inférieur 1.2	2	30'	60'	HOUILLON Stéphanie	Conservatoire de musique 1-11 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 2.1	2	30'	60'		
Total Viole de gambe basse			4		120'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Guitare classique	Éveil 3	2	30'	60'	PECKELS Christian	Conservatoire de musique 1-10 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.1	7	30'	210'		
		Inférieur 1.2	16	30'	480'		
		Inférieur 2.1	6	30'	180'		
		Inférieur 2.2	3	30'	90'		
		Inférieur 3.1	1	30'	30'		
		Inférieur 3.2	2	45'	90'		
		Moyen 1.1	1	60'	60'		
		Moyen spécialisé 2.3	1	60'	60'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Guitare classique	Inférieur 1.1	4	30'	120'	RICARD Jérémy	Conservatoire de musique 2-2 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.2	5	30'	150'		
		Inférieur 2.1	1	30'	30'		
		Inférieur 2.2	1	30'	30'		
		Inférieur 2.3	1	30'	30'		
		Inférieur 3.1	1	30'	30'		
		Inférieur 3.2	2	45'	90'		
		Inférieur 4.1	2	45'	90'		
		Inférieur 4.2	1	60'	60'		
		Moyen 1.2	1	60'	60'		
		Moyen spécialisé 1.2	1	60'	60'		
		Supérieur 2	1	90'	90'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Total Guitare classique			60		2100'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Hautbois	Inférieur 1.1	7	30'	210'	HANSEN Jean-Paul Emile Victor	Conservatoire de musique 2-10 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.2	1	30'	30'		
		Inférieur 2.1	1	30'	30'		
		Inférieur 3.2	1	45'	45'		
		Inférieur 4.1	1	45'	45'		
		Supérieur 2	1	90'	90'		
Département de la musique	Hautbois	Éveil 3	1	30'	30'	RIEFF Inès	Conservatoire de musique 2-10 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.1	1	30'	30'		
		Inférieur 1.2	4	30'	120'		
		Inférieur 3.1	1	30'	30'		
Total Hautbois			19		660'		
Département de la	Cor anglais	Inférieur 1.2	1	30'	30'	HANSEN Jean-	Conservatoire de musique 2-10

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
musique		Supérieur 1	1	90'	90'	Paul Emile Victor	Esch-sur-Alzette

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Cor anglais	Inférieur 1.2	1	30'	30'	RIEFF Inès	Conservatoire de musique 2-10 Esch-sur-Alzette
Total Cor anglais			3		150'		
Département de la musique	Basson	Éveil 3	5	30'	150'	SATTLER David	Conservatoire de musique 1-8 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.1	2	30'	60'		
		Inférieur 3.2	1	45'	45'		
		Inférieur 4.1	1	45'	45'		
		Moyen 2.3	1	60'	60'		
		Moyen spécialisé 1.1	1	60'	60'		
Total Basson			11		420'		
Département de la musique	Flûte à bec	Inférieur 1.1	3	30'	90'	LUCAS Ria Pierrette	Conservatoire de musique 0-15 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 2.3	1	30'	30'		
		Inférieur 3.1	1	30'	30'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
		Inférieur 3.2	1	45'	45'		
		Inférieur 4.1	1	45'	45'		
Total Flûte à bec			7		240'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Flûte traversière	Inférieur 2.2	1	30'	30'	THILGES Jean-Claude	Conservatoire de musique Salle des conférences Esch-sur-Alzette
		Inférieur 3.1	1	30'	30'		
		Moyen 2.1	1	60'	60'		
Département de la musique	Flûte traversière	Éveil 3	5	30'	150'	DE BRUYCKER Yorick Raymond	Conservatoire de musique 2-9 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.1	1	30'	30'		
		Inférieur 1.2	7	30'	210'		
		Inférieur 2.1	1	30'	30'		
		Inférieur 2.2	2	30'	60'		
		Inférieur 3.1	1	30'	30'		
		Inférieur 3.2	1	45'	45'		
		Inférieur 4.1	1	45'	45'		
		Moyen spécialisé 2.1	1	60'	60'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Flûte traversière	Éveil 2	1	30'	30'	KAUFFMANN Päivi Christiane	Conservatoire de musique 2-7 Esch-sur-Alzette
		Éveil 3	1	30'	30'		
		Inférieur 1.1	4	30'	120'		
		Inférieur 1.2	1	30'	30'		
		Inférieur 3.2	2	45'	90'		
		Inférieur 4.1	2	45'	90'		
		Inférieur 4.2	2	60'	120'		
		Moyen 1.2	2	60'	120'		
		Moyen 2.2	1	60'	60'		
		Moyen spécialisé 1.2	2	60'	120'		
		Supérieur 2	1	90'	90'		
Total Flûte traversière			42		1680'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Flûte piccolo	Moyen 1.1	1	60'	60'	KAUFFMANN Päivi Christiane	Conservatoire de musique 2-7 Esch-sur-Alzette
		Moyen spécialisé 1.1	1	60'	60'		
		Supérieur 2	2	90'	180'		
Total Flûte piccolo			4		300'		
Département de la musique	Clarinette	Éveil 2	5	30'	150'	GROSS Romain	Conservatoire de musique 2-11 Esch-sur-Alzette
		Éveil 3	6	30'	180'		
		Inférieur 1.1	3	30'	90'		
		Inférieur 1.2	3	30'	90'		
		Inférieur 2.1	2	30'	60'		
		Moyen spécialisé 1.1	1	60'	60'		
		Supérieur 3	1	90'	90'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Clarinette	Éveil 2	2	30'	60'	GAROFALO Malou	Conservatoire de musique 2-9 Esch-sur-Alzette
		Éveil 3	1	30'	30'		
		Inférieur 1.1	3	30'	90'		
		Inférieur 1.2	3	30'	90'		
		Inférieur 2.1	1	30'	30'		
		Inférieur 2.3	2	30'	60'		
		Inférieur 4.1	2	45'	90'		
		Inférieur 4.2	2	60'	120'		
		Supérieur 2	1	90'	90'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Clarinette	Éveil 3	3	30'	90'	ANDRÉ Sharon	Conservatoire de musique 0-15 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.1	3	30'	90'		
		Inférieur 1.2	2	30'	60'		
		Inférieur 2.1	1	30'	30'		
		Inférieur 3.1	1	30'	30'		
		Inférieur 3.2	2	45'	90'		
		Inférieur 4.1	2	45'	90'		
		Moyen 1.1	1	60'	60'		
		Moyen 1.2	1	60'	60'		
		Moyen spécialisé 1.1	2	60'	120'		
Total Clarinette			56		2100'		
Département de la	Clarinette basse	Inférieur 3.1	1	30'	30'	GROSS Romain	Conservatoire de musique 2-11

