



CONSERVATOIRE  
DE MUSIQUE  
ESCH-SUR-ALZETTE  
G.D. DE LUXEMBOURG



*Organisation scolaire  
définitive 2022-2023*

## Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette

### Année scolaire 2022-2023

| Nombre d'élèves inscrits         |             | %             |
|----------------------------------|-------------|---------------|
| Résidents:                       | 426         | 35,68         |
| Autres communes luxembourgeoises | 539         | 45,14         |
| Etrangers (B,D,F)                | 229         | 19,18         |
| <b>Total:</b>                    | <b>1194</b> | <b>100,00</b> |

| Heures de cours hebdomadaires |            |
|-------------------------------|------------|
| Professeurs (22)              | 423        |
| Chargés de cours (46)         | 556        |
| Directeur                     | 3,5        |
| Directeur adjoint             | 6,5        |
| <b>Total:</b>                 | <b>989</b> |

| 1             | 2                                | 3                              | 4   | 5                                 | 6                  | 7                      | 8                | 9                        | 10                      | 11                  |
|---------------|----------------------------------|--------------------------------|---|-----------------------------------|--------------------|------------------------|------------------|--------------------------|-------------------------|---------------------|
| Eveil musical | Formation musicale / Ecritures   | Formation pédagogique          | Formation de chef de chœur et d'orchestre | Formation vocale et instrumentale | Musique de chambre | Orchestres et chorales | Jazz             | Danse                    | Disciplines parlées     | Technique Alexander |
| Eveil musical | Formation musicale               | Méthodologie de l'ens. musical | Instrumentation & orchestration           | Formation vocale                  | Cordes (et piano)  | Orchestre d'harmonie   | Jazz Théorie     | Danse classique          | Diction allemande       | Technique Alexander |
|               | Histoire de la musique           |                                | Direction chorale                         | Claviers                          | Bois (et piano)    | Brass Band             | Jazz-instruments | Danse Jazz               | Art dramatique allemand |                     |
|               | Analyse                          |                                | Direction d'orchestre                     | Cordes                            | Cuivres            | Chorale des jeunes     |                  | Form. Mus. pour danseurs | Diction luxembourgeoise |                     |
|               | Harmonie                         |                                |   | Vents (bois)                      | Percussion         | Chorale préparatoire   |                  | Histoire de la danse     | Diction française       |                     |
|               | Contrepoint                      |                                |   | Vents (cuivres)                   | Accordéon          | Ensemble vocal         |                  |                          | Art dramatique français |                     |
|               | Composition                      |                                |   | Percussion                        |                    | Ensembles de cordes    |                  |                          | Cours de base scène     |                     |
|               | Cours théorique Musique ancienne |                                |   | Lecture-Déchiffrage               |                    |                        |                  |                          |                         |                     |

## Eveil musical 2

**Eveil musical 2**  
(Mme Tolkacheva)  
Nbre d'élèves: 53

## Eveil musical 3

**Eveil A (Sanem)**  
(Mme Goeres)  
Nbre d'élèves: 13

**Eveil B**  
(Mme Goeres)  
Nbre d'élèves: 4

**Eveil C**  
(Mme Goeres)  
Nbre d'élèves: 16

**Eveil D (Schiffflange)**  
(Mme Clement)  
Nbre d'élèves: 11

**Eveil E (EIDE)**  
(Mme Goeres)  
Nbre d'élèves: 12

**Eveil F (EIDE)**  
(Mme Neumann)  
Nbre d'élèves: 9

**Eveil G (EIDE)**  
(Mme Goeres)  
Nbre d'élèves: 5

**Eveil H**  
(Mme Schuller)  
Nbre d'élèves: 5

**Eveil I**  
(Mme Schuller)  
Nbre d'élèves: 15

**Eveil J**  
(Mme Schuller)  
Nbre d'élèves: 8

**Total tableau: 151 cours**

## Formation musicale - Ecritures

|   |   |   |  |                                 |
|---|---|---|--|---------------------------------|
| <b>Formation musicale</b> 568                             | <b>Histoire de la musique</b> 1             | <b>Cours théorique Musique ancienne</b> 1 |  |                                 |
| cf tableau 2a<br>Nbre d'élèves: 568<br>Nbre de cours: 568 | 1re année<br>(Mme Diaz)<br>Nbre d'élèves: 1 | (Mme Bucher)<br>Nbre d'élèves: 12         |  |                                 |
| <b>Harmonie</b> 33  |   | <b>Contrepoint</b> 5                      | <b>Analyse musicale</b> 8                      | <b>Composition</b> 1            |
| (M. Breisch)<br>Nbre d'élèves: 3                          | (M. Thiry)<br>Nbre d'élèves: 5              | (M. Breisch)<br>Nbre d'élèves: 1          | (Mme Knabe)<br>inférieur 1<br>Nbre d'élèves: 2 | (Mme Knabe)<br>Nbre d'élèves: 1 |
| (M. Thilges)<br>Nbre d'élèves: 3                          | (Mme Knabe)<br>Nbre d'élèves: 10            | (Mme Knabe)<br>Nbre d'élèves: 4           | (M. Lang)<br>moyen 1<br>Nbre d'élèves: 3       |                                 |
| (M. Fiorino)<br>Nbre d'élèves: 12                         |   |   | (M. Lang)<br>supérieur 1<br>Nbre d'élèves: 2   |                                 |

**Total tableau: 627 cours**

## Formation musicale

| FM1  |   | FM2  |  | FM3  | FM4  | FM5   | FM5  | FM6   | FM6   | FM7   |
|--|---|--|--|--|--|---|--|---|---|---|
| 1 hr/semaine   |   | 1,5 hrs/semaine  |  | 2 hrs/semaine  | 2 hrs/semaine  | div. moyenne  | div. moy. spéc.  | div. moyenne  | div. moy. spéc.   | div. supérieure                                   |
| 1 hr/semaine   |   | 1,5 hrs/semaine  |  | 2 hrs/semaine  | 2 hrs/semaine  | 2 hrs/semaine   | 3 hrs/semaine  | 2 hrs/semaine   | 3 hrs/semaine   | 2 hrs/semaine                                     |
| <b>FM1 A (San)</b><br>(Mme Goeres)<br>Nbre d'élèves: 12      | <b>FM1 J</b><br>(Mme Goeres)<br>Nbre d'élèves: 18   | <b>FM2A</b><br>(Mme Neumann)<br>Nbre d'élèves: 8           | <b>FM2 K</b><br>(Mme Neumann)<br>Nbre d'élèves: 18 | <b>FM3 B</b><br>(M. Lang)<br>Nbre d'élèves: 12             | <b>FM4 A adultes</b><br>(M. Schlim)<br>Nbre d'élèves: 19 | <b>M 1 FM5 B1</b><br>(M. Schlim)<br>Nbre d'élèves: 6  | <b>MS 1 FM5 A1</b><br>(Mme Braun)<br>Nbre d'élèves: 16 | <b>M2 FM6 B1</b><br>(M. Schlim)<br>Nbre d'élèves: 7   | <b>MS 2 FM6 A1</b><br>(Mme Braun)<br>(M. Lang)<br>Nbre d'élèves: 10 | <b>Sup 2 FM7</b><br>(M. Lang)<br>Nbre d'élèves: 8 |
| <b>FM1 B</b><br>(Mme Clement)<br>Nbre d'élèves: 16           | <b>FM1 K</b><br>(Mme Goeres)<br>Nbre d'élèves: 16   | <b>FM2 B</b><br>(Mme Clement)<br>Nbre d'élèves: 13         | <b>FM2 L</b><br>(Mme Goeres)<br>Nbre d'élèves: 18  | <b>FM3 C</b><br>(Mme Clement)<br>Nbre d'élèves: 15         | <b>FM4 B</b><br>(Mme Braun)<br>Nbre d'élèves: 9          | <b>M 1 FM5 B2</b><br>(M. Schlim)<br>Nbre d'élèves: 13 | <b>MS 1 FM5 A2</b><br>(M. Lang)<br>Nbre d'élèves: 13   | <b>M2 FM6 B2</b><br>(Mme Neumann)<br>Nbre d'élèves: 9 |   |   |
| <b>FM1 C</b><br>(Mme Goeres)<br>Nbre d'élèves: 17            | <b>FM1 L</b><br>(Mme Schuller)<br>Nbre d'élèves: 15 | <b>FM2 C Sanem</b><br>(Mme Goeres)<br>Nbre d'élèves: 10    |  | <b>FM3 D</b><br>(Mme Neumann)<br>Nbre d'élèves: 4          | <b>FM4 C</b><br>(M. Schlim)<br>Nbre d'élèves: 8          |   |  |   |   |   |
| <b>FM1 D (Schiff.)</b><br>(Mme Clement)<br>Nbre d'élèves: 12 |   | <b>FM2 D</b><br>(Mme Neumann)<br>Nbre d'élèves: 13         |  | <b>FM3 E Sanem</b><br>(Mme Braun)<br>Nbre d'élèves: 6      | <b>FM4 D</b><br>(M. Lang)<br>Nbre d'élèves: 7            |   |  |   |   |   |
| <b>FM1 E</b><br>(Mme Goeres)<br>Nbre d'élèves: 15            |   | <b>FM2 E adultes</b><br>(Mme Neumann)<br>Nbre d'élèves: 15 |  | <b>FM3 F</b><br>(M. Lang)<br>Nbre d'élèves: 5              | <b>FM4 E</b><br>(Mme Braun)<br>Nbre d'élèves: 13         |   |  |   |   |   |
| <b>FM1 F (EIDE)</b><br>(Mme Neumann)<br>Nbre d'élèves: 15    |   | <b>FM2 F</b><br>(Mme Goeres)<br>Nbre d'élèves: 16          |  | <b>FM3 G</b><br>(Mme Neumann)<br>Nbre d'élèves: 15         | <b>FM4 F</b><br>(Mme Neumann)<br>Nbre d'élèves: 16       |   |  |   |   |   |
| <b>FM1 G (EIDE)</b><br>(Mme Neumann)<br>Nbre d'élèves: 6     |   | <b>FM2 G Adultes</b><br>(Mme Neumann)<br>Nbre d'élèves: 8  |  | <b>FM3 H adultes</b><br>(Mme Neumann)<br>Nbre d'élèves: 15 |  |   |  |   |   |   |
| <b>FM1 H (EIDE)</b><br>(Mme Goeres)<br>Nbre d'élèves: 3      |   | <b>FM2 H</b><br>(Mme Neumann)<br>Nbre d'élèves: 9          |  | <b>FM 3 I</b><br>(Mme Goeres)<br>Nbre d'élèves: 14         |  |   |  |   |   |   |
| <b>FM1 I</b><br>(Mme Schuller)<br>Nbre d'élèves: 16          |   | <b>FM2 I</b><br>(Mme Goeres)<br>Nbre d'élèves: 8           |  | <b>FM 3 I</b><br>(Mme Goeres)<br>Nbre d'élèves: 15         |  |   |  |   |   |   |
|  |   | <b>FM2 J</b><br>(Mme Schuller)<br>Nbre d'élèves: 16        |  |  |  |   |  |   |   |   |

Total tableau: 568 cours

## Formation pédagogique

Méthodologie

(enseignants divers)

Nbre d'élèves: 3

**Total tableau: 3 cours**

## **Formation de chef de chœur / chef d'orchestre**

### **Instr & Orchestration**

**(M. Zante)**

Nbre d'élèves: 6

### **Direction chorale**

**(M. Von Blohn)**

Nbre d'élèves: 2

### **Direction d'orchestre**

**(M. Braun)**

Nbre d'élèves: 12

**Total tableau: 20 cours**



## Formation vocale

**Pratique  
collective vocale 16**

**Formation vocale  
(Mme Tolkacheva)**  
Nbre d'élèves: 16

**Chant 16**

**(Mme Moulin)**  
Nbre d'élèves: 16

**Art lyrique 2**

**(Mme Moulin)**  
Nbre d'élèves: 2

**Chant grégorien 3**

**(M. Breisch)**  
Nbre d'élèves: 3

**Total tableau: 37 cours**

## Formation instrumentale: claviers

| Piano 243                |    | Orgue 11               |    | Accordéon 11           |    | Pratique à l'orgue 2  |   | Clavecin 3          |   |
|--------------------------|----|------------------------|----|------------------------|----|-----------------------|---|---------------------|---|
| <b>(Mme Braun)</b>       |    | <b>(M. Clement)</b>    |    | <b>(Mme Knabe)</b>     |    | <b>(M. Breisch)</b>   |   | <b>(Mme Bucher)</b> |   |
| Nbre d'élèves:           | 11 | Nbre d'élèves:         | 38 | Nbre d'élèves:         | 14 | Nbre d'élèves:        | 7 | Nbre d'élèves:      | 3 |
| <b>(M. Van de Velde)</b> |    | <b>M. Lang</b>         |    | <b>(Mme Orazi)</b>     |    | <b>(M. von Blohn)</b> |   |                     |   |
| Nbre d'élèves:           | 18 | Nbre d'élèves:         | 5  | Nbre d'élèves:         | 33 | Nbre d'élèves:        | 3 |                     |   |
| <b>(M. Thiry)</b>        |    | <b>(Mme Kraus)</b>     |    | <b>(Mme Cacopardo)</b> |    | <b>(Mme Duprel)</b>   |   |                     |   |
| Nbre d'élèves:           | 31 | Nbre d'élèves:         | 31 | Nbre d'élèves:         | 39 | Nbre d'élèves:        | 1 |                     |   |
| <b>(Mme Duprel)</b>      |    | <b>(M. Trezegnies)</b> |    |                        |    |                       |   |                     |   |
| Nbre d'élèves:           | 13 | Nbre d'élèves:         | 10 |                        |    |                       |   |                     |   |

**Pratique au  
clavier 1**

**(M. von Blohn)**  
Nbre d'élèves: 1

**Total tableau: 271 cours**

## Formation instrumentale: cordes

|   |  |  |  |  |  |                                       |
|---|--|--|--|--|--|---------------------------------------|
| <b>Violon</b> 62                              | <b>Violon-alto</b> 6                       | <b>Violoncelle</b> 29                      | <b>Contrebasse</b> 9                   | <b>Harpe</b> 11                          | <b>Guitare</b> 61                        | <b>Mandoline</b> 9                    |
| <b>(Mme Diaz-Gerend)</b><br>Nbre d'élèves: 17 | <b>(M. Diulgerian)</b><br>Nbre d'élèves: 6 | <b>(Mme N. Braun)</b><br>Nbre d'élèves: 15 | <b>(M. Rusché)</b><br>Nbre d'élèves: 9 | <b>(Mme Conter)</b><br>Nbre d'élèves: 11 | <b>(M. Peckels)</b><br>Nbre d'élèves: 39 | <b>(M. Muñoz)</b><br>Nbre d'élèves: 9 |
| <b>(Mme Reuter)</b><br>Nbre d'élèves: 34      |  | <b>(Mme Origer)</b><br>Nbre d'élèves: 14   |  |  | <b>(M. Ricard)</b><br>Nbre d'élèves: 22  |                                       |
| <b>(M. Ciaston)</b><br>Nbre d'élèves: 10      |  | <b>Viole de gambe</b> 4                    |  |  |  | <b>Mandoline baroque</b> 6            |
| <b>(M. Keresztesi)</b><br>Nbre d'élèves: 1    |  | <b>(Mme Houillon)</b><br>Nbre d'élèves: 4  |  |  |  | <b>(M. Muñoz)</b><br>Nbre d'élèves: 6 |
| <b>Violon baroque</b> 3                       |  |  |  |  |  |                                       |
| <b>(Mme Blaumer)</b><br>Nbre d'élèves: 3      |  |  |  |  |  |                                       |

**Total tableau: 200 cours**

## Formation instrumentale: vents (bois)

|                      |                             |                           |                  |                           |                     |
|----------------------|-----------------------------|---------------------------|------------------|---------------------------|---------------------|
| <b>Flûte à bec</b> 6 | <b>Flûte traversière</b> 40 | <b>Hautbois</b> 12        | <b>Basson</b> 7  | <b>Clarinette</b> 39      | <b>Saxophone</b> 46 |
| (Mme Clement)        | (Mme P. Kauffmann)          | (M. Hansen)               | (M. Sattler)     | (M. Gross)                | (Mme Quintus)       |
| Nbre d'élèves: 6     | Nbre d'élèves: 17           | Nbre d'élèves: 6          | Nbre d'élèves: 7 | Nbre d'élèves: 12         | Nbre d'élèves: 13   |
|                      | (M. Thilges)                | (Mme Rieff)               |                  | (Mme Garofalo)            | (Mme N. Kauffmann)  |
|                      | Nbre d'élèves: 3            | Nbre d'élèves: 6          |                  | Nbre d'élèves: 13         | Nbre d'élèves: 24   |
|                      | (M. De Bruycker)            | <b>Cor anglais</b> 4      |                  | (Mme André)               | (M. Ascani)         |
|                      | Nbre d'élèves: 20           | (M. Hansen)               |                  | Nbre d'élèves: 14         | Nbre d'élèves: 3    |
|                      |                             | Nbre d'élèves: 3          |                  |                           | (M. Zante)          |
|                      |                             | (Mme Rieff)               |                  |                           | Nbre d'élèves: 6    |
|                      |                             | Nbre d'élèves: 1          |                  |                           |                     |
|                      | <b>Piccolo</b> 5            | <b>Hautbois baroque</b> 3 |                  | <b>Clarinette basse</b> 2 |                     |
|                      | (Mme P. Kauffmann)          | (M. Hansen)               |                  | (M. Gross)                |                     |
|                      | Nbre d'élèves: 5            | Nbre d'élèves: 3          |                  | Nbre d'élèves: 2          |                     |

**Total tableau: 164 cours**

## Formation instrumentale: vents (cuivres)

|                     |                    |                                  |  |                         |                     |
|---------------------|--------------------|----------------------------------|--|-------------------------|---------------------|
| <b>Trompette</b> 32 |                    | <b>Cor en fa</b> 22              | <b>Euphonium</b> 6                     | <b>Trombone</b> 18      | <b>Tuba basse</b> 1 |
| <b>(M. Berns)</b>   | <b>(M. Conter)</b> | <b>Cor</b><br><b>(M. Braun)</b>  | <b>Euphonium</b><br><b>(M. Schlim)</b> | <b>(M. Origer)</b>      | <b>(M. Schlim)</b>  |
| Nbre d'élèves: 29   | Nbre d'élèves: 3   | Nbre d'élèves: 2                 | Nbre d'élèves: 6                       | Nbre d'élèves: 18       | Nbre d'élèves: 1    |
|                     |                    | <b>Cor</b><br><b>(M. Frisch)</b> |  |                         |                     |
|                     |                    | Nbre d'élèves: 20                |  |                         |                     |
|                     |                    |                                  |  | <b>Trombone basse</b> 1 |                     |
|                     |                    |                                  |  | <b>(M. Origer)</b>      |                     |
|                     |                    |                                  |  | Nbre d'élèves: 1        |                     |

**Total tableau: 80 cours**

## Formation instrumentale: percussion

**Drum Set 15**

**(M. Kettenmeyer)**

Nbre d'élèves: 4

**(M. Larrea)**

Nbre d'élèves: 11

**Percussion 51**

**(M. Clement Laurent)**

Nbre d'élèves: 32

**(M. Kettenmeyer)**

Nbre d'élèves: 19

**Percussion  
latine 4**

**(M. Larrea)**

Nbre d'élèves: 4

**Total tableau: 70 cours**

## **Formation instrumentale: Lecture déchiffrage, transposition**

|                                 |                                 |                                 |                                     |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Déchiffrage<br/>cordes</b> 7 | <b>Déchiffrage<br/>piano</b> 20 | <b>Déchiffrage<br/>vents</b> 24 | <b>Déchiffrage<br/>percussion</b> 1 |
| <b>(M. Keresztesi)</b>          | <b>(Mme Duprel)</b>             | <b>(M. Conter)</b>              | <b>(M. Kettenmeyer)</b>             |
| Nbre d'élèves: 4                | Nbre d'élèves: 20               | Nbre d'élèves: 24               | Nbre d'élèves: 1                    |
| <b>(Mme Tolkacheva)</b>         |                                 |                                 |                                     |
| Nbre d'élèves: 3                |                                 |                                 |                                     |

**Total tableau: 52 cours**

## Musique de chambre/ensembles instrumentaux

| <b>Cordes<br/>(et piano)</b> <b>23</b>            | <b>Bois (et piano)</b> <b>50</b>                 | <b>Cuivres</b> <b>20</b>                       | <b>Percussion</b> <b>12</b>  | <b>Accordéon</b> <b>3</b>                       |
|---|--|--|--|---|
| <b>(Mme N. Braun)</b><br>Nbre d'élèves: <b>12</b> | <b>(M. Gross)</b><br>Nbre d'élèves: <b>21</b>    | <b>(M. Origer)</b><br>Nbre d'élèves: <b>20</b> | <b>(M. Kettenmeyer)<br/>(M. Clement)</b><br>Nbre d'élèves: <b>12</b> | <b>(M. Gruselle)</b><br>Nbre d'élèves: <b>3</b> |
| <b>(M. Muñoz)</b><br>Nbre d'élèves: <b>11</b>     | <b>(Mme Quintus)</b><br>Nbre d'élèves: <b>16</b> |  |  |   |
|   | <b>(Mme André)</b><br>Nbre d'élèves: <b>13</b>   |  |  |   |

**Total tableau:    108 cours**



## Orchestres et Chorales

|                             |                   |                             |  |
|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|--|
| <b>Orchestre d'harmonie</b> | <b>Brass Band</b> | <b>Chorale des jeunes</b>   | <b>Ensembles à cordes</b>                  |
| (M. Braun)                  | (M. Schlim)       | (Mme Braun)                 | <b>Ensemble 1</b><br>(Mmes Reuter, Origer) |
| Nbre d'élèves: 20           | Nbre d'élèves: 37 | Nbre d'élèves: 12           | Nbre d'élèves: 14                          |
|                             |                   | <b>Chorale préparatoire</b> |  |
|                             |                   | (M.Lang)                    | <b>Ensemble 2</b><br>(Mme Braun, Mme Diaz) |
|                             |                   | Nbre d'élèves: 22           | Nbre d'élèves: 7                           |
|                             |                   | <b>Ensemble vocal</b>       |  |
|                             |                   | (M. von Blohn)              |  |
|                             |                   | Nbre d'élèves: 21           |  |

**Total tableau: 133 cours**

## Jazz

|                                |          |                        |           |                      |           |
|--------------------------------|----------|------------------------|-----------|----------------------|-----------|
| <b>Formation musicale Jazz</b> | <b>8</b> | <b>Jazz-instrument</b> | <b>18</b> | <b>Harmonie Jazz</b> | <b>16</b> |
| <b>(M. Ascani)</b>             |          | <b>(M. Harles)</b>     |           | <b>(M. Harles)</b>   |           |
| Nbre d'élèves:                 | <b>8</b> | Nbre d'élèves:         | <b>18</b> | Nbre d'élèves:       | <b>16</b> |