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
musique		Moyen 1.1	1	60'	60'		Esch-sur-Alzette
Total Clarinette basse			2		90'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Saxophone	Éveil 2	1	30'	30'	KAUFFMANN Nadine	Conservatoire de musique 2-5 Esch-sur-Alzette
		Éveil 3	3	30'	90'		
		Inférieur 1.1	4	30'	120'		
		Inférieur 1.2	5	30'	150'		
		Inférieur 2.1	3	30'	90'		
		Inférieur 2.2	2	30'	60'		
		Inférieur 2.3	1	30'	30'		
		Inférieur 3.2	1	45'	45'		
		Inférieur 4.2	1	60'	60'		
		Moyen 1.1	1	60'	60'		
		Supérieur 3	1	90'	90'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Saxophone	Inférieur 1.1	5	30'	150'	QUINTUS Jessica Yvonne	Conservatoire de musique 2-5 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.2	4	30'	120'		
		Inférieur 2.1	2	30'	60'		
		Inférieur 2.2	2	30'	60'		
		Inférieur 3.1	2	30'	60'		
		Inférieur 3.2	3	45'	135'		
		Inférieur 4.1	3	45'	135'		
		Inférieur 4.2	2	60'	120'		
		Moyen 1.1	1	60'	60'		
		Moyen spécialisé 1.1	1	60'	60'		
		Supérieur 3	1	90'	90'		
Total Saxophone			49		1875'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Petits cuivres (bugle, cornet, trompette)	Éveil 2	1	30'	30'	BERNS Michel	Conservatoire de musique 2-4 Esch-sur-Alzette
		Éveil 3	5	30'	150'		
		Inférieur 1.1	6	30'	180'		
		Inférieur 1.2	3	30'	90'		
		Inférieur 2.1	5	30'	150'		
		Inférieur 2.2	2	30'	60'		
		Inférieur 3.1	1	30'	30'		
		Inférieur 3.2	1	45'	45'		
		Inférieur 4.1	3	45'	135'		
		Inférieur 4.3	1	60'	60'		
		Moyen 1.2	1	60'	60'		
		Moyen 2.2	1	60'	60'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
		Moyen spécialisé 1.2	1	60'	60'		
		Moyen spécialisé 2.2	1	60'	60'		
		Supérieur 1	1	90'	90'		
Total Petits cuivres (bugle, cornet, trompette)			33		1260'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Cor en fa	Éveil 2	1	30'	30'	FRISCH Christophe	Conservatoire de musique 2-3 Esch-sur-Alzette
		Éveil 3	8	30'	240'		
		Inférieur 1.1	4	30'	120'		
		Inférieur 1.2	4	30'	120'		
		Inférieur 2.1	1	30'	30'		
		Inférieur 2.2	2	30'	60'		
		Inférieur 3.1	1	30'	30'		
		Inférieur 3.2	1	45'	45'		
		Inférieur 4.1	1	45'	45'		
		Moyen 1.1	1	60'	60'		
		Moyen spécialisé 2.2	1	60'	60'		
Total Cor en fa			25		840'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Trombone	Éveil 3	4	30'	120'	ORIGER Claude	Conservatoire de musique 1-18 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.1	5	30'	150'		
		Inférieur 1.2	2	30'	60'		
		Inférieur 2.1	2	30'	60'		
		Inférieur 2.3	1	30'	30'		
		Inférieur 3.1	1	30'	30'		
		Inférieur 3.2	1	45'	45'		
		Inférieur 4.1	1	45'	45'		
		Moyen spécialisé 1.1	3	60'	180'		
		Moyen spécialisé 1.2	1	60'	60'		
		Moyen spécialisé 2.1	3	60'	180'		
Total Trombone			24		960'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Trombone basse	Moyen 2.1	1	60'	60'	ORIGER Claude	Conservatoire de musique 1-18 Esch-sur-Alzette
Total Trombone basse			1		60'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Gros cuivres (baryton, euphonium, tuba basse, contrebasse)	Inférieur 1.1	3	30'	90'	SCHLIM Claude	Conservatoire de musique 1-17 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 2.1	2	30'	60'		
		Inférieur 3.2	1	45'	45'		
		Inférieur 4.1	1	45'	45'		
		Moyen 1.2	1	60'	60'		
		Supérieur 1	1	90'	90'		
Département de la musique	Gros cuivres (baryton, euphonium, tuba basse, contrebasse)	Inférieur 2.2	1	30'	30'	SCHLIM Claude	Conservatoire de musique 1-17 Esch-sur-Alzette
Total Gros cuivres (baryton, euphonium, tuba basse, contrebasse)			10		420'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Percussion	Éveil 3	3	30'	90'	CLEMENT Laurent	Conservatoire de musique 2-14 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.1	4	30'	120'		
		Inférieur 1.2	4	30'	120'		
		Inférieur 2.1	7	30'	210'		
		Inférieur 2.2	2	30'	60'		
		Inférieur 3.1	5	30'	150'		
		Inférieur 4.1	4	45'	180'		
		Inférieur 4.3	1	60'	60'		
		Moyen spécialisé 1.1	1	60'	60'		
		Moyen spécialisé 1.2	1	60'	60'		
		Supérieur 2	1	90'	90'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Percussion	Éveil 3	10	30'	300'	KETTENMEYER Serge Edouard	Conservatoire de musique 2-15 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.1	9	30'	270'		
		Inférieur 1.2	6	30'	180'		
		Inférieur 2.1	2	30'	60'		
		Inférieur 2.2	3	30'	90'		
		Inférieur 2.3	2	30'	60'		
		Inférieur 4.2	1	60'	60'		
Total Percussion			66		2220'		
Département de la musique	Drumset	Inférieur 1.2	1	30'	30'	KETTENMEYER Serge Edouard	Conservatoire de musique 2-15 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 2.3	1	30'	30'		
		Inférieur 4.3	1	60'	60'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Drumset	Inférieur 1.2	4	30'	120'	LARREA Eric	Conservatoire de musique Grand studio Esch-sur-Alzette
		Inférieur 2.1	3	30'	90'		
		Inférieur 3.1	2	30'	60'		
		Inférieur 3.2	2	45'	90'		
Total Drumset			14		480'		
Département de la musique	Percussion latine	Inférieur 1.2	4	30'	120'	LARREA Eric	Conservatoire de musique Grand studio Esch-sur-Alzette
Total Percussion latine			4		120'		
Département de la musique	Pratique au clavier	Inférieur 1	1	60'	60'	VON BLOHN Christian	Conservatoire de musique 2-17 Esch-sur-Alzette
Total Pratique au clavier			1		60'		
Département de la musique	Pratiques à l'orgue	Moyen 1	1	45'	45'	BREISCH Paul Alex	Conservatoire de musique 2-17 Esch-sur-Alzette
		Moyen 2	1	45'	45'		
Total Pratiques à l'orgue			2		90'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Lecture - déchiffrage piano	Inférieur 1	8	30'	240'	DUPREL Stefanie	Conservatoire de musique 1-6 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 2	8	30'	240'		
		Moyen 1	1	45'	45'		
		Moyen 2	5	45'	225'		
		Supérieur 2	2	60'	120'		
Total Lecture - déchiffrage piano			24		870'		
Département de la musique	Lecture - déchiffrage cordes et mandoline	Inférieur 1	3	30'	90'	KERESZTESI Attila János	Conservatoire de musique 0-17 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 2	2	30'	60'		
		Moyen 2	2	45'	90'		
Département de la musique	Lecture - déchiffrage cordes et mandoline	Inférieur 1	5	30'	150'	TOLKACHEVA Alla	Conservatoire de musique 0-16 Esch-sur-Alzette
		Moyen 1	1	45'	45'		
		Moyen 2	1	45'	45'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
		Supérieur 2	1	60'	60'		
Total Lecture - déchiffrage cordes et mandoline			15		540'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Lecture - déchiffrage et transposition instruments à vent	Inférieur 2	10	30'	300'	À nommer	Conservatoire de musique 2-1 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 3	4	30'	120'		
		Moyen 2	5	45'	225'		
Total Lecture - déchiffrage et transposition instruments à vent			19		645'		
Département de la musique	Piano jazz	Inférieur 1.1	2	30'	60'	HARLES Marc	Conservatoire de musique Petit studio Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.2	3	30'	90'		
		Inférieur 2.1	1	30'	30'		
		Inférieur 3.2	1	45'	45'		
Total Piano jazz			7		225'		
Département de la musique	Violon jazz	Moyen 1.1	1	60'	60'	HARLES Marc	Conservatoire de musique Petit studio Esch-sur-Alzette
Total Violon jazz			1		60'		
		Inférieur 1.1	1	30'	30'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Guitare jazz	Inférieur 1.2	1	30'	30'	HARLES Marc	Conservatoire de musique Petit studio Esch-sur-Alzette
		Inférieur 2.1	1	30'	30'		
Total Guitare jazz			3		90'		
Département de la musique	Hautbois jazz	Inférieur 1.2	1	30'	30'	HARLES Marc	Conservatoire de musique Petit studio Esch-sur-Alzette
Total Hautbois jazz			1		30'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Clarinette jazz	Moyen spécialisé 1.2	1	60'	60'	HARLES Marc	Conservatoire de musique Petit studio Esch-sur-Alzette
Total Clarinette jazz			1		60'		
Département de la musique	Saxophone jazz	Inférieur 1.1	1	30'	30'	HARLES Marc	Conservatoire de musique Petit studio Esch-sur-Alzette
		Inférieur 3.1	1	30'	30'		
Total Saxophone jazz			2		60'		
Département de la musique	Petits cuivres jazz (bugle jazz, cornet jazz, trompette jazz)	Inférieur 1.2	1	30'	30'	HARLES Marc	Conservatoire de musique Petit studio Esch-sur-Alzette
Total Petits cuivres jazz (bugle jazz, cornet jazz, trompette jazz)			1		30'		
Département de la musique	Cor en fa jazz	Inférieur 2.2	1	30'	30'	HARLES Marc	Conservatoire de musique Petit studio Esch-sur-Alzette
Total Cor en fa jazz			1		30'		
Département de la musique	Drumset jazz	Inférieur 1.2	2	30'	60'	HARLES Marc	Conservatoire de musique Petit studio Esch-sur-Alzette
Total Drumset jazz			2		60'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Chant classique	Inférieur 1.1	15	30'	450'	GALLI Claudia	Conservatoire de musique 1-20 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.2	1	30'	30'		
		Inférieur 2.1	4	30'	120'		
		Inférieur 2.2	2	30'	60'		
		Inférieur 3.1	2	30'	60'		
		Moyen 1.3	1	60'	60'		
		Moyen spécialisé 1.1	1	60'	60'		
		Moyen spécialisé 2.2	1	60'	60'		
		Moyen spécialisé 2.3	1	60'	60'		
Total Chant classique			28		960'		
Département de la musique	Chant jazz	Moyen 1.1	1	60'	60'	HARLES Marc	Conservatoire de musique Petit studio Esch-sur-Alzette
Total Chant jazz			1		60'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Direction chorale	Inférieur 1	3	30'	90'	VON BLOHN Christian	Conservatoire de musique 2-17 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 2	1	30'	30'		
		Inférieur 3	2	45'	90'		
Total Direction chorale			6		210'		
Département de la musique	Direction orchestre	Inférieur 1	2	30'	60'	BRAUN Jean Claude	Conservatoire de musique Salle des conférences Esch-sur-Alzette
		Inférieur 2	5	30'	150'		
		Inférieur 3	4	45'	180'		
		Supérieur 1	1	90'	90'		
Total Direction orchestre			12		480'		
Département des arts de la parole	Diction allemande	Inférieur 1	3	30'	90'	HOLLWEGE Fabienne Elaine	Conservatoire de musique 1-19 Esch-sur-Alzette
Département des arts de la parole	Diction allemande	Inférieur 1	4	30'	120'	MAES Rosalie	Conservatoire de musique 2-16 Esch-sur-Alzette
		Moyen spécialisé 2	1	60'	60'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département des arts de la parole	Diction allemande	Inférieur 1	2	30'	60'	MIGLIOSI Raoul	Conservatoire de musique 0-15 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 4	2	60' (45')	120' (90')		
Total Diction allemande			12		450'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département des arts de la parole	Diction française	Inférieur 1	3	30'	90'	BACCEGA Caty Lucie	Conservatoire de musique 0-14 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 2	6	30'	180'		
		Inférieur 3	2	45'	90'		
		Inférieur 4	8	45'	360'		
		Moyen spécialisé 2	1	60'	60'		
		Supérieur 2	1	90'	90'		
Département des arts de la parole	Diction française	Inférieur 2	6	30'	180'	BODSON Valérie Michèle Philippe	Conservatoire de musique 2-16 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 4	2	45'	90'		
		Moyen spécialisé 1	1	60'	60'		
		Moyen spécialisé 2	1	60'	60'		
		Supérieur 1	2	90'	180'		
		Supérieur 2	2	90'	180'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Total Diction française			35		1620'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département des arts de la parole	Diction luxembourgeoise	Inférieur 1	2	30'	60'	MAES Rosalie	Conservatoire de musique 2-16 Esch-sur-Alzette
		Moyen 3	1	60'	60'		
Total Diction luxembourgeoise			3		120'		
Département de la pédagogie et des techniques	Didactique et méthodologie (A.1. méthodologie)	Supérieur 1	1	60'	60'	KAUFFMANN Päivi Christiane	Conservatoire de musique 2-7 Esch-sur-Alzette
Département de la pédagogie et des techniques	Didactique et méthodologie (A.1. méthodologie)	Supérieur 1	1	60'	60'	LANG Daniel Fabrice Joseph	Conservatoire de musique 0-17 Esch-sur-Alzette
Total Didactique et méthodologie (A.1. méthodologie)			2		120'		
Département de la pédagogie et des techniques	Technique Alexander	Inférieur 1	4	30'	120'	REUTER Caroline	Conservatoire de musique 1-9 Esch-sur-Alzette
Total Technique Alexander			4		120'		
Département des autorisations ministérielles	Violon baroque	Inférieur 1.1	2	30'	60'	À nommer	Conservatoire de musique 2-10 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.2	2	30'	60'		
Total Violon baroque			4		120'		
Département des autorisations ministérielles	Mandoline baroque (milanaise et napolitaine)	Inférieur 2.1	3	60'	180'	MUNOZ CANAS Juan Carlos	Conservatoire de musique 3-1 Esch-sur-Alzette