**Total tableau: 42 cours**

## Danse

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>Danse classique</b> <span style="float: right;"><b>70</b></span> |  | <b>Danse Jazz</b> <span style="float: right;"><b>22</b></span> |  | <b>Form. musicale pour danseurs</b> <span style="float: right;"><b>13</b></span> |  | <b>Histoire de la danse</b> <span style="float: right;"><b>14</b></span> |  | <b>Chorégraphie et kinésiologie</b> <span style="float: right;"><b>19</b></span> |  |
| <b>inférieur 1</b><br>(Mme Rouverot)<br>Nbre d'élèves: 11           |  | <b>inférieur 1</b><br>(M. Lamperti)<br>Nbre d'élèves: 2        |  | <b>inférieur 1</b><br>(Mme D'Alessandro)<br>Nbre d'élèves: 5                     |  | <b>1re année (60 min)</b><br>(M.Thiry)<br>Nbre d'élèves: 8               |  | <b>Histoire 1 (60 min)</b><br>(M. Lamperti)<br>Nbre d'élèves: 8                  |  |
| <b>inférieur 4</b><br>(Mme Rouverot)<br>Nbre d'élèves: 7            |  | <b>inférieur 2</b><br>(M. Lamperti)<br>Nbre d'élèves: 10       |  | <b>inférieur 2</b><br>(Mme D'Alessandro)<br>Nbre d'élèves: 3                     |  | <b>2e année (60 min)</b><br>(M.Thiry)<br>Nbre d'élèves: 5                |  | <b>Histoire 2 (60 min)</b><br>(M. Lamperti)<br>Nbre d'élèves: 6                  |  |
| <b>inférieur 5</b><br>(Mme Rouverot)<br>Nbre d'élèves: 7            |  | <b>inférieur 3</b><br>(M. Lamperti)<br>Nbre d'élèves: 13       |  | <b>moyen spécialisé 1</b><br>(Mme D'Alessandro)<br>Nbre d'élèves: 2              |  |  |  |  |  |
| <b>m 2 / ms 2</b><br>(Mme Rouverot)<br>Nbre d'élèves: 6             |  | <b>inférieur 5</b><br>(M. Lamperti)<br>Nbre d'élèves: 5        |  | <b>moyen spécialisé 2</b><br>(Mme D'Alessandro)<br>Nbre d'élèves: 4              |  | <b>Danse contemporaine</b> <span style="float: right;"><b>17</b></span>  |  |  |  |
| <b>supérieur 2</b><br>(Mme Rouverot)<br>Nbre d'élèves: 1            |  | <b>inférieur 6</b><br>(M. Lamperti)<br>Nbre d'élèves: 6        |  | <b>inférieur 4</b><br>(Mme Wessel)<br>Nbre d'élèves: 1                           |  | <b>inférieur 1</b><br>(Mme Wessel)<br>Nbre d'élèves: 5                   |  |  |  |
|   |  | <b>m 3 / ms 3</b><br>(M. Lamperti)<br>Nbre d'élèves: 4         |  | <b>inférieur 5</b><br>(Mme Wessel)<br>Nbre d'élèves: 2                           |  | <b>inférieur 2</b><br>(Mme Wessel)<br>Nbre d'élèves: 12                  |  |  |  |
|   |  |  |  | <b>supérieur 2</b><br>(Mme Wessel)<br>Nbre d'élèves: 5                           |  |  |  |  |  |

**Total tableau: 155 cours**

## Disciplines parlées

|                                    |                                  |                                |                                     |                                    |                                   |  |
|------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|--|
| <b>Diction allemande</b> 5         | <b>Art dramatique allemand</b> 1 | <b>Diction luxbgeoise</b> 1    | <b>Formation théâtrale</b> 10       | <b>Diction française</b> 33        | <b>Art dramatique français</b> 12 | <b>Cours de base scène</b> 31                          |
| (Mme Maes)<br>Nbre d'élèves: 2     | (Mme Maes)<br>Nbre d'élèves: 1   | (Mme Maes)<br>Nbre d'élèves: 1 | (Mme Hollwege)<br>Nbre d'élèves: 10 | (Mme Bodson)<br>Nbre d'élèves: 15  | (Mme Bodson)<br>Nbre d'élèves: 6  | (Mmes Maes, Hollwege, M. Migliosi)<br>Nbre d'élèves: 6 |
| (Mme Hollwege)<br>Nbre d'élèves: 1 |                                  |                                |                                     | (Mme Baccega)<br>Nbre d'élèves: 18 | (Mme Baccega)<br>Nbre d'élèves: 6 | (Mme Bodson)<br>Nbre d'élèves: 8                       |
| (M. Migliosi)<br>Nbre d'élèves: 2  |                                  |                                |                                     |                                    |                                   | (Mme Baccega)<br>Nbre d'élèves: 17                     |

**Total tableau: 93 cours**

# Technique Alexander

Méthodologie  
(Mme Reuter)

Nbre d'élèves: 4

**Total tableau: 4 cours**

## Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette

### ENSEIGNEMENT MUSICAL - ORGANISATION 2022-2023

Suivant la loi du 27 mai 2022 portant organisation de l'enseignement musical dans le secteur communal.

1ère validation effectuée le: 15.09.2022

2ième validation effectuée le: 14.11.2022

#### **COURS COLLECTIFS**

**Nombre de semaines de cours: 36**

*(éveil musical, formation musicale, formation musicale pour adultes, danse, formation musicale pour danseurs etc.)*

| Département               | Branche       | Niveau  | Nombre d'élèves dans le cours | Durée hebdomadaire (en min.) | Enseignant          | Adresse du lieu de cours   |
|---------------------------|---------------|---------|-------------------------------|------------------------------|---------------------|--|
| Département de la musique | Éveil musical | Éveil 3 | 13                            | 60'                          | KIEFFER Christiane  | Kannercampus Belval<br>1, Passage Pablo Picasso<br>4368 Belvaux                |
| Département de la musique | Éveil musical | Éveil 3 | 4                             | 60'                          | KIEFFER Christiane  | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette           |
| Département de la musique | Éveil musical | Éveil 3 | 16                            | 60'                          | KIEFFER Christiane  | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette           |
| Département de la musique | Éveil musical | Éveil 3 | 11                            | 60'                          | LUCAS Ria Pierrette | Ecole fondamentale Albert Wingert<br>24, rue Michel Rodange<br>3875 Schiffange |
| Département de la musique | Éveil musical | Éveil 3 | 13                            | 60'                          | KIEFFER Christiane  | Ecole internationale EIDE<br>91, rue Victor Hugo<br>4021 Esch-sur-Alzette      |

| Département               | Branche       | Niveau  | Nombre d'élèves dans le cours | Durée hebdomadaire (en min.) | Enseignant                  | Adresse du lieu de cours  |
|---------------------------|---------------|---------|-------------------------------|------------------------------|-----------------------------|---|
| Département de la musique | Éveil musical | Éveil 3 | 9                             | 60'                          | NEUMANN Michèle<br>Fabienne | Ecole internationale EIDE<br>91, rue Victor Hugo<br>4021 Esch-sur-Alzette |

| Département               | Branche            | Niveau               | Nombre d'élèves dans le cours | Durée hebdomadaire (en min.) | Enseignant          | Adresse du lieu de cours  |
|---------------------------|--------------------|----------------------|-------------------------------|------------------------------|---------------------|---|
| Département de la musique | Éveil musical      | Éveil 3              | 5                             | 60'                          | KIEFFER Christiane  | Ecole internationale EIDE<br>91, rue Victor Hugo<br>4021 Esch-sur-Alzette |
| Département de la musique | Éveil musical      | Éveil 3              | 5                             | 60'                          | SCHULLER Laurène    | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette      |
| Département de la musique | Éveil musical      | Éveil 3              | 15                            | 60'                          | SCHULLER Laurène    | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette      |
| Département de la musique | Éveil musical      | Éveil 3              | 8                             | 60'                          | SCHULLER Laurène    | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette      |
| Département de la musique | Éveil musical      | Éveil 2              | 12                            | 60'                          | TOLKACHEVA Alla     | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette      |
| Département de la musique | Éveil musical      | Éveil 2              | 10                            | 60'                          | TOLKACHEVA Alla     | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette      |
| Département de la musique | Éveil musical      | Éveil 2              | 12                            | 60'                          | TOLKACHEVA Alla     | Nom de l'établissement<br>Numéro et Rue<br>Code Postal et Ville           |
| Département de la musique | Éveil musical      | Éveil 2              | 10                            | 60'                          | TOLKACHEVA Alla     | Nom de l'établissement<br>Numéro et Rue<br>Code Postal et Ville           |
| Département de la musique | Éveil musical      | Éveil 2              | 10                            | 60'                          | TOLKACHEVA Alla     | Nom de l'établissement<br>Numéro et Rue<br>Code Postal et Ville           |
| Département de la musique | Formation musicale | Formation musicale 1 | 12                            | 60'                          | KIEFFER Christiane  | Kannercampus Belval<br>1, Passage Pablo Picasso<br>4368 Belvaux           |
| Département de la musique | Formation musicale | Formation musicale 1 | 16                            | 60'                          | LUCAS Ria Pierrette | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette      |
| Département de la musique | Formation musicale | Formation musicale 1 | 17                            | 60'                          | KIEFFER Christiane  | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette      |

Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette

2022-2023

3 de 109



| Département               | Branche            | Niveau               | Nombre d'élèves dans le cours | Durée hebdomadaire (en min.) | Enseignant                  | Adresse du lieu de cours  |
|---------------------------|--------------------|----------------------|-------------------------------|------------------------------|-----------------------------|---|
| Département de la musique | Formation musicale | Formation musicale 1 | 12                            | 60'                          | LUCAS Ria Pierrette         | Ecole fondamentale Albert Wingert<br>24, rue Michel Rodange<br>3875 Schifflange |
| Département de la musique | Formation musicale | Formation musicale 1 | 15                            | 60'                          | KIEFFER Christiane          | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette            |
| Département de la musique | Formation musicale | Formation musicale 1 | 15                            | 60'                          | NEUMANN Michèle<br>Fabienne | Ecole internationale EIDE<br>91, rue Victor Hugo<br>4021 Esch-sur-Alzette       |
| Département de la musique | Formation musicale | Formation musicale 1 | 6                             | 60'                          | NEUMANN Michèle<br>Fabienne | Ecole internationale EIDE<br>91, rue Victor Hugo<br>4021 Esch-sur-Alzette       |
| Département de la musique | Formation musicale | Formation musicale 1 | 3                             | 60'                          | KIEFFER Christiane          | Ecole internationale EIDE<br>91, rue Victor Hugo<br>4021 Esch-sur-Alzette       |
| Département de la musique | Formation musicale | Formation musicale 1 | 16                            | 60'                          | SCHULLER Laurène            | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette            |
| Département de la musique | Formation musicale | Formation musicale 1 | 18                            | 60'                          | KIEFFER Christiane          | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette            |
| Département de la musique | Formation musicale | Formation musicale 1 | 16                            | 60'                          | KIEFFER Christiane          | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette            |
| Département de la musique | Formation musicale | Formation musicale 1 | 15                            | 60'                          | SCHULLER Laurène            | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette            |
| Département de la musique | Formation musicale | Formation musicale 2 | 8                             | 90'                          | NEUMANN Michèle<br>Fabienne | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette            |
| Département de la musique | Formation musicale | Formation musicale 2 | 13                            | 90'                          | LUCAS Ria Pierrette         | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette            |
| Département de la musique | Formation musicale | Formation musicale 2 | 10                            | 90'                          | KIEFFER Christiane          | Kannercampus Belval<br>1, Passage Pablo Picasso<br>4368 Belvaux                 |

Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette

2022-2023

4 de 109

| Département               | Branche            | Niveau               | Nombre d'élèves dans le cours | Durée hebdomadaire (en min.) | Enseignant                    | Adresse du lieu de cours   |
|---------------------------|--------------------|----------------------|-------------------------------|------------------------------|-------------------------------|--|
| Département de la musique | Formation musicale | Formation musicale 2 | 13                            | 90'                          | NEUMANN Michèle Fabienne      | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la musique | Formation musicale | Formation musicale 2 | 15                            | 90'                          | NEUMANN Michèle Fabienne      | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la musique | Formation musicale | Formation musicale 2 | 16                            | 90'                          | KIEFFER Christiane            | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la musique | Formation musicale | Formation musicale 2 | 8                             | 90'                          | NEUMANN Michèle Fabienne      | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la musique | Formation musicale | Formation musicale 2 | 9                             | 90'                          | NEUMANN Michèle Fabienne      | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la musique | Formation musicale | Formation musicale 2 | 8                             | 90'                          | KIEFFER Christiane            | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la musique | Formation musicale | Formation musicale 2 | 16                            | 90'                          | SCHULLER Laurène              | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la musique | Formation musicale | Formation musicale 2 | 18                            | 90'                          | NEUMANN Michèle Fabienne      | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la musique | Formation musicale | Formation musicale 2 | 18                            | 90'                          | KIEFFER Christiane            | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la musique | Formation musicale | Formation musicale 3 | 12                            | 120'                         | LANG Daniel<br>Fabrice Joseph | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la musique | Formation musicale | Formation musicale 3 | 15                            | 120'                         | LUCAS Ria Pierrette           | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la musique | Formation musicale | Formation musicale 3 | 4                             | 120'                         | NEUMANN Michèle Fabienne      | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |

| Département               | Branche            | Niveau                                   | Nombre d'élèves dans le cours | Durée hebdomadaire (en min.) | Enseignant                        | Adresse du lieu de cours   |
|---------------------------|--------------------|--|-------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|--|
| Département de la musique | Formation musicale | Formation musicale 3                     | 6                             | 120'                         | DOMINICY Isabelle<br>Marie-Louise | Kannercampus Belval<br>1, Passage Pablo Picasso<br>4368 Belvaux      |
| Département de la musique | Formation musicale | Formation musicale 3                     | 5                             | 120'                         | LANG Daniel<br>Fabrice Joseph     | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la musique | Formation musicale | Formation musicale 3                     | 15                            | 120'                         | NEUMANN Michèle<br>Fabienne       | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la musique | Formation musicale | Formation musicale 3                     | 14                            | 120'                         | NEUMANN Michèle<br>Fabienne       | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la musique | Formation musicale | Formation musicale 3                     | 15                            | 120'                         | KIEFFER Christiane                | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la musique | Formation musicale | Formation musicale 4                     | 19                            | 120'                         | SCHLIM Claude                     | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la musique | Formation musicale | Formation musicale 4                     | 9                             | 120'                         | DOMINICY Isabelle<br>Marie-Louise | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la musique | Formation musicale | Formation musicale 4                     | 8                             | 120'                         | SCHLIM Claude                     | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la musique | Formation musicale | Formation musicale 4                     | 7                             | 120'                         | LANG Daniel<br>Fabrice Joseph     | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la musique | Formation musicale | Formation musicale 4                     | 13                            | 120'                         | DOMINICY Isabelle<br>Marie-Louise | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la musique | Formation musicale | Formation musicale 4                     | 16                            | 120'                         | NEUMANN Michèle<br>Fabienne       | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la musique | Formation musicale | Formation musicale 5<br>moyen spécialisé | 16                            | 180'                         | DOMINICY Isabelle<br>Marie-Louise | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |

Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette

2022-2023

6 de 109

| Département               | Branche                    | Niveau                                     | Nombre d'élèves dans le cours | Durée hebdomadaire (en min.) | Enseignant                        | Adresse du lieu de cours   |
|---------------------------|----------------------------|--|-------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|--|
| Département de la musique | Formation musicale         | Formation musicale 5 moyen spécialisé      | 13                            | 180'                         | LANG Daniel<br>Fabrice Joseph     | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la musique | Formation musicale         | Formation musicale 5 moyen                 | 6                             | 120'                         | SCHLIM Claude                     | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la musique | Formation musicale         | Formation musicale 5 moyen                 | 13                            | 120'                         | SCHLIM Claude                     | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la musique | Formation musicale         | Formation musicale 6 moyen spécialisé      | 10                            | 180'                         | DOMINICY Isabelle<br>Marie-Louise | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la musique | Formation musicale         | Formation musicale 6 moyen                 | 7                             | 120'                         | SCHLIM Claude                     | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la musique | Formation musicale         | Formation musicale 3                       | 14                            | 120'                         | KIEFFER Christiane                | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la musique | Formation musicale         | Formation musicale 6 moyen                 | 9                             | 120'                         | NEUMANN Michèle<br>Fabienne       | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la musique | Formation musicale-solfège | Supérieur 2                                | 8                             | 120'                         | LANG Daniel<br>Fabrice Joseph     | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la musique | Formation musicale jazz    | Formation musicale jazz 2                  | 4                             | 120' (90')                   | ASCANI David Dino                 | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la musique | Formation musicale jazz    | Formation musicale jazz 5 moyen spécialisé | 3                             | 180'                         | ASCANI David Dino                 | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la musique | Histoire de la musique     | Moyen 1                                    | 1                             | 60'                          | DIAZ-GEREND<br>Corinne            | Nom de l'établissement<br>Numéro et Rue<br>Code Postal et Ville      |
| Département de la musique | Analyse musicale           | Inférieur 1                                | 2                             | 120'                         | KNABE Valérie                     | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |

Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette

2022-2023

7 de 109

| Département               | Branche            | Niveau               | Nombre d'élèves dans le cours | Durée hebdomadaire (en min.) | Enseignant                    | Adresse du lieu de cours   |
|---------------------------|--------------------|----------------------|-------------------------------|------------------------------|-------------------------------|--|
| Département de la musique | Analyse musicale   | Moyen 1              | 3                             | 120'                         | LANG Daniel<br>Fabrice Joseph | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la musique | Analyse musicale   | Supérieur 1          | 2                             | 90'                          | LANG Daniel<br>Fabrice Joseph | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la musique | Art lyrique        | Inférieur 3          | 4                             | 300' (60')                   | GALLI Claudia                 | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la musique | Chant grégorien    | Inférieur 1          | 3                             | 120'                         | BREISCH Paul Alex             | Nom de l'établissement<br>Numéro et Rue<br>Code Postal et Ville      |
| Département de la musique | Formation chorale  | Inférieur 1          | 9                             | 90'                          | TOLKACHEVA Alla               | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la musique | Formation chorale  | Inférieur 1          | 8                             | 90'                          | TOLKACHEVA Alla               | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la musique | Musique de chambre | Inférieur 1          | 1                             | 90'                          | MUNOZ CANAS<br>Juan Carlos    | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Inférieur 4          | 1                             |                              |                               |  |
|                           |                    | Moyen spécialisé 1.1 | 1                             |                              |                               |  |
| Département de la musique | Musique de chambre | Inférieur 1          | 4                             | 60'                          | ORIGER Claude                 | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Inférieur 3          | 1                             |                              |                               |  |
| Département de la musique | Musique de chambre | Inférieur 3          | 3                             | 60'                          | ANDRÉ Sharon                  | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |

| Département               | Branche            | Niveau               | Nombre d'élèves dans le cours | Durée hebdomadaire (en min.) | Enseignant  | Adresse du lieu de cours   |
|---------------------------|--------------------|----------------------|-------------------------------|------------------------------|---|--|
| Département de la musique | Musique de chambre | Inférieur 1          | 1                             | 90'                          | QUINTUS Jessica<br>Yvonne                         | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Inférieur 2          | 1                             |                              |   |  |
|                           |                    | Inférieur 3          | 2                             |                              |   |  |
|                           |                    | Moyen spécialisé 2.1 | 1                             |                              |   |  |
| Département de la musique | Musique de chambre | Inférieur 1          | 3                             | 60'                          | BRAUN Nora  | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la musique | Musique de chambre | Inférieur 1          | 6                             | 60'                          | BLAUMER<br>Mechthild<br>BUCHER Anne-<br>Catherine | Nom de l'établissement<br>Numéro et Rue<br>Code Postal et Ville      |
| Département de la musique | Musique de chambre | Inférieur 1          | 2                             | 60'                          | CLEMENT Laurent<br>KETTENMEYER<br>Serge Edouard   | Nom de l'établissement<br>Numéro et Rue<br>Code Postal et Ville      |
|                           |                    | Inférieur 2          | 6                             |                              |   |  |
| Département de la musique | Musique de chambre | Inférieur 3          | 5                             | 60'                          | CLEMENT Laurent<br>KETTENMEYER<br>Serge Edouard   | Nom de l'établissement<br>Numéro et Rue<br>Code Postal et Ville      |

| Département               | Branche            | Niveau               | Nombre d'élèves dans le cours | Durée hebdomadaire (en min.) | Enseignant                 | Adresse du lieu de cours   |
|---------------------------|--------------------|----------------------|-------------------------------|------------------------------|----------------------------|--|
| Département de la musique | Musique de chambre | Inférieur 1          | 1                             | 60' (90')                    | ORIGER Claude              | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Inférieur 4          | 1                             |                              |                            |  |
|                           |                    | Moyen 1.1            | 1                             |                              |                            |  |
|                           |                    | Moyen spécialisé 2.1 | 1                             |                              |                            |  |
|                           |                    | Supérieur 1          | 1                             |                              |                            |  |
| Département de la musique | Musique de chambre | Supérieur 2          | 4                             | 90'                          | MUNOZ CANAS<br>Juan Carlos | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la musique | Musique de chambre | Inférieur 1          | 3                             | 90' (60')                    | GROSS Romain               | Nom de l'établissement<br>Numéro et Rue<br>Code Postal et Ville      |
|                           |                    | Inférieur 2          | 1                             |                              |                            |  |
| Département de la musique | Musique de chambre | Supérieur 1          | 4                             | 90'                          | GROSS Romain               | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la musique | Musique de chambre | Inférieur 1          | 1                             | 60'                          | GROSS Romain               | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Inférieur 2          | 2                             |                              |                            |  |
| Département de la musique | Musique de chambre | Inférieur 1          | 3                             | 60'                          | GROSS Romain               | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |

| Département               | Branche            | Niveau               | Nombre d'élèves dans le cours | Durée hebdomadaire (en min.) | Enseignant                        | Adresse du lieu de cours   |
|---------------------------|--------------------|----------------------|-------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|--|
| Département de la musique | Musique de chambre | Inférieur 1          | 1                             | 60'                          | BRAUN Nora                        | Nom de l'établissement<br>Numéro et Rue<br>Code Postal et Ville      |
|                           |                    | Inférieur 2          | 1                             |                              |                                   |  |
|                           |                    | Inférieur 4          | 2                             |                              |                                   |  |
| Département de la musique | Musique de chambre | Inférieur 3          | 2                             | 60'                          | BRAUN Nora                        | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Moyen spécialisé 2.1 | 1                             |                              |                                   |  |
| Département de la musique | Musique de chambre | Inférieur 3          | 1                             | 60'                          | BRAUN Nora                        | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Moyen spécialisé 1.2 | 2                             |                              |                                   |  |
| Département de la musique | Musique de chambre | Inférieur 2          | 3                             | 60'                          | GRUSELLE Daniel<br>Henri Ghislain | Nom de l'établissement<br>Numéro et Rue<br>Code Postal et Ville      |
| Département de la musique | Musique de chambre | Inférieur 4          | 1                             | 90'                          | QUINTUS Jessica<br>Yvonne         | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Supérieur 1          | 2                             |                              |                                   |  |
| Département de la musique | Musique de chambre | Inférieur 1          | 3                             | 60'                          | GROSS Romain                      | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la musique | Musique de chambre | Inférieur 1          | 3                             | 60'                          | GROSS Romain                      | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |



| Département                            | Branche             | Niveau      | Nombre d'élèves dans le cours | Durée hebdomadaire (en min.) | Enseignant                  | Adresse du lieu de cours   |
|--|---------------------|-------------|-------------------------------|------------------------------|-----------------------------|--|
| Département de la musique              | Musique de chambre  | Inférieur 1 | 2                             | 90'                          | MUNOZ CANAS<br>Juan Carlos  | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|  |                     | Supérieur 1 | 1                             |                              |                             |  |
| Département de la musique              | Musique de chambre  | Inférieur 1 | 2                             | 60'                          | ORIGER Claude               | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|  |                     | Inférieur 3 | 3                             |                              |                             |  |
|  |                     | Inférieur 4 | 1                             |                              |                             |  |
| Département de la musique              | Musique de chambre  | Inférieur 1 | 4                             | 60'                          | ANDRÉ Sharon                | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la musique              | Musique de chambre  | Inférieur 1 | 3                             | 45' (60')                    | QUINTUS Jessica<br>Yvonne   | Nom de l'établissement<br>Numéro et Rue<br>Code Postal et Ville      |
| Département de la musique              | Musique de chambre  | Inférieur 1 | 3                             | 45' (60')                    | MUNOZ CANAS<br>Juan Carlos  | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la musique              | Musique de chambre  | Inférieur 1 | 4                             | 60'                          | HOUILLON<br>Stéphanie       | Nom de l'établissement<br>Numéro et Rue<br>Code Postal et Ville      |
| <b>Total Département de la musique</b> |                     |             | <b>865</b>                    | <b>8730'</b>                 |                             |  |
| Département des arts de la parole      | Formation théâtrale | Année 1     | 6                             | 90'                          | HOLLWEGE<br>Fabienne Elaine | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département des arts de la parole      | Formation théâtrale | Année 1     | 4                             | 90'                          | HOLLWEGE<br>Fabienne Elaine | Nom de l'établissement<br>Numéro et Rue<br>Code Postal et Ville      |

| Département                       | Branche             | Niveau      | Nombre d'élèves dans le cours | Durée hebdomadaire (en min.) | Enseignant            | Adresse du lieu de cours   |
|-----------------------------------|---------------------|-------------|-------------------------------|------------------------------|-----------------------|--|
| Département des arts de la parole | Cours de base scène | Inférieur 1 | 10                            | 90'                          | BACCEGA Katy<br>Lucie | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |