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Total Mandoline baroque (milanaise et napolitaine)			3		180'		
Département des autorisations ministérielles	Hautbois baroque	Inférieur 1.2	2	30'	60'	HANSEN Jean-Paul Emile Victor	Conservatoire de musique 2-10 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 3.1	1	30'	30'		
Total Hautbois baroque			3		90'		
Totaux			1148		41715'		

Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette

ENSEIGNEMENT MUSICAL - ORGANISATION 2023-2024

Suivant la loi du 27 mai 2022 portant organisation de l'enseignement musical dans le secteur communal.

Date export des données: 08.06.2023

1ère validation pas encore effectuée.

2ième validation pas encore effectuée.

COURS COLLECTIFS (FORMATION LIBRE)

Nombre de semaines de cours: 36

(éveil musical, formation musicale, formation musicale pour adultes, danse, formation musicale pour danseurs etc.)

Département	Branche	Niveau	Nombre d'élèves dans le cours	Durée hebdomadaire (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Formation libre	Brass Band	Brass Band	35	120'	SCHLIM Claude	Conservatoire de musique Grand studio Esch-sur-Alzette
Formation libre	Choeur grégorien	Choeur grégorien	5	45' (15')	BREISCH Paul Alex	Conservatoire de musique 2-17 Esch-sur-Alzette
Formation libre	Chorales	Chorale 1	8	90' (120')	DOMINICY Isabelle Marie-Louise	Conservatoire de musique Salle des conférences Esch-sur-Alzette
		Chorale 2	5			
		Chorale 3	5			