| Département                                    | Branche                 | Niveau             | Nombre d'élèves dans le cours | Durée hebdomadaire (en min.) | Enseignant                                 | Adresse du lieu de cours   |
|--|-------------------------|--------------------|-------------------------------|------------------------------|--|--|
| Département des arts de la parole              | Cours de base scène     | Inférieur 1        | 3                             | 180' (90')                   | HOLLWEGE Fabienne Elaine<br>MIGLIOSI Raoul | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département des arts de la parole              | Cours de base scène     | Inférieur 2        | 2                             | 90'                          | MAES Rosalie                               | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département des arts de la parole              | Cours de base scène     | Inférieur 2        | 5                             | 90'                          | BACCEGA Caty<br>Lucie                      | Nom de l'établissement<br>Numéro et Rue<br>Code Postal et Ville      |
| Département des arts de la parole              | Cours de base scène     | Inférieur 1        | 6                             | 90'                          | BODSON Valérie<br>Michèle Philippe         | Nom de l'établissement<br>Numéro et Rue<br>Code Postal et Ville      |
| Département des arts de la parole              | Histoire du théâtre     | Moyen 1            | 7                             | 60'                          | BACCEGA Caty<br>Lucie                      | Nom de l'établissement<br>Numéro et Rue<br>Code Postal et Ville      |
| Département des arts de la parole              | Art dramatique allemand | Inférieur 4        | 1                             | 60'                          | MAES Rosalie                               | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département des arts de la parole              | Art dramatique allemand | Inférieur 2        | 1                             | 60' (45')                    | MIGLIOSI Raoul                             | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département des arts de la parole              | Art dramatique français | Moyen spécialisé 1 | 5                             | 90'                          | BODSON Valérie<br>Michèle Philippe         | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département des arts de la parole              | Art dramatique français | Moyen spécialisé 2 | 2                             | 90'                          | BODSON Valérie<br>Michèle Philippe         | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département des arts de la parole              | Art dramatique français | Inférieur 2        | 4                             | 45'                          | BACCEGA Caty<br>Lucie                      | Nom de l'établissement<br>Numéro et Rue<br>Code Postal et Ville      |
| Département des arts de la parole              | Art dramatique français | Moyen spécialisé 2 | 1                             | 90'                          | BACCEGA Caty<br>Lucie                      | Nom de l'établissement<br>Numéro et Rue<br>Code Postal et Ville      |
| <b>Total Département des arts de la parole</b> |                         |                    | <b>57</b>                     | <b>1215'</b>                 |  |  |

| Département             | Branche                          | Niveau                        | Nombre d'élèves dans le cours | Durée hebdomadaire (en min.) | Enseignant    | Adresse du lieu de cours   |
|-------------------------|----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------|---------------|--|
| Département de la danse | Formation musicale pour danseurs | Formation musicale danseurs 1 | 4                             | 60'                          | THIRY Yannick | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |

| Département             | Branche                          | Niveau                        | Nombre d'élèves dans le cours | Durée hebdomadaire (en min.) | Enseignant                       | Adresse du lieu de cours   |
|-------------------------|----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------|----------------------------------|--|
| Département de la danse | Formation musicale pour danseurs | Formation musicale danseurs 2 | 4                             | 60'                          | THIRY Yannick                    | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la danse | Histoire de la danse             | Moyen 2                       | 9                             | 60'                          | LAMPERTI Jean<br>Pierre Napoléon | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la danse | Chorégraphie et kinésiologie     | Moyen 2                       | 10                            | 60'                          | LAMPERTI Jean<br>Pierre Napoléon | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la danse | Chorégraphie et kinésiologie     | Moyen 1                       | 10                            | 60'                          | WESSEL Susanne                   | Porte ouverte<br>17, rue de Belvaux<br>4010 Esch-sur-Alzette         |
| Département de la danse | Danse classique                  | Supérieur 2                   | 1                             | 240'                         | ROUVEROT Cécile<br>Sonia Corinne | Porte ouverte<br>17, rue de Belvaux<br>4010 Esch-sur-Alzette         |
| Département de la danse | Danse classique                  | Inférieur 5                   | 7                             | 150'                         | ROUVEROT Cécile<br>Sonia Corinne | Porte ouverte<br>17, rue de Belvaux<br>4010 Esch-sur-Alzette         |
| Département de la danse | Danse classique                  | Inférieur 1                   | 11                            | 120'                         | ROUVEROT Cécile<br>Sonia Corinne | Porte ouverte<br>17, rue de Belvaux<br>4010 Esch-sur-Alzette         |
| Département de la danse | Danse classique                  | Inférieur 2                   | 9                             | 90' (120')                   | LAMPERTI Jean<br>Pierre Napoléon | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la danse | Danse classique                  | Inférieur 3                   | 13                            | 120'                         | LAMPERTI Jean<br>Pierre Napoléon | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la danse | Danse classique                  | Inférieur 5                   | 5                             | 150'                         | LAMPERTI Jean<br>Pierre Napoléon | Porte ouverte<br>17, rue de Belvaux<br>4010 Esch-sur-Alzette         |
| Département de la danse | Danse classique                  | Inférieur 6                   | 6                             | 180'                         | LAMPERTI Jean<br>Pierre Napoléon | Porte ouverte<br>17, rue de Belvaux<br>4010 Esch-sur-Alzette         |
| Département de la danse | Danse classique                  | Moyen spécialisé 3            | 3                             | 210'                         | LAMPERTI Jean<br>Pierre Napoléon | Porte ouverte<br>17, rue de Belvaux<br>4010 Esch-sur-Alzette         |

| Département             | Branche             | Niveau             | Nombre d'élèves dans le cours | Durée hebdomadaire (en min.) | Enseignant                       | Adresse du lieu de cours   |
|-------------------------|---------------------|--------------------|-------------------------------|------------------------------|----------------------------------|--|
| Département de la danse | Danse classique     | Moyen 3            | 1                             | 120' (180')                  | LAMPERTI Jean<br>Pierre Napoléon | Porte ouverte<br>17, rue de Belvaux<br>4010 Esch-sur-Alzette         |
|                         |                     | Facultatif         | 1                             | 60'                          |                                  |  |
| Département de la danse | Danse classique     | Inférieur 4        | 7                             | 120'                         | ROUVEROT Cécile<br>Sonia Corinne | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la danse | Danse classique     | Moyen spécialisé 2 | 4                             | 180' (210')                  | ROUVEROT Cécile<br>Sonia Corinne | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la danse | Danse classique     | Moyen 2            | 2                             | 150' (180')                  | ROUVEROT Cécile<br>Sonia Corinne | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la danse | Danse classique     | Inférieur 1        | 1                             | 90' (120')                   | LAMPERTI Jean<br>Pierre Napoléon | Porte ouverte<br>17, rue de Belvaux<br>4010 Esch-sur-Alzette         |
| Département de la danse | Danse contemporaine | Inférieur 1        | 5                             | 90'                          | WESSEL Susanne                   | Porte ouverte<br>17, rue de Belvaux<br>4010 Esch-sur-Alzette         |
| Département de la danse | Danse contemporaine | Inférieur 1        | 12                            | 90'                          | WESSEL Susanne                   | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la danse | Danse jazz          | Inférieur 1        | 5                             | 90'                          | D'ALESSANDRO<br>Sarah            | Porte ouverte<br>17, rue de Belvaux<br>4010 Esch-sur-Alzette         |
| Département de la danse | Danse jazz          | Inférieur 2        | 3                             | 90'                          | D'ALESSANDRO<br>Sarah            | Porte ouverte<br>17, rue de Belvaux<br>4010 Esch-sur-Alzette         |
|                         |                     | Facultatif         | 1                             | 30'                          |                                  |  |
| Département de la danse | Danse jazz          | Inférieur 4        | 1                             | 120'                         | WESSEL Susanne                   | Porte ouverte<br>17, rue de Belvaux<br>4010 Esch-sur-Alzette         |

| Département   | Branche                                    | Niveau             | Nombre d'élèves dans le cours | Durée hebdomadaire (en min.) | Enseignant            | Adresse du lieu de cours   |
|---|--|--------------------|-------------------------------|------------------------------|-----------------------|--|
| Département de la danse                                   | Danse jazz                                 | Inférieur 5        | 2                             | 180'                         | WESSEL Susanne        | Porte ouverte<br>17, rue de Belvaux<br>4010 Esch-sur-Alzette         |
| Département de la danse                                   | Danse jazz                                 | Moyen spécialisé 2 | 4                             | 105' (210')                  | D'ALESSANDRO Sarah    | Porte ouverte<br>17, rue de Belvaux<br>4010 Esch-sur-Alzette         |
| Département de la danse                                   | Danse jazz                                 | Supérieur 2        | 5                             | 240'                         | WESSEL Susanne        | Porte ouverte<br>17, rue de Belvaux<br>4010 Esch-sur-Alzette         |
| Département de la danse                                   | Danse jazz                                 | Moyen spécialisé 1 | 2                             | 105' (210')                  | D'ALESSANDRO Sarah    | Nom de l'établissement<br>Numéro et Rue<br>Code Postal et Ville      |
| <b>Total Département de la danse</b>                      |  |                    | <b>148</b>                    | <b>3420'</b>                 |                       |  |
| Département des autorisations ministérielles              | Cours d'introduction à la musique ancienne | Moyen 1            | 12                            | 90'                          | BUCHER Anne-Catherine | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| <b>Total Département des autorisations ministérielles</b> |  |                    | <b>12</b>                     | <b>90'</b>                   |                       |  |
| <b>Totaux</b>   |  |                    | <b>1082</b>                   | <b>13455'</b>                |                       |  |

Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette

ENSEIGNEMENT MUSICAL - ORGANISATION 2022-2023

Suivant la loi du 27 mai 2022 portant organisation de l'enseignement musical dans le secteur communal.

1ère validation effectuée le: 15.09.2022

2ième validation effectuée le: 14.11.2022

**COURS INDIVIDUELS**

**Nombre de semaines de cours: 36**

*(formation instrumentale, formation vocale, formation instrumentale/vocale jazz, etc.)*

| Département | Branche/Instrument | Niveau | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant | Adresse du lieu de cours |
|-------------|--------------------|--------|-----------------|------------------------------|------------------------|------------|--------------------------|
|-------------|--------------------|--------|-----------------|------------------------------|------------------------|------------|--------------------------|



| Département               | Branche/Instrument | Niveau             | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant     | Adresse du lieu de cours   |
|---------------------------|--------------------|--------------------|-----------------|------------------------------|------------------------|----------------|--|
| Département de la musique | Harmonie           | Inférieur 4        | 2               | 60'                          | 120'                   | FIORINO Sascha | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Moyen spécialisé 1 | 1               | 60'                          | 60'                    |                |  |
|                           |                    | Inférieur 2        | 1               | 30'                          | 30'                    |                |  |
|                           |                    | Inférieur 1        | 1               | 30'                          | 30'                    |                |  |
|                           |                    | Inférieur 2        | 1               | 45' (30')                    | 45' (30')              |                |  |
|                           |                    | Moyen spécialisé 2 | 1               | 90' (60')                    | 90' (60')              |                |  |
|                           |                    | Inférieur 1        | 3               | 45' (30')                    | 135' (90')             |                |  |
|                           |                    | Inférieur 3        | 2               | 75' (45')                    | 150' (90')             |                |  |
| Département de la musique | Harmonie           | Inférieur 3        | 1               | 45'                          | 45'                    | THIRY Yannick  | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Inférieur 3        | 1               | 30' (45')                    | 30' (45')              |                |  |
|                           |                    | Inférieur 2        | 3               | 30'                          | 90'                    |                |  |

| Département               | Branche/Instrument | Niveau             | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant              | Adresse du lieu de cours   |
|---------------------------|--------------------|--------------------|-----------------|------------------------------|------------------------|-------------------------|--|
| Département de la musique | Harmonie           | Inférieur 3        | 2               | 45'                          | 90'                    | KNABE Valérie           | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette   |
|                           |                    | Inférieur 1        | 3               | 30'                          | 90'                    |                         |  |
|                           |                    | Inférieur 4        | 2               | 60'                          | 120'                   |                         |  |
|                           |                    | Moyen spécialisé 1 | 1               | 60'                          | 60'                    |                         |  |
|                           |                    | Inférieur 1        | 1               | 45' (30')                    | 45' (30')              |                         |  |
|                           |                    | Inférieur 2        | 1               | 30'                          | 30'                    |                         |  |
| Département de la musique | Harmonie           | Inférieur 2        | 2               | 30'                          | 60'                    | BREISCH Paul<br>Alex    | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette   |
|                           |                    | Inférieur 1        | 1               | 30'                          | 30'                    |                         |  |
| Département de la musique | Harmonie           | Inférieur 2        | 1               | 30'                          | 30'                    | THILGES Jean-<br>Claude | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette<br><br>Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Inférieur 2        | 1               | 60' (30')                    | 60' (30')              |                         |  |
|                           |                    | Moyen spécialisé 2 | 1               | 60'                          | 60'                    |                         |  |