Département	Branche	Niveau	Nombre d'élèves dans le cours	Durée hebdomadaire (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Formation libre	Chorales	Chorale 1	8	60' (120')	LANG Daniel Fabrice Joseph	Conservatoire de musique 0-17 Esch-sur-Alzette
		Chorale 2	8			
		Chorale 3	8			
Formation libre	Chorales	Chorale 1	8	120'	VON BLOHN Christian	Conservatoire de musique Salle des conférences Esch-sur-Alzette
		Chorale 2	8			
		Chorale 3	4			
Formation libre	Ensemble instrumental	ensemble 1	15	60'	RYBARCZYK- ORIGER Anna	Conservatoire de musique Grand studio Esch-sur-Alzette
Formation libre	Ensemble instrumental	ensemble 2	15	60' (30')	BRAUN Nora	Conservatoire de musique Salle des conférences Esch-sur-Alzette
Formation libre	Ensemble instrumental	ensemble 1	5	60'	ANDRÉ Sharon	Conservatoire de musique 0-15 Esch-sur-Alzette
Formation libre	Ensemble instrumental	ensemble 1	5	60'	QUINTUS Jessica Yvonne	Conservatoire de musique Grand studio Esch-sur-Alzette
Formation libre	Ensemble instrumental	ensemble 1	5	60'	ORIGER Claude	Conservatoire de musique 1-18 Esch-sur-Alzette
Formation libre	Orchestres	Orchestre 1	5	120'	HALSDORF Jean	Conservatoire de musique Grand studio Esch-sur-Alzette

Département	Branche	Niveau	Nombre d'élèves dans le cours	Durée hebdomadaire (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Total Formation libre			152	855'		
Totaux			152	855'		

Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette

ENSEIGNEMENT MUSICAL - ORGANISATION 2023-2024

Suivant la loi du 27 mai 2022 portant organisation de l'enseignement musical dans le secteur communal.

Date export des données: 08.06.2023

1ère validation pas encore effectuée.

2ième validation pas encore effectuée.

COURS INDIVIDUELS (FORMATION LIBRE)

Nombre de semaines de cours: 36

(formation instrumentale, formation vocale, formation instrumentale/vocale jazz, etc.)

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Formation libre	Diplome de concert	DDC2	1	90' (0')	90' (0')	GALLI Claudia	Conservatoire de musique 1-20 Esch-sur-Alzette
		DDC3	1	90' (0')	90' (0')		
Formation libre	Diplome de concert	DDC2	1	60' (0')	60' (0')	GROSS Romain	Conservatoire de musique 2-11 Esch-sur-Alzette
Formation libre	Diplome de concert	DDC2	1	60' (0')	60' (0')	MUNOZ CANAS Juan Carlos	Conservatoire de musique 3-11 Esch-sur-Alzette
Formation libre	Diplome de concert	DDC3	1	60' (0')	60' (0')	HALSDORF Jean	Conservatoire de musique 1-11 Esch-sur-Alzette

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Total Diplome de concert			5		360'		
Totaux			5		360'		

Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette

ENSEIGNEMENT MUSICAL - ORGANISATION 2023-2024

DÉCHARGES

	Durée hebdomadaire (en min.) ⁽¹⁾	Nom et Prénom
Accompagnement au piano	1320'	DRUART Lina Véronique
Accompagnement au piano	210'	KRAUS Anni
Accompagnement au piano	480'	MOULIN Gregory
Tâche administrative	600'	SCHLIM Claude
Accompagnement au piano	255'	TREZEGNIES David
Accompagnement au piano	300'	VAN DE VELDE Nicholas Steven Inès
TOTAL	3165'	

⁽¹⁾ durées hebdomadaires calculées sur une année scolaire entière (36 semaines de cours)

RÉCAPITULATIF

Date export des données: 08.06.2023

Code du rapport: 8X5MZ

Type du cours	Durée hebdomadaire (en min.)
Cours collectifs	12420'
Cours individuels	41715'
Cours collectifs (Formation libre)	855'
Cours individuels (Formation libre)	360'
Décharges	3165'
Totaux	58515'

Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette

ENSEIGNEMENT MUSICAL - ORGANISATION SCOLAIRE 2023-2024
Liste des enseignants

Suivant la loi du 27 mai 2022 portant organisation de l'enseignement musical dans le secteur communal.

Date export des données: 08.06.2023

1ère validation pas encore effectuée.

2ième validation pas encore effectuée.

Nom	Prénom	Branche(s) enseignée(s)	Tâche hebdomadaire (en min.)	Décharges (en min.)	Grade de classement et statut	Qualifications
ANDRÉ	Sharon	Clarinete Ensemble instrumental Musique de chambre	900'	0'	E3ter Salaire	Diplôme de fin d'études secondaires (ou éq.) - diplôme de fin d'études secondaires luxembourgeois Diplôme supérieur luxembourgeois (ou éq.) - diplôme supérieur de clarinette délivré par le Ministère de la Culture, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, Luxembourg Master (ou similaire) - "Bachelor-pédagogie instrumentale-clarinette" délivré par la "Universität Mozarteum, Salzburg"
ASCANI	David Dino	Formation musicale jazz	300'	0'	E3ter Salaire	Master (ou similaire) - Master (künstlerisch-pedagogisches Profil) Jazz-Saxophon von der HfM in Saarbrücken

Nom	Prénom	Branche(s) enseignée(s)	Tâche hebdomadaire (en min.)	Décharges (en min.)	Grade de classement et statut	Qualifications
BACCEGA	Caty Lucie	Art dramatique français Cours de base scène Diction française Histoire du théâtre	1200'	0'	B1 Salarié	Certificat spécial luxembourgeois - certificat spécial "diction française et art dramatique" délivré par le Ministère de l'Education nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse Diplôme de fin d'études secondaires (ou équ.) - diplôme de baccalauréat de l'enseignement du second degré décerné par l'Académie de Nancy-Metz à Nancy reconnu équivalent au diplôme de fin d'études secondaires classiques luxembourgeois
BERNS	Michel	Petits cuivres (bugle, cornet, trompette)	1260'	0'	A1 Fonctionnaire	Bachelor (ou similaire) - diplôme de 1er prix de trompette délivré par le Conservatoire Royal de musique de Bruxelles Diplôme de fin d'études secondaires (ou équ.) - diplôme de fin d'études secondaires luxembourgeois Diplôme du premier prix luxembourgeois (ou équ.) - diplôme de 1er prix de musique de chambre délivré par le Conservatoire Royal de musique de Bruxelles Master (ou similaire) - diplôme supérieur de trompette délivré par le Conservatoire Royal de musique de Bruxelles
BODSON	Valérie Michèle Philippe	Art dramatique français Cours de base scène Diction française	1020'	0'	E2 Salarié	Diplôme supérieur luxembourgeois (ou équ.) - diplôme supérieur de diction française délivré par le Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette Diplôme supérieur luxembourgeois (ou équ.) - diplôme supérieur d'art dramatique français délivré par le Conservatoire de la Ville d'Esch-sur- Alzette

Nom	Prénom	Branche(s) enseignée(s)	Tâche hebdomadaire (en min.)	Décharges (en min.)	Grade de classement et statut	Qualifications
BRAUN	Jean Claude	Direction orchestre	480'	0'	E3ter Salarisé	Bachelor (ou similaire) - Bachelor of music, major: orchestra and ensemble conducting délivré par la "Hogeschool Zuyd, university of professional education in Maastricht" Diplôme de fin d'études secondaires (ou éq.) - diplôme d'accès aux études universitaires (option A), attesté par un certificat délivré par l'Université de Metz, reconnu équivalent au diplôme de fin d'études secondaires luxembourgeois, orientation littéraire, section langues vivantes-sciences humaines et sociales Diplôme de fin d'études secondaires (ou éq.) - Médaille d'or de cor du Conservatoire National de Région de Metz Master (ou similaire) - diplôme supérieur de cor du Conservatoire Royal de Bruxelles
BRAUN	Nora	Ensemble instrumental Musique de chambre Violoncelle	1260'	0'	A1 Fonctionnaire	Bachelor (ou similaire) - bachelor of music; principal study:cello, délivré par la "Guildhall School of Music and Drama" (Royaume-Uni) Diplôme de fin d'études secondaires (ou éq.) - diplôme du baccalauréat technologique en série techniques de la musique et de la danse option musique, délivré par l'Académie de Nancy-Metz Master (ou similaire) - master of music; in performance: advanced instrumental studies: cello, délivré par la "Guildhall School of Music and Drama" (Royaume-Uni)
BREISCH	Paul Alex	Chant grégorien Choeur grégorien Contrepoint Harmonie Orgue Pratiques à l'orgue	630'	0'	A1 Fonctionnaire	Diplôme de fin d'études secondaires (ou éq.) - diplôme de fin d'études secondaires luxembourgeois Master (ou similaire) - diplôme de formation supérieure d'orgue interprétation délivré par le Conservatoire national supérieur de Paris

Nom	Prénom	Branche(s) enseignée(s)	Tâche hebdomadaire (en min.)	Décharges (en min.)	Grade de classement et statut	Qualifications
BUCHER	Anne-Catherine	Clavecin Cours d'introduction à la musique ancienne Musique de chambre historiquement informée	300'	0'	A2 Salaire	Bachelor (ou similaire) - diplôme d'Etat de professeur de musique; discipline: instruments anciens, clavecin, délivré par le Ministère de la Culture et de la Communication (FR)
CACOPARDO	Valeria	Piano	1200'	0'	E3 Salaire	Bachelor (ou similaire) - bachelor of music, künstlerisch-pädagogisches Profil für das Fach "Klavier", délivré par la "Hochschule für Musik Saar" Diplôme de fin d'études secondaires (ou éq.) - diplôme de fin d'études secondaires luxembourgeois
CIASTON	Bartlomiej Pawel	Violon	300'	0'	E3ter Salaire	Bachelor (ou similaire) - "licencjat in musical performance; field of specialisation: violin, délivré par la "Karol Lipinski Academy of music in Worclaw" Diplôme de fin d'études secondaires (ou éq.) - diplôme de baccalauréat, délibéré par la Commission régionale d'examen à Wroclaw (Pologne), reconnu équivalent au diplôme de fin d'études secondaires luxembourgeois Master (ou similaire) - "Magister sztuki in musical performance; field of specialisation: violon". délivré par la "Karol Lipinski Academy of music in Worclaw"
CLEMENT	Claude	Piano	1260'	0'	A1 Fonctionnaire	Master (ou similaire) - diplôme du 1er prix en solfège, délivré par le Conservatoire Royal de Bruxelles
CLEMENT	Laurent	Musique de chambre Percussion	1320'	0'	E3ter Salaire	Diplôme de fin d'études secondaires (ou éq.) - diplôme de fin d'études secondaires luxembourgeois Diplôme supérieur luxembourgeois (ou éq.) - diplôme supérieur de solfège, délivré par le Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette Master (ou similaire) - Diplommusiker, mit Hauptfach Orchesterinstrumente, délivré par la "Hochschule für Musik, Detmold"

Nom	Prénom	Branche(s) enseignée(s)	Tâche hebdomadaire (en min.)	Décharges (en min.)	Grade de classement et statut	Qualifications
CONTER	Geneviève	Harpe	660'	0'	E3ter Salarié	Diplôme de fin d'études secondaires (ou éq.) - Diplôme de fin d'études secondaires luxembourgeois Master (ou similaire) - Diplôme national d'études supérieures musicales en harpe à Lyon
D'ALESSANDRO	Sarah	Danse jazz	420'	0'	E2 Salarié	Diplôme de fin d'études secondaires (ou éq.) - Diplôme du baccalauréat général à l'Académie de Nancy-Metz Diplôme supérieur luxembourgeois (ou éq.) - Diplôme d'Etat de professeur de danse, option : jazz, délivré par le Ministère de la Culture (France)
DE BRUYCKER	Yorick Raymond	Flûte traversière	660'	0'	E3ter Salarié	Bachelor (ou similaire) - Bachelier en musique: Flûte traversière délivré par le Conservatoire Royal de Bruxelles Diplôme de fin d'études secondaires (ou éq.) - Certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré par l'Institut Cardijn-Lorraine Arlon Diplôme supérieur luxembourgeois (ou éq.) - Diplôme supérieur en Flûte délivré par le Ministère de la Culture du Luxembourg Master (ou similaire) - Master en musique: Flûte traversière, délivré par le Conservatoire Royal de Bruxelles
DIAZ-GEREND	Corinne	Histoire de la musique Violon	720'	0'	E3ter Salarié	Bachelor (ou similaire) - Licentiate Violin Teacher of the Royal Academy of Music London Diplôme de fin d'études secondaires (ou éq.) - Diplôme de fin d'études secondaires luxembourgeois Master (ou similaire) - maîtrise en musique, délivré par l'Université de Metz

Nom	Prénom	Branche(s) enseignée(s)	Tâche hebdomadaire (en min.)	Décharges (en min.)	Grade de classement et statut	Qualifications
DIULGERIAN	Aram Hayrabed	Violon-alto	420'	0'	E3ter Salarié	Diplôme de fin d'études secondaires (ou équ.) - Diplôme de fin d'études secondaires décerné par l'Ecole secondaire de musique à Ruse (Bulgarie) et reconnu équivalent Master (ou similaire) - "Meester in Muziek", optie Instrument-zang" délivré par la "Erasmus Hogeschool Brussel"
DOMINICY	Isabelle Marie-Louise	Chorales Formation musicale Piano	1260'	0'	A1 Fonctionnaire	Bachelor (ou similaire) - diplôme du 1er prix en solfège, délivré par le Conservatoire Royal de Bruxelles Bachelor (ou similaire) - diplôme du 1er prix en piano, délivré par le Conservatoire Royal de Bruxelles Diplôme de fin d'études secondaires (ou équ.) - diplôme de fin d'études secondaires luxembourgeois Master (ou similaire) - diplôme supérieur en solfège de spécialisation, délivré par le Conservatoire Royal de Bruxelles
DRUART	Lina Véronique		0'	1320'	E3ter Salarié	Bachelor (ou similaire) - diplôme de 1er prix en piano délivré par le Conservatoire Royal de Mons Diplôme de fin d'études secondaires (ou équ.) - certificat d'enseignement secondaire supérieur belge, complété par le diplôme d'aptitude à accéder à l'enseignement supérieur élviré par la Commission d'homologation de la Communauté française de Belgique, reconnu équivalent Master (ou similaire) - Diplôme d'aptitude pédagogique à l'enseignement du piano, délivré par le Conservatoire Royal de Mons

Nom	Prénom	Branche(s) enseignée(s)	Tâche hebdomadaire (en min.)	Décharges (en min.)	Grade de classement et statut	Qualifications
DUPREL	Stefanie	Lecture - déchiffrage piano Orgue Piano	1320'	0'	E3ter Salaire	Diplôme de fin d'études secondaires (ou éq.) - Diplôme de fin d'études secondaires luxembourgeois Master (ou similaire) - Bachelor of music im Studiengang Kirchenmusik; mit dem Fach "katholische Kirchenmusik", délivré par la "Hochschule für Musik und darstellende Kunst - Frankfurt am Main"
FIORINO	Sascha	Harmonie	660'	0'	E3ter Salaire	Bachelor (ou similaire) - Bachelor of Arts of music; main subject: "music theory", délivré par la "Erasmus Hogeschool Brussel" Diplôme de fin d'études secondaires (ou éq.) - diplôme de fin d'études secondaires luxembourgeois Master (ou similaire) - Master of Arts of Music : Music theory, Erasmus Hogeschool Brussel
FRISCH	Christophe	Cor en fa	840'	0'	E3ter Salaire	Bachelor (ou similaire) - Bachelor of music im Studiengang Blechbläser; Hauptfach: Horn; Profil: Orchester, délivré par la "Hochschule für Musik und Tanz Köln Master (ou similaire) - Master of Music Solo/Kammermusik Hauptfach: Horn (Hochschule für Musik und Tanz Köln)
GALLI	Claudia	Art lyrique Chant classique Diplome de concert	1320'	0'	E2 Salaire	Diplôme de fin d'études secondaires (ou éq.) - diplôme de fin d'études secondaires luxembourgeois Diplôme supérieur luxembourgeois (ou éq.) - Diplôme supérieur en chant, délivré par le Ministère de la Culture, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche du Luxembourg