| Département                      | Branche/Instrument | Niveau      | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant    | Adresse du lieu de cours  |
|----------------------------------|--------------------|-------------|-----------------|------------------------------|------------------------|---------------|---|
| <b>Total Harmonie</b>            |                    |             | 33              |                              | 1500'                  |               |   |
| <b>Département de la musique</b> | Composition        | Inférieur 1 | 1               | 60'                          | 60'                    | KNABE Valérie | Nom de l'établissement<br>Numéro et Rue<br>Code Postal et Ville |
| <b>Total Composition</b>         |                    |             | 1               |                              | 60'                    |               |   |

| Département                                   | Branche/Instrument               | Niveau             | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant                     | Adresse du lieu de cours   |
|---|----------------------------------|--------------------|-----------------|------------------------------|------------------------|--------------------------------|--|
| Département de la musique                     | Contrepoint                      | Inférieur 3        | 1               | 45'                          | 45'                    | BREISCH Paul<br>Alex           | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la musique                     | Contrepoint                      | Inférieur 1        | 1               | 30'                          | 30'                    | KNABE Valérie                  | Nom de l'établissement<br>Numéro et Rue<br>Code Postal et Ville      |
|   |                                  | Inférieur 4        | 2               | 60'                          | 120'                   |                                |  |
|   |                                  | Moyen spécialisé 1 | 1               | 60'                          | 60'                    |                                |  |
| <b>Total Contrepoint</b>                      |                                  |                    | <b>5</b>        |                              | <b>255'</b>            |                                |  |
| Département de la musique                     | Instrumentation et orchestration | Inférieur 2        | 2               | 60'                          | 120'                   | ZANTE Romain<br>Jean-Marie Guy | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|   |                                  | Inférieur 4        | 1               | 60'                          | 60'                    |                                |  |
|   |                                  | Supérieur 1        | 1               | 90' (60')                    | 90' (60')              |                                |  |
|   |                                  | Moyen spécialisé 1 | 1               | 60'                          | 60'                    |                                |  |
|   |                                  | Inférieur 1        | 1               | 60'                          | 60'                    |                                |  |
| <b>Total Instrumentation et orchestration</b> |                                  |                    | <b>6</b>        |                              | <b>390'</b>            |                                |  |
| Département de la                             | Harmonie jazz                    | Inférieur 2        | 5               | 30'                          | 150'                   | HARI FS Marc                   | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun                          |

| Département         | Branche/Instrument | Niveau      | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant | Adresse du lieu de cours |
|---------------------|--------------------|-------------|-----------------|------------------------------|------------------------|------------|--------------------------|
| musique             |                    | Inférieur 1 | 11              | 30'                          | 330'                   |            | 4015 Esch-sur-Alzette    |
| Total Harmonie jazz |                    |             | 16              |                              | 480'                   |            |                          |

| Département               | Branche/Instrument | Niveau        | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant           | Adresse du lieu de cours   |
|---------------------------|--------------------|---------------|-----------------|------------------------------|------------------------|----------------------|--|
| Département de la musique | Piano              | Inférieur 1.1 | 12              | 30'                          | 360'                   | CACOPARDO<br>Valeria | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Inférieur 1.2 | 7               | 30'                          | 210'                   |                      |  |
|                           |                    | Éveil 2       | 6               | 30'                          | 180'                   |                      |  |
|                           |                    | Inférieur 2.1 | 5               | 30'                          | 150'                   |                      |  |
|                           |                    | Inférieur 2.3 | 1               | 30'                          | 30'                    |                      |  |
|                           |                    | Éveil 3       | 6               | 30'                          | 180'                   |                      |  |
|                           |                    | Inférieur 2.2 | 1               | 45' (30')                    | 45' (30')              |                      |  |
|                           |                    | Inférieur 4.1 | 1               | 45'                          | 45'                    |                      |  |

| Département               | Branche/Instrument | Niveau               | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant      | Adresse du lieu de cours   |
|---------------------------|--------------------|----------------------|-----------------|------------------------------|------------------------|-----------------|--|
| Département de la musique | Piano              | Inférieur 1.1        | 5               | 30'                          | 150'                   | DUPREL Stefanie | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Inférieur 2.1        | 1               | 30'                          | 30'                    |                 |  |
|                           |                    | Inférieur 2.3        | 2               | 30'                          | 60'                    |                 |  |
|                           |                    | Moyen 2.1            | 1               | 60'                          | 60'                    |                 |  |
|                           |                    | Inférieur 1.2        | 2               | 30'                          | 60'                    |                 |  |
|                           |                    | Inférieur 2.2        | 1               | 30'                          | 30'                    |                 |  |
|                           |                    | Moyen spécialisé 2.1 | 1               | 60'                          | 60'                    |                 |  |

| Département               | Branche/Instrument | Niveau        | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant     | Adresse du lieu de cours   |
|---------------------------|--------------------|---------------|-----------------|------------------------------|------------------------|----------------|--|
| Département de la musique | Piano              | Inférieur 1.1 | 13              | 30'                          | 390'                   | CLEMENT Claude | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Inférieur 1.2 | 7               | 30'                          | 210'                   |                |  |
|                           |                    | Éveil 3       | 2               | 30'                          | 60'                    |                |  |
|                           |                    | Inférieur 4.1 | 1               | 45'                          | 45'                    |                |  |
|                           |                    | Inférieur 3.2 | 1               | 45'                          | 45'                    |                |  |
|                           |                    | Inférieur 3.3 | 1               | 45'                          | 45'                    |                |  |
|                           |                    | Inférieur 2.2 | 3               | 30'                          | 90'                    |                |  |
|                           |                    | Inférieur 2.1 | 2               | 30'                          | 60'                    |                |  |
|                           |                    | Inférieur 3.1 | 1               | 30'                          | 30'                    |                |  |
|                           |                    | Éveil 2       | 4               | 30'                          | 120'                   |                |  |
|                           |                    | Moyen 1.1     | 1               | 60'                          | 60'                    |                |  |
|                           |                    | Inférieur 4.2 | 1               | 60'                          | 60'                    |                |  |



| Département | Branche/Instrument | Niveau        | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant | Adresse du lieu de cours |
|-------------|--------------------|---------------|-----------------|------------------------------|------------------------|------------|--------------------------|
|             |                    | Inférieur 1.1 | 1               | 45' (30')                    | 45' (30')              |            |                          |

| Département               | Branche/Instrument | Niveau        | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant                              | Adresse du lieu de cours   |
|---------------------------|--------------------|---------------|-----------------|------------------------------|------------------------|---|--|
| Département de la musique | Piano              | Inférieur 1.1 | 7               | 30'                          | 210'                   | VAN DE VELDE<br>Nicholas Steven<br>Inès | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Inférieur 3.2 | 1               | 45'                          | 45'                    |   |  |
|                           |                    | Inférieur 2.1 | 1               | 30'                          | 30'                    |   |  |
|                           |                    | Supérieur 2   | 1               | 90'                          | 90'                    |   |  |
|                           |                    | Moyen 2.2     | 1               | 60'                          | 60'                    |   |  |
|                           |                    | Inférieur 2.2 | 1               | 30'                          | 30'                    |   |  |
|                           |                    | Inférieur 1.2 | 1               | 30'                          | 30'                    |   |  |
|                           |                    | Inférieur 3.3 | 1               | 45'                          | 45'                    |   |  |
|                           |                    | Inférieur 2.3 | 1               | 30'                          | 30'                    |   |  |
|                           |                    | Éveil 2       | 2               | 30'                          | 60'                    |   |  |
|                           |                    | Éveil 3       | 1               | 30'                          | 30'                    |   |  |

| Département               | Branche/Instrument | Niveau               | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant | Adresse du lieu de cours   |
|---------------------------|--------------------|----------------------|-----------------|------------------------------|------------------------|------------|--|
| Département de la musique | Piano              | Inférieur 1.2        | 4               | 30'                          | 120'                   | KRAUS Anni | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Inférieur 4.3        | 1               | 60'                          | 60'                    |            |  |
|                           |                    | Moyen spécialisé 1.2 | 3               | 60'                          | 180'                   |            |  |
|                           |                    | Inférieur 2.1        | 5               | 30'                          | 150'                   |            |  |
|                           |                    | Inférieur 3.2        | 3               | 45'                          | 135'                   |            |  |
|                           |                    | Inférieur 3.1        | 1               | 30'                          | 30'                    |            |  |
|                           |                    | Inférieur 2.2        | 5               | 30'                          | 150'                   |            |  |
|                           |                    | Moyen spécialisé 1.1 | 2               | 60'                          | 120'                   |            |  |
|                           |                    | Inférieur 1.1        | 4               | 30'                          | 120'                   |            |  |
|                           |                    | Éveil 2              | 1               | 30'                          | 30'                    |            |  |
|                           |                    | Inférieur 2.3        | 1               | 30'                          | 30'                    |            |  |

| Département | Branche/Instrument | Niveau  | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant | Adresse du lieu de cours |
|-------------|--------------------|---------|-----------------|------------------------------|------------------------|------------|--------------------------|
|             |                    | Éveil 1 | 1               | 30' (20')                    | 30' (20')              |            |                          |

| Département               | Branche/Instrument | Niveau               | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant | Adresse du lieu de cours   |
|---------------------------|--------------------|----------------------|-----------------|------------------------------|------------------------|------------|--|
| Département de la musique | Piano              | Inférieur 1.1        | 11              | 30'                          | 330'                   | ORAZI Lynn | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Inférieur 3.1        | 1               | 30'                          | 30'                    |            |  |
|                           |                    | Inférieur 1.2        | 4               | 30'                          | 120'                   |            |  |
|                           |                    | Moyen spécialisé 2.1 | 2               | 60'                          | 120'                   |            |  |
|                           |                    | Inférieur 2.3        | 1               | 30'                          | 30'                    |            |  |
|                           |                    | Inférieur 2.1        | 2               | 30'                          | 60'                    |            |  |
|                           |                    | Inférieur 4.3        | 1               | 60'                          | 60'                    |            |  |
|                           |                    | Moyen spécialisé 2.2 | 1               | 60'                          | 60'                    |            |  |
|                           |                    | Inférieur 4.2        | 1               | 60'                          | 60'                    |            |  |
|                           |                    | Éveil 3              | 2               | 30'                          | 60'                    |            |  |
|                           |                    | Éveil 2              | 2               | 30'                          | 60'                    |            |  |

| Département | Branche/Instrument | Niveau        | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant | Adresse du lieu de cours |
|-------------|--------------------|---------------|-----------------|------------------------------|------------------------|------------|--------------------------|
|             |                    | Inférieur 2.2 | 1               | 30'                          | 30'                    |            |                          |
|             |                    | Supérieur 2   | 1               | 90'                          | 90'                    |            |                          |
|             |                    | Inférieur 4.1 | 1               | 60' (45')                    | 60' (45')              |            |                          |
|             |                    | Inférieur 3.1 | 2               | 45' (30')                    | 90' (60')              |            |                          |

| Département               | Branche/Instrument | Niveau        | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant                        | Adresse du lieu de cours   |
|---------------------------|--------------------|---------------|-----------------|------------------------------|------------------------|-----------------------------------|--|
| Département de la musique | Piano              | Inférieur 1.1 | 2               | 30'                          | 60'                    | DOMINICY<br>Isabelle Marie-Louise | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Inférieur 1.1 | 3               | 45' (30')                    | 135' (90')             |                                   |  |
|                           |                    | Inférieur 1.2 | 1               | 30'                          | 30'                    |                                   |  |
|                           |                    | Inférieur 2.2 | 1               | 45' (30')                    | 45' (30')              |                                   |  |
|                           |                    | Inférieur 1.2 | 2               | 45' (30')                    | 90' (60')              |                                   |  |
|                           |                    | Éveil 3       | 1               | 30'                          | 30'                    |                                   |  |
|                           |                    | Inférieur 3.1 | 1               | 60' (30')                    | 60' (30')              |                                   |  |