Nom	Prénom	Branche(s) enseignée(s)	Tâche hebdomadaire (en min.)	Décharges (en min.)	Grade de classement et statut	Qualifications
GAROFALO	Malou	Clarinette	660'	0'	E3ter Salarié	Diplôme de fin d'études secondaires (ou équ.) - Diplôme de fin d'études secondaires luxembourgeois Diplôme supérieur luxembourgeois (ou équ.) - Diplôme supérieur en clarinette délivré par le Ministère de la Culture, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche Luxembourg Master (ou similaire) - Diplom-Orchestermusikerin im Fach Klarinette, délivré par la "Hochschule für Musik, Saar"
GROSS	Romain	Clarinette Clarinette basse Diplome de concert Musique de chambre	1260'	0'	A1 Fonctionnaire	Bachelor (ou similaire) - Diplôme d'aptitude pédagogique pour l'enseignement de la clarinette, délivré par le Conservatoire Royal de Bruxelles Diplôme de fin d'études secondaires (ou équ.) - diplôme de fin d'études secondaires luxembourgeois Master (ou similaire) - diplôme supérieur en clarinette, délivré par le Conservatoire Royal de Bruxelles Master (ou similaire) - diplôme supérieur en musique de chambre, délivré par le Conservatoire Royal de Bruxelles
GRUSELLE	Daniel Henri Ghislain	Accordéon	660'	0'	E3ter Employé	Bachelor (ou similaire) - Diplôme du 1er prix de l'accordéon classique délivré par le Conservatoire Royal de Mons Master (ou similaire) - Diplôme supérieur de l'accordéon classique délivré par le Conservatoire Royal de Mons
HALSDORF	Jean	Diplome de concert Orchestres	180'	0'	A1 Fonctionnaire	Diplôme de fin d'études secondaires (ou équ.) - diplôme de fin d'études secondaires luxembourgeois Master (ou similaire) - Solisten-Diplom im Fach Violoncelle délivré par la Musik Akademie der Stadt Basel, Konservatorium

Nom	Prénom	Branche(s) enseignée(s)	Tâche hebdomadaire (en min.)	Décharges (en min.)	Grade de classement et statut	Qualifications
HANSEN	Jean-Paul Emile Victor	Cor anglais Hautbois Hautbois baroque	660'	0'	A1 Fonctionnaire	Diplôme de fin d'études secondaires (ou équ.) - Diplôme de fin d'études secondaires luxembourgeois Master (ou similaire) - Magister der Künste, délivré par la Hochschule für Musik und darstellende Kunst "Mozarteum" in Salzburg
HARLES	Marc	Chant jazz Clarinette jazz Cor en fa jazz Drumset jazz Guitare jazz Harmonie jazz Hautbois jazz Petits cuivres jazz (bugle jazz, cornet jazz, trompette jazz) Piano jazz Saxophone jazz Violon jazz	1260'	0'	A1 Fonctionnaire	Bachelor (ou similaire) - diplôme supérieur diplôme de solfège de spécialisation, délivré par le Conservatoire Royal de Bruxelles Diplôme de fin d'études secondaires (ou équ.) - Diplôme de fin d'études secondaires luxembourgeois Master (ou similaire) - diplôme de 1er prix de trombone (trombone-ténor), délivré par le Conservatoire Royal de Bruxelles
HOLLWEGE	Fabienne Elaine	Cours de base scène Diction allemande Formation théâtrale	360'	0'	E2 Salaire	Diplôme de fin d'études secondaires (ou équ.) - Zeugnis der allgemeinen Hochschulreife, décerné par la "Freie Waldorfschule, Trier" reconnu équivalent Diplôme supérieur luxembourgeois (ou équ.) - Bühnenreife-Zeugnis, délivré par la "Hamburger Schauspiel-Studio-Frese, Hamburg"
HOUILLON	Stéphanie	Musique de chambre Viole de gambe basse	180'	0'	E3ter Salaire	Bachelor (ou similaire) - Bachelor of Arts HES-SO (CH) Diplôme de fin d'études secondaires (ou équ.) - Diplôme de Baccalauréat général, Strasbourg (F) Master (ou similaire) - Master of Arts HES-SO (CH)

Nom	Prénom	Branche(s) enseignée(s)	Tâche hebdomadaire (en min.)	Décharges (en min.)	Grade de classement et statut	Qualifications
KAUFFMANN	Nadine	Saxophone	825'	0'	A1 Fonctionnaire	Bachelor (ou similaire) - diplôme de 1er prix de saxophone, délivré par le Conservatoire Royal de Bruxelles Diplôme de fin d'études secondaires (ou éq.) - diplôme de fin d'études secondaires luxembourgeois Master (ou similaire) - diplôme supérieur de saxophone, délivré par le Conservatoire Royal de Bruxelles
KAUFFMANN	Päivi Christiane	Didactique et méthodologie (A.1. méthodologie) Flûte piccolo Flûte traversière	1260'	0'	A1 Fonctionnaire	Bachelor (ou similaire) - diplôme de 1er prix de musique de chambre, délivré par le Conservatoire Royal de Bruxelles Diplôme de fin d'études secondaires (ou éq.) - diplôme de fin d'études secondaires luxembourgeois Master (ou similaire) - diplôme supérieur de flûte traversière, délivré par le Conservatoire Royal de Bruxelles
KERESZTESI	Attila János	Lecture - déchiffrage cordes et mandoline	240'	0'	E3ter Salaire	Master (ou similaire) - "qualified violinist and vocational secondary school teacher of violin", délivré par le "Liszt Ferenc College of Music (HU)"
KETTENMEYER	Serge Edouard	Drumset Musique de chambre Percussion	1260'	0'	A1 Fonctionnaire	Bachelor (ou similaire) - Künstlerische Abschlussprüfung mit dem Hauptfach Schlagzeug an der Folkwang Hochschule Essen Diplôme de fin d'études secondaires (ou éq.) - diplôme de fin d'études secondaires luxembourgeois Master (ou similaire) - Diplôme de spécialisation de percussions, décerné par le Conservatoire National de Région de Strasbourg

Nom	Prénom	Branche(s) enseignée(s)	Tâche hebdomadaire (en min.)	Décharges (en min.)	Grade de classement et statut	Qualifications
KIEFFER	Christiane	Éveil musical Formation musicale	1260'	0'	A1 Fonctionnaire	Bachelor (ou similaire) - diplôme de 1er prix en solfège instrumental, délivré par le Conservatoire Royal de Bruxelles Bachelor (ou similaire) - diplôme d'aptitude pédagogique à l'enseignement du solfège, option ordinaire, délivré par le Conservatoire Royal de Bruxelles Master (ou similaire) - diplôme supérieur pour le solfège spécialisation, délivré par le Conservatoire Royal de Bruxelles
KNABE	Valérie	Analyse musicale Contrepoint Harmonie Piano	1260'	0'	A1 Fonctionnaire	Bachelor (ou similaire) - bachelier en musique, spécialité piano, délivré par le Conservatoire Royal de Bruxelles Diplôme de fin d'études secondaires (ou éq.) - diplôme de fin d'études secondaires luxembourgeois Master (ou similaire) - master en musique, à finalité spécialisée: piano; , délivré par le Conservatoire Royal de Bruxelles
KRAUS	Anni	Piano	1050'	210'	A1 Fonctionnaire	Diplôme de fin d'études secondaires (ou éq.) - diplôme de fin d'études secondaires luxembourgeois Master (ou similaire) - Diplom-Musikerin, délivré par la "Hochschule für Musik, Köln"
LAMPERTI	Jean Pierre Napoléon	Chorégraphie et kinésiologie Danse classique Histoire de la danse	1140'	0'	E2 Salarié	Diplôme supérieur luxembourgeois (ou éq.) - diplôme d'excellence III, délivré par l'Académie Princesse Grace de Monte Carlo, reconnu équivalent au diplôme supérieur luxembourgeois

Nom	Prénom	Branche(s) enseignée(s)	Tâche hebdomadaire (en min.)	Décharges (en min.)	Grade de classement et statut	Qualifications
LANG	Daniel Fabrice Joseph	Analyse musicale Chorales Didactique et méthodologie (A.1. méthodologie) Formation musicale Piano	630'	0'	A1 Fonctionnaire	Bachelor (ou similaire) - bachelor of arts (BA) of music: music therapy, , délivré par la "Erasmus Hogeschool Brussel" Bachelor (ou similaire) - bachelier en musique: piano, , délivré par le Conservatoire Royal de Bruxelles Diplôme de fin d'études secondaires (ou éq.) - diplôme de fin d'études secondaires luxembourgeois Master (ou similaire) - master en musique: piano, délivré par le Conservatoire Royal de Bruxelles
LARREA	Eric	Drumset Percussion latine	480'	0'	A1 Salarié	Bachelor (ou similaire) - bachelor of music (BMus), cum laude, spécialisation: percussion, délivré par la "Hogeschool voor de kunsten, Codarts, Rotterdam (NL)" Diplôme de fin d'études secondaires (ou éq.) - European baccaloureate certificate, délivré par le "Board of governors of the european Schools" à Bruxelles, reconnu équivalent Master (ou similaire) - master of music (MMus), cum laude, spécialisation: percussion, , délivré par la "Hogeschool voor de kunsten, Codarts, Rotterdam (NL)"
LUCAS	Ria Pierrette	Éveil musical Flûte à bec Formation musicale	630'	0'	A1 Fonctionnaire	Bachelor (ou similaire) - diplôme de 1er prix de solfège, délivré par le Conservatoire Royal de Bruxelles Diplôme de fin d'études secondaires (ou éq.) - diplôme d'études secondaires luxembourgeois Diplôme supérieur luxembourgeois (ou éq.) - diplôme supérieur en flûte à bec, délivré par le Conservatoire Royal de Bruxelles

Nom	Prénom	Branche(s) enseignée(s)	Tâche hebdomadaire (en min.)	Décharges (en min.)	Grade de classement et statut	Qualifications
MAES	Rosalie	Art dramatique allemand Cours de base scène Diction allemande Diction luxembourgeoise	480'	0'	E2 Salarié	Diplôme de fin d'études secondaires (ou équ.) - diplôme de fin d'études secondaires luxembourgeois Diplôme du premier prix luxembourgeois (ou équ.) - 1er prix en diction allemande, délivré par le Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette Diplôme supérieur luxembourgeois (ou équ.) - Bühnenreife als Schauspielerin der Schauspielschule Mainz
MIGLIOSI	Raoul	Art dramatique allemand Cours de base scène Diction allemande	360'	0'	E2 Salarié	Diplôme de fin d'études secondaires (ou équ.) - diplôme de fin d'études secondaires luxembourgeois Diplôme du premier prix luxembourgeois (ou équ.) - 1er prix en art dramatique allemand, délivré par le Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette Diplôme supérieur luxembourgeois (ou équ.) - diplôme supérieur en diction allemande, délivré par le Ministère de la Culture, enseignement musical, Luxembourg Diplôme supérieur luxembourgeois (ou équ.) - Bühnenreife und das Diplom in Schauspiel, délivré par la "Theater Akademie Köln"
MOULIN	Gregory		0'	480'	E2 Salarié	Diplôme de fin d'études secondaires (ou équ.) - diplôme du baccalauréat général, délivré par l'Académie de Grenoble à Grenoble (FR), reconnu équivalent Diplôme du premier prix luxembourgeois (ou équ.) - médaille d'or en piano, délivré par l'Ecole Nationale de musique et de danse à Valence (FR) Diplôme supérieur luxembourgeois (ou équ.) - diplôme d'études musicales en piano, délivré par l'Ecole Nationale de musique et de danse à Valence (FR)

Nom	Prénom	Branche(s) enseignée(s)	Tâche hebdomadaire (en min.)	Décharges (en min.)	Grade de classement et statut	Qualifications
MUNOZ CANAS	Juan Carlos	Diplome de concert Mandoline Mandoline baroque (milanaise et napolitaine) Musique de chambre	1140'	0'	E3 Employé	Bachelor (ou similaire) - Diplom der künstlerischen Abschlussprüfung im Hauptfach Mandoline der Hochschule für Musik Köln Diplôme du premier prix luxembourgeois (ou éq.) - 1er prix de musique de chambre, délivré par le Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette
NEUMANN	Michèle Fabienne	Éveil musical Formation musicale	1320'	0'	E3 Salarié	Bachelor (ou similaire) - bachelier en musique: clarinette, délivré par le Conservatoire Royal de Liège (BE) Diplôme de fin d'études secondaires (ou éq.) - diplôme de fin d'études secondaires luxembourgeois Master (ou similaire) - master didactique en écriture et théorie musicale, option formation musicale, délivré par l'Institut supérieur de musique et de pédagogie (IMEP) de Namur
ORAZI	Lynn	Piano	1260'	0'	A1 Fonctionnaire	Bachelor (ou similaire) - diplôme de 1er prix de piano, délivré par le Conservatoire Royal de Bruxelles Diplôme de fin d'études secondaires (ou éq.) - diplôme de fin d'études secondaires luxembourgeois Master (ou similaire) - diplôme de licence en musique: piano, délivré par le Conservatoire Royal de Bruxelles

Nom	Prénom	Branche(s) enseignée(s)	Tâche hebdomadaire (en min.)	Décharges (en min.)	Grade de classement et statut	Qualifications
ORIGER	Claude	Ensemble instrumental Musique de chambre Trombone Trombone basse	1260'	0'	A1 Fonctionnaire	Bachelor (ou similaire) - diplôme de 1er prix de solfège, délivré par le Conservatoire Royal de Bruxelles Diplôme de fin d'études secondaires (ou éq.) - diplôme de fin d'études secondaires luxembourgeois Diplôme du premier prix luxembourgeois (ou éq.) - diplôme de 1er prix de musique de chambre, délivré par le Conservatoire Royal de Bruxelles Diplôme du premier prix luxembourgeois (ou éq.) - diplôme de 1er prix de trombone (ténor), délivré par le Conservatoire Royal de Bruxelles Diplôme supérieur luxembourgeois (ou éq.) - diplôme supérieur de solfège, délivré par le Conservatoire Royal de Bruxelles Master (ou similaire) - Diplôme de formation supérieure de trombone et de musique de chambre, délivré par le Conservatoire National Supérieur de Paris
PECKELS	Christian	Guitare classique	1260'	0'	A1 Fonctionnaire	Diplôme de fin d'études secondaires (ou éq.) - diplôme de fin d'études secondaires luxembourgeois Diplôme supérieur luxembourgeois (ou éq.) - diplôme supérieur de guitare délivré par le Ministère de la Culture, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche de Luxembourg Master (ou similaire) - Diplom-Musiker im Studiengang künstlerische Instrumental Ausbildung, délivré par la "Hochschule für Musik, Köln"