| Département               | Branche/Instrument | Niveau        | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant    | Adresse du lieu de cours   |
|---------------------------|--------------------|---------------|-----------------|------------------------------|------------------------|---------------|--|
| Département de la musique | Piano              | Inférieur 1.1 | 5               | 30'                          | 150'                   | KNABE Valérie | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Inférieur 2.1 | 2               | 30'                          | 60'                    |               |  |
|                           |                    | Inférieur 2.2 | 1               | 30'                          | 30'                    |               |  |
|                           |                    | Inférieur 3.1 | 3               | 30'                          | 90'                    |               |  |
|                           |                    | Éveil 2       | 2               | 30'                          | 60'                    |               |  |
|                           |                    | Inférieur 3.1 | 1               | 45' (30')                    | 45' (30')              |               |  |



| Département               | Branche/Instrument | Niveau        | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant    | Adresse du lieu de cours   |
|---------------------------|--------------------|---------------|-----------------|------------------------------|------------------------|---------------|--|
| Département de la musique | Piano              | Éveil 2       | 3               | 30'                          | 90'                    | THIRY Yannick | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Inférieur 1.2 | 1               | 30'                          | 30'                    |               |  |
|                           |                    | Inférieur 2.1 | 2               | 30'                          | 60'                    |               |  |
|                           |                    | Inférieur 2.2 | 2               | 30'                          | 60'                    |               |  |
|                           |                    | Inférieur 2.3 | 4               | 30'                          | 120'                   |               |  |
|                           |                    | Inférieur 3.1 | 1               | 30'                          | 30'                    |               |  |
|                           |                    | Inférieur 3.2 | 2               | 45'                          | 90'                    |               |  |
|                           |                    | Inférieur 4.1 | 1               | 45'                          | 45'                    |               |  |
|                           |                    | Inférieur 4.2 | 1               | 60'                          | 60'                    |               |  |
|                           |                    | Inférieur 1.1 | 8               | 30'                          | 240'                   |               |  |
|                           |                    | Éveil 3       | 5               | 30'                          | 150'                   |               |  |

| Département | Branche/Instrument | Niveau    | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant | Adresse du lieu de cours |
|-------------|--------------------|-----------|-----------------|------------------------------|------------------------|------------|--------------------------|
|             |                    | Moyen 1.1 | 1               | 60'                          | 60'                    |            |                          |

| Département               | Branche/Instrument | Niveau               | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant                    | Adresse du lieu de cours   |
|---------------------------|--------------------|----------------------|-----------------|------------------------------|------------------------|-------------------------------|--|
| Département de la musique | Piano              | Moyen spécialisé 1.2 | 1               | 60'                          | 60'                    | LANG Daniel<br>Fabrice Joseph | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Inférieur 4.2        | 2               | 60'                          | 120'                   |                               |  |
|                           |                    | Moyen 2.1            | 1               | 60'                          | 60'                    |                               |  |
|                           |                    | Moyen spécialisé 2.2 | 1               | 60'                          | 60'                    |                               |  |
| Département de la musique | Piano              | Inférieur 2.1        | 1               | 30'                          | 30'                    | TREZEGNIES<br>David           | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Inférieur 2.2        | 3               | 30'                          | 90'                    |                               |  |
|                           |                    | Inférieur 3.3        | 1               | 45'                          | 45'                    |                               |  |
|                           |                    | Inférieur 3.1        | 1               | 30'                          | 30'                    |                               |  |
|                           |                    | Éveil 2              | 2               | 30'                          | 60'                    |                               |  |
|                           |                    | Inférieur 1.1        | 1               | 30'                          | 30'                    |                               |  |
|                           |                    | Inférieur 3.2        | 1               | 45'                          | 45'                    |                               |  |
| <b>Total Piano</b>        |                    |                      | <b>243</b>      |                              | <b>8535'</b>           |                               |  |

| Département               | Branche/Instrument | Niveau               | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant             | Adresse du lieu de cours   |
|---------------------------|--------------------|----------------------|-----------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|
| Département de la musique | Orgue              | Moyen spécialisé 1.1 | 1               | 60'                          | 60'                    | BREISCH Paul<br>Alex   | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Inférieur 2.1        | 1               | 30'                          | 30'                    |                        |  |
|                           |                    | Inférieur 1.2        | 1               | 30'                          | 30'                    |                        |  |
|                           |                    | Inférieur 1.1        | 2               | 30'                          | 60'                    |                        |  |
|                           |                    | Inférieur 3.2        | 1               | 45'                          | 45'                    |                        |  |
|                           |                    | Moyen spécialisé 1.2 | 1               | 60'                          | 60'                    |                        |  |
| Département de la musique | Orgue              | Inférieur 4.1        | 1               | 30' (45')                    | 30' (45')              | DUPREL Stefanie        | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la musique | Orgue              | Inférieur 2.1        | 1               | 60' (30')                    | 60' (30')              | VON BLOHN<br>Christian | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Inférieur 1.2        | 1               | 60' (30')                    | 60' (30')              |                        |  |
|                           |                    | Inférieur 1.1        | 1               | 60' (30')                    | 60' (30')              |                        |  |
| <b>Total Orgue</b>        |                    |                      | <b>11</b>       |                              | <b>495'</b>            |                        |  |
| Département de la         | Clavecin           | Inférieur 1.2        | 1               | 30'                          | 30'                    | BUCHER Anne-           | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun                          |

| Département    | Branche/Instrument | Niveau        | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant | Adresse du lieu de cours |
|----------------|--------------------|---------------|-----------------|------------------------------|------------------------|------------|--------------------------|
| musique        |                    | Inférieur 1.1 | 2               | 60' (30')                    | 120' (60')             | Catherine  | 4015 Esch-sur-Alzette    |
| Total Clavecin |                    |               | 3               |                              | 150'                   |            |                          |

| Département               | Branche/Instrument | Niveau               | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant                        | Adresse du lieu de cours   |
|---------------------------|--------------------|----------------------|-----------------|------------------------------|------------------------|-----------------------------------|--|
| Département de la musique | Accordéon          | Éveil 3              | 1               | 30'                          | 30'                    | GRUSELLE Daniel<br>Henri Ghislain | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Moyen spécialisé 1.3 | 1               | 60'                          | 60'                    |                                   |  |
|                           |                    | Moyen spécialisé 1.1 | 1               | 60'                          | 60'                    |                                   |  |
|                           |                    | Moyen 1.1            | 1               | 60'                          | 60'                    |                                   |  |
|                           |                    | Inférieur 2.2        | 1               | 45' (30')                    | 45' (30')              |                                   |  |
|                           |                    | Inférieur 4.2        | 1               | 75' (60')                    | 75' (60')              |                                   |  |
|                           |                    | Inférieur 2.1        | 2               | 45' (30')                    | 90' (60')              |                                   |  |
|                           |                    | Éveil 2              | 1               | 30'                          | 30'                    |                                   |  |
|                           |                    | Inférieur 2.3        | 1               | 60' (30')                    | 60' (30')              |                                   |  |
|                           |                    | Inférieur 2.3        | 1               | 30'                          | 30'                    |                                   |  |
| <b>Total Accordéon</b>    |                    |                      | <b>11</b>       |                              | <b>540'</b>            |                                   |  |

| Département               | Branche/Instrument | Niveau               | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant          | Adresse du lieu de cours   |
|---------------------------|--------------------|----------------------|-----------------|------------------------------|------------------------|---------------------|--|
| Département de la musique | Harpe              | Inférieur 1.2        | 4               | 60' (30')                    | 240' (120')            | CONTER<br>Geneviève | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Éveil 2              | 1               | 45' (30')                    | 45' (30')              |                     |  |
|                           |                    | Moyen spécialisé 1.2 | 1               | 90' (60')                    | 90' (60')              |                     |  |
|                           |                    | Éveil 3              | 1               | 45' (30')                    | 45' (30')              |                     |  |
|                           |                    | Éveil 3              | 3               | 60' (30')                    | 180' (90')             |                     |  |
|                           |                    | Inférieur 1.1        | 1               | 60' (30')                    | 60' (30')              |                     |  |
| <b>Total Harpe</b>        |                    |                      | <b>11</b>       |                              | <b>660'</b>            |                     |  |

| Département               | Branche/Instrument | Niveau        | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant      | Adresse du lieu de cours   |
|---------------------------|--------------------|---------------|-----------------|------------------------------|------------------------|-----------------|--|
| Département de la musique | Violon             | Inférieur 2.3 | 1               | 30'                          | 30'                    | REUTER Caroline | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette<br><br>Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Inférieur 1.2 | 4               | 30'                          | 120'                   |                 |  |
|                           |                    | Inférieur 1.1 | 7               | 30'                          | 210'                   |                 |  |
|                           |                    | Inférieur 2.1 | 6               | 30'                          | 180'                   |                 |  |
|                           |                    | Inférieur 2.2 | 6               | 30'                          | 180'                   |                 |  |
|                           |                    | Inférieur 3.2 | 3               | 45'                          | 135'                   |                 |  |
|                           |                    | Éveil 3       | 3               | 30'                          | 90'                    |                 |  |
|                           |                    | Inférieur 3.1 | 1               | 30'                          | 30'                    |                 |  |
|                           |                    | Éveil 1       | 1               | 30' (20')                    | 30' (20')              |                 |  |
|                           |                    | Inférieur 1.3 | 1               | 30'                          | 30'                    |                 |  |
|                           |                    | Inférieur 1.1 | 1               | 45' (30')                    | 45' (30')              |                 |  |



| Département               | Branche/Instrument | Niveau               | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant             | Adresse du lieu de cours   |
|---------------------------|--------------------|----------------------|-----------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|
| Département de la musique | Violon             | Moyen spécialisé 2.2 | 1               | 90' (60')                    | 90' (60')              | DIAZ-GEREND<br>Corinne | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette<br><br>Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Éveil 3              | 4               | 30'                          | 120'                   |                        |  |
|                           |                    | Inférieur 1.1        | 4               | 30'                          | 120'                   |                        |  |
|                           |                    | Inférieur 3.1        | 1               | 45' (30')                    | 45' (30')              |                        |  |
|                           |                    | Inférieur 2.3        | 3               | 30'                          | 90'                    |                        |  |
|                           |                    | Inférieur 2.1        | 1               | 30'                          | 30'                    |                        |  |
|                           |                    | Inférieur 4.1        | 1               | 45'                          | 45'                    |                        |  |
|                           |                    | Inférieur 3.1        | 1               | 30'                          | 30'                    |                        |  |
|                           |                    | Inférieur 2.2        | 1               | 30'                          | 30'                    |                        |  |

| Département               | Branche/Instrument | Niveau        | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant                  | Adresse du lieu de cours   |
|---------------------------|--------------------|---------------|-----------------|------------------------------|------------------------|-----------------------------|--|
| Département de la musique | Violon             | Inférieur 1.1 | 5               | 30'                          | 150'                   | CIASTON<br>Bartłomiej Paweł | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette<br><br>Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Éveil 3       | 2               | 30'                          | 60'                    |                             |  |
|                           |                    | Inférieur 2.1 | 1               | 30'                          | 30'                    |                             |  |
|                           |                    | Éveil 2       | 2               | 30'                          | 60'                    |                             |  |
| Département de la musique | Violon             | Inférieur 1.1 | 1               | 30'                          | 30'                    | KERESZTESI<br>Attila János  | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette   |
| <b>Total Violon</b>       |                    |               | <b>62</b>       |                              | <b>2010'</b>           |                             |  |
| Département de la musique | Violon-alto        | Inférieur 4.2 | 1               | 90' (60')                    | 90' (60')              | DIULGERIAN<br>Aram Hayrabed | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette   |
|                           |                    | Inférieur 1.1 | 1               | 60' (30')                    | 60' (30')              |                             |  |
|                           |                    | Inférieur 2.2 | 2               | 60' (30')                    | 120' (60')             |                             |  |
|                           |                    | Inférieur 3.3 | 1               | 60' (45')                    | 60' (45')              |                             |  |
|                           |                    | Inférieur 1.1 | 1               | 30'                          | 30'                    |                             |  |

| Département       | Branche/Instrument | Niveau | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant | Adresse du lieu de cours |
|-------------------|--------------------|--------|-----------------|------------------------------|------------------------|------------|--------------------------|
| Total Violon-alto |                    |        | 6               |                              | 360'                   |            |                          |