Nom	Prénom	Branche(s) enseignée(s)	Tâche hebdomadaire (en min.)	Décharges (en min.)	Grade de classement et statut	Qualifications
QUINTUS	Jessica Yvonne	Ensemble instrumental Musique de chambre Saxophone	1320'	0'	E3ter Salarié	Bachelor (ou similaire) - bachelor in de muziek, afstudeerrichting instrument - zang, délivré par la "Erasmus Hogeschool Brussel" Diplôme de fin d'études secondaires (ou éq.) - diplôme de fin d'études secondaires luxembourgeois Master (ou similaire) - master in de muziek, afstudeerrichting instrument - zang, délivré par la "Erasmus Hogeschool Brussel"
REUTER	Caroline	Technique Alexander Violon	1260'	0'	A1 Fonctionnaire	Diplôme de fin d'études secondaires (ou éq.) - diplôme de fin d'études secondaires luxembourgeois Master (ou similaire) - Diplom-Musiklehrer im Hauptfach Violine, délivré par la "Hochschule für Musik Freiburg im Breisgau (D)"
RICARD	Jérémy	Guitare classique	840'	0'	E3ter Salarié	Diplôme de fin d'études secondaires (ou éq.) - Diplôme de baccalauréat technologique, Académie d'Aix-Marseille en Provence (F) Master (ou similaire) - Master en musique, à finalité didactique, CR Liège (B)
RIEFF	Inès	Cor anglais Hautbois	240'	0'	E2 Salarié	Diplôme de fin d'études secondaires (ou éq.) - diplôme de fin d'études secondaires luxembourgeois Diplôme du premier prix luxembourgeois (ou éq.) - 1er prix en hautbois, délivré par le Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette

Nom	Prénom	Branche(s) enseignée(s)	Tâche hebdomadaire (en min.)	Décharges (en min.)	Grade de classement et statut	Qualifications
ROUVEROT	Cécile Sonia Corinne	Danse classique	960'	0'	E2 Salarié	Diplôme de fin d'études secondaires (ou équ.) - diplôme de baccalauréat de l'enseignement du second degré, décerné par l'Académie de Versailles à Arcueil (F), reconnu équivalent Diplôme supérieur luxembourgeois (ou équ.) - médaille d'or en danse classique, niveau préparatoire supérieur cycle long, délivré par l'Ecole nationale de musique, danse et art dramatique de Cergy-Pontoise
RUSCHE	Pierre	Contrebasse à cordes	300'	0'	E3 Salarié	Bachelor (ou similaire) - diplôme d'Etat de professeur de musique, spécialité: contrebasse, délivré par la "CEFEDM de Lorraine"
RYBARCZYK-ORIGER	Anna	Ensemble instrumental Violoncelle	720'	0'	E3ter Salarié	Diplôme de fin d'études secondaires (ou équ.) - diplôme de fin d'études secondaires polonais, délivré par le Lycée d'enseignement général "Centre d'éducation permanente No.1" à Varsovie, reconnu équivalent Master (ou similaire) - Diplôme de fin d'études supérieures de l'Académie de musique Lodz - Grade de licencié d'art
SATTLER	David	Basson	420'	0'	E3ter Salarié	Diplôme de fin d'études secondaires (ou équ.) - attestation de réussite au diplôme de baccalauréat général, délivrée par l'Académie de Strasbourg, reconnue équivalent Master (ou similaire) - diplôme de formation supérieur de basson et de musique de chambre, délivré par le Conservatoire de Paris
SCHLIM	Claude	Brass Band Formation musicale Gros cuivres (baryton, euphonium, tuba basse, contrebasse)	660'	600'	A1 Fonctionnaire	Diplôme de fin d'études secondaires (ou équ.) - diplôme de fin d'études secondaires luxembourgeois Master (ou similaire) - Licence de tuba, délivré par le Conservatoire Royal de Bruxelles

Nom	Prénom	Branche(s) enseignée(s)	Tâche hebdomadaire (en min.)	Décharges (en min.)	Grade de classement et statut	Qualifications
SCHULLER	Laurène	Éveil musical Formation musicale	900'	0'	E2 Salarié	Diplôme supérieur luxembourgeois (ou éq.) - Diplôme supérieur en solfège, délivré par le Ministère de la Culture, enseignement musical, Luxembourg
THILGES	Jean-Claude	Flûte traversière Harmonie	225'	0'	A1 Fonctionnaire	Bachelor (ou similaire) - 1er prix en solfège, délivré par le Conservatoire Royal de Bruxelles Bachelor (ou similaire) - 1er prix en harmonie, délivré par le Conservatoire Royal de Bruxelles Bachelor (ou similaire) - 1er prix en musique de chambre, délivré par le Conservatoire Royal de Bruxelles Diplôme de fin d'études secondaires (ou éq.) - diplôme de fin d'études secondaires luxembourgeois Master (ou similaire) - 1er prix en flûte traversière, délivré par le Conservatoire Royal de Bruxelles
THIRY	Yannick	Formation musicale pour danseurs Harmonie Piano	1260'	0'	A1 Fonctionnaire	Bachelor (ou similaire) - bachelor of arts (BA) of music, main subject: music theory, délivré par l'"Erasmus Hogeschool Brussel (BE)" Bachelor (ou similaire) - bachelor of arts (BA) of music, main subject: instrument/voice, délivré par l'"Erasmus Hogeschool Brussel (BE)" Diplôme de fin d'études secondaires (ou éq.) - diplôme de fin d'études secondaires luxembourgeois Master (ou similaire) - master of arts (MA) in music, main subject: instrumental/vocal, délivré par l'"Erasmus Hogeschool Brussel (BE)"
TOLKACHEVA	Alla	Éveil musical Formation chorale Lecture - déchiffrage cordes et mandoline	660'	0'	E3ter Salarié	Diplôme de fin d'études secondaires (ou éq.) - certificat de fin d'études russe, délivré par le Collège pédagogique No.1 de Samara (Russie), reconnu équivalent Master (ou similaire) - diplôme supérieur Académie de Musique d'Etat de Samara (Russie)

Nom	Prénom	Branche(s) enseignée(s)	Tâche hebdomadaire (en min.)	Décharges (en min.)	Grade de classement et statut	Qualifications
TREZEGNIES	David	Piano	345'	255'	E3ter Salarié	Master (ou similaire) - licencié en musique spécialité: piano d'accompagnement, délivré par le Conservatoire Royal de Bruxelles (BE) Master (ou similaire) - licencié en musique spécialité: piano, délivré par le Conservatoire Royal de Bruxelles (BE)
VAN DE VELDE	Nicholas Steven Inès	Piano	960'	300'	A1 Fonctionnaire	Bachelor (ou similaire) - bachelor of arts in de Muziek, afstudeerrichting Instrument - Zang, délivré par la "Erasmus Hogeschool Brussel" Master (ou similaire) - master of arts (MA) in de Muziek, afstudeerrichting Instrument - Zang, délivré par la "Erasmus Hogeschool Brussel"
VON BLOHN	Christian	Chorales Direction chorale Orgue Pratique au clavier	480'	0'	E3ter Salarié	Bachelor (ou similaire) - Zeugnis über die Staatliche Musiklehrerprüfung, délivré par le "Minister für Kultus, Bildung und Sport, Saarland" Diplôme de fin d'études secondaires (ou éq.) - Zeugnis der allgemeinen Hochschulreife, délivré par le "Staatliches Saarpfalz-Gymnasium Homburg-Saar" à Homburg (D), reconnu équivalent Master (ou similaire) - Zeugnis über die Prüfung für hauptamtliche Kirchenmusiker, délivré par la "Musikhochschule des Saarlandes"
WESSEL	Susanne	Chorégraphie et kinésiologie Danse contemporaine Danse jazz	780'	0'	A2 Salarié	Bachelor (ou similaire) - Diplom-Vorprüfung Bühnentänzerin - Palucca Schule Dresden Diplôme de fin d'études secondaires (ou éq.) - Hochschulabschluss - Palucca Schule Dresden
ZANTE	Romain Jean-Marie Guy	Instrumentation et orchestration	420'	0'	E3ter Salarié	Bachelor (ou similaire) - bachelier en musique, spécialité saxophone, délivré par le Conservatoire Royal de Bruxelles Master (ou similaire) - master en musique, à finalité spécialisée, délivré par le Conservatoire Royal de Bruxelles