| Département               | Branche/Instrument | Niveau        | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant        | Adresse du lieu de cours   |
|---------------------------|--------------------|---------------|-----------------|------------------------------|------------------------|-------------------|--|
| Département de la musique | Violoncelle        | Éveil 3       | 4               | 45' (30')                    | 180' (120')            | RYBARCZYK<br>Anna | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Inférieur 4.2 | 1               | 60'                          | 60'                    |                   |  |
|                           |                    | Moyen 2.3     | 1               | 60'                          | 60'                    |                   |  |
|                           |                    | Inférieur 1.1 | 1               | 30'                          | 30'                    |                   |  |
|                           |                    | Éveil 2       | 1               | 30'                          | 30'                    |                   |  |
|                           |                    | Inférieur 2.2 | 1               | 45' (30')                    | 45' (30')              |                   |  |
|                           |                    | Inférieur 1.2 | 1               | 60' (30')                    | 60' (30')              |                   |  |
|                           |                    | Inférieur 2.1 | 1               | 45' (30')                    | 45' (30')              |                   |  |
|                           |                    | Inférieur 3.1 | 1               | 45' (30')                    | 45' (30')              |                   |  |
|                           |                    | Inférieur 3.3 | 1               | 60' (45')                    | 60' (45')              |                   |  |
|                           |                    | Inférieur 1.1 | 1               | 45' (30')                    | 45' (30')              |                   |  |

| Département               | Branche/Instrument | Niveau        | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant | Adresse du lieu de cours   |
|---------------------------|--------------------|---------------|-----------------|------------------------------|------------------------|------------|--|
| Département de la musique | Violoncelle        | Inférieur 1.1 | 1               | 60' (30')                    | 60' (30')              | BRAUN Nora | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Inférieur 3.2 | 1               | 45'                          | 45'                    |            |  |
|                           |                    | Inférieur 3.2 | 1               | 60' (45')                    | 60' (45')              |            |  |
|                           |                    | Éveil 3       | 1               | 45' (30')                    | 45' (30')              |            |  |
|                           |                    | Supérieur 1   | 1               | 120' (90')                   | 120' (90')             |            |  |
|                           |                    | Inférieur 4.2 | 1               | 90' (60')                    | 90' (60')              |            |  |
|                           |                    | Moyen 2.2     | 1               | 90' (60')                    | 90' (60')              |            |  |
|                           |                    | Inférieur 1.1 | 2               | 45' (30')                    | 90' (60')              |            |  |
|                           |                    | Inférieur 3.1 | 2               | 45' (30')                    | 90' (60')              |            |  |
|                           |                    | Inférieur 4.1 | 1               | 90' (45')                    | 90' (45')              |            |  |
|                           |                    | Éveil 1       | 1               | 60' (20')                    | 60' (20')              |            |  |

| Département              | Branche/Instrument | Niveau               | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant | Adresse du lieu de cours |
|--------------------------|--------------------|----------------------|-----------------|------------------------------|------------------------|------------|--------------------------|
|                          |                    | Inférieur 2.1        | 1               | 60' (30')                    | 60' (30')              |            |                          |
|                          |                    | Moyen spécialisé 1.2 | 1               | 60'                          | 60'                    |            |                          |
| <b>Total Violoncelle</b> |                    |                      | <b>29</b>       |                              | <b>1620'</b>           |            |                          |

| Département                       | Branche/Instrument   | Niveau               | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant                 | Adresse du lieu de cours   |
|-----------------------------------|----------------------|----------------------|-----------------|------------------------------|------------------------|----------------------------|--|
| Département de la musique         | Contrebasse à cordes | Inférieur 1.1        | 2               | 30'                          | 60'                    | RUSCHE Pierre              | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                                   |                      | Inférieur 1.2        | 4               | 30'                          | 120'                   |                            |  |
|                                   |                      | Inférieur 3.2        | 1               | 45'                          | 45'                    |                            |  |
|                                   |                      | Inférieur 1.2        | 1               | 45' (30')                    | 45' (30')              |                            |  |
|                                   |                      | Éveil 2              | 1               | 30'                          | 30'                    |                            |  |
| <b>Total Contrebasse à cordes</b> |                      |                      | <b>9</b>        |                              | <b>300'</b>            |                            |  |
| Département de la musique         | Mandoline            | Inférieur 4.1        | 1               | 45'                          | 45'                    | MUNOZ CANAS<br>Juan Carlos | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                                   |                      | Éveil 3              | 1               | 30'                          | 30'                    |                            |  |
|                                   |                      | Éveil 2              | 1               | 30'                          | 30'                    |                            |  |
|                                   |                      | Moyen spécialisé 2.1 | 1               | 60'                          | 60'                    |                            |  |
|                                   |                      | Inférieur 3.2        | 2               | 60' (45')                    | 120' (90')             |                            |  |
|                                   |                      | Éveil 1              | 2               | 30' (20')                    | 60' (40')              |                            |  |

| Département            | Branche/Instrument | Niveau        | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant | Adresse du lieu de cours |
|------------------------|--------------------|---------------|-----------------|------------------------------|------------------------|------------|--------------------------|
|                        |                    | Inférieur 3.1 | 1               | 60' (30')                    | 60' (30')              |            |                          |
| <b>Total Mandoline</b> |                    |               | <b>9</b>        |                              | <b>405'</b>            |            |                          |



| Département                       | Branche/Instrument   | Niveau               | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant            | Adresse du lieu de cours   |
|-----------------------------------|----------------------|----------------------|-----------------|------------------------------|------------------------|-----------------------|--|
| Département de la musique         | Viole de gambe basse | Inférieur 1.2        | 1               | 30'                          | 30'                    | HOUILLON<br>Stéphanie | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                                   |                      | Inférieur 1.1        | 1               | 30'                          | 30'                    |                       |  |
|                                   |                      | Inférieur 1.2        | 2               | 60' (30')                    | 120' (60')             |                       |  |
| <b>Total Viole de gambe basse</b> |                      |                      | <b>4</b>        |                              | <b>180'</b>            |                       |  |
| Département de la musique         | Guitare classique    | Inférieur 1.1        | 16              | 30'                          | 480'                   | PECKELS<br>Christian  | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                                   |                      | Inférieur 2.1        | 4               | 30'                          | 120'                   |                       |  |
|                                   |                      | Inférieur 1.2        | 6               | 30'                          | 180'                   |                       |  |
|                                   |                      | Inférieur 3.1        | 2               | 30'                          | 60'                    |                       |  |
|                                   |                      | Inférieur 2.3        | 1               | 30'                          | 30'                    |                       |  |
|                                   |                      | Éveil 3              | 7               | 30'                          | 210'                   |                       |  |
|                                   |                      | Moyen spécialisé 2.2 | 2               | 60'                          | 120'                   |                       |  |
|                                   |                      | Inférieur 4.3        | 1               | 60'                          | 60'                    |                       |  |

| Département                    | Branche/Instrument | Niveau               | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant     | Adresse du lieu de cours   |
|--------------------------------|--------------------|----------------------|-----------------|------------------------------|------------------------|----------------|--|
| Département de la musique      | Guitare classique  | Inférieur 1.1        | 5               | 30'                          | 150'                   | RICARD Jérémie | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                                |                    | Inférieur 3.2        | 3               | 45'                          | 135'                   |                |  |
|                                |                    | Éveil 3              | 4               | 30'                          | 120'                   |                |  |
|                                |                    | Moyen 1.1            | 1               | 60'                          | 60'                    |                |  |
|                                |                    | Inférieur 2.2        | 2               | 30'                          | 60'                    |                |  |
|                                |                    | Inférieur 2.1        | 2               | 30'                          | 60'                    |                |  |
|                                |                    | Supérieur 1          | 1               | 90'                          | 90'                    |                |  |
|                                |                    | Inférieur 3.1        | 1               | 30'                          | 30'                    |                |  |
|                                |                    | Inférieur 1.2        | 1               | 30'                          | 30'                    |                |  |
|                                |                    | Inférieur 4.1        | 1               | 45'                          | 45'                    |                |  |
|                                |                    | Moyen spécialisé 1.1 | 1               | 60'                          | 60'                    |                |  |
| <b>Total Guitare classique</b> |                    |                      | <b>61</b>       |                              | <b>2100'</b>           |                |  |

| Département               | Branche/Instrument | Niveau               | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant                    | Adresse du lieu de cours   |
|---------------------------|--------------------|----------------------|-----------------|------------------------------|------------------------|-------------------------------|--|
| Département de la musique | Hautbois           | Supérieur 1          | 1               | 90'                          | 90'                    | HANSEN Jean-Paul Emile Victor | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Supérieur 2          | 1               | 90'                          | 90'                    |                               |  |
|                           |                    | Inférieur 4.2        | 1               | 60'                          | 60'                    |                               |  |
|                           |                    | Inférieur 1.2        | 1               | 45' (30')                    | 45' (30')              |                               |  |
|                           |                    | Inférieur 3.2        | 1               | 60' (45')                    | 60' (45')              |                               |  |
|                           |                    | Inférieur 1.1        | 1               | 45' (30')                    | 45' (30')              |                               |  |
| Département de la musique | Hautbois           | Inférieur 1.1        | 4               | 30'                          | 120'                   | RIEFF Inès                    | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Éveil 3              | 1               | 30'                          | 30'                    |                               |  |
|                           |                    | Inférieur 2.2        | 1               | 60' (30')                    | 60' (30')              |                               |  |
| <b>Total Hautbois</b>     |                    |                      | <b>12</b>       |                              | <b>600'</b>            |                               |  |
| Département de la musique | Cor anglais        | Moyen spécialisé 1.2 | 1               | 60'                          | 60'                    | HANSEN Jean-Paul Emile Victor | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Inférieur 3.1        | 1               | 30'                          | 30'                    |                               |  |

| Département | Branche/Instrument | Niveau        | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant | Adresse du lieu de cours |
|-------------|--------------------|---------------|-----------------|------------------------------|------------------------|------------|--------------------------|
|             |                    | Inférieur 1.1 | 1               | 30'                          | 30'                    |            |                          |

| Département               | Branche/Instrument | Niveau        | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant             | Adresse du lieu de cours   |
|---------------------------|--------------------|---------------|-----------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|
| Département de la musique | Cor anglais        | Inférieur 1.1 | 1               | 30'                          | 30'                    | RIEFF Inès             | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| <b>Total Cor anglais</b>  |                    |               | <b>4</b>        |                              | <b>150'</b>            |                        |  |
| Département de la musique | Basson             | Inférieur 3.2 | 1               | 45'                          | 45'                    | SATTTLER David         | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Inférieur 4.2 | 1               | 60'                          | 60'                    |                        |  |
|                           |                    | Éveil 2       | 2               | 45' (30')                    | 90' (60')              |                        |  |
|                           |                    | Éveil 3       | 1               | 45' (30')                    | 45' (30')              |                        |  |
|                           |                    | Moyen 2.3     | 1               | 90' (60')                    | 90' (60')              |                        |  |
|                           |                    | Inférieur 2.3 | 1               | 90' (30')                    | 90' (30')              |                        |  |
| <b>Total Basson</b>       |                    |               | <b>7</b>        |                              | <b>420'</b>            |                        |  |
| Département de la musique | Flûte à bec        | Éveil 3       | 3               | 30'                          | 90'                    | LUCAS Ria<br>Pierrette | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Inférieur 2.2 | 1               | 60' (30')                    | 60' (30')              |                        |  |
|                           |                    | Inférieur 2.2 | 1               | 45' (30')                    | 45' (30')              |                        |  |

| Département              | Branche/Instrument | Niveau        | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant | Adresse du lieu de cours |
|--------------------------|--------------------|---------------|-----------------|------------------------------|------------------------|------------|--------------------------|
|                          |                    | Inférieur 3.1 | 1               | 45' (30')                    | 45' (30')              |            |                          |
| <b>Total Flûte à bec</b> |                    |               | <b>6</b>        |                              | <b>240'</b>            |            |                          |

| Département               | Branche/Instrument | Niveau               | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant                    | Adresse du lieu de cours   |
|---------------------------|--------------------|----------------------|-----------------|------------------------------|------------------------|-------------------------------|--|
| Département de la musique | Flûte traversière  | Moyen spécialisé 1.1 | 2               | 60'                          | 120'                   | KAUFFMANN<br>Päivi Christiane | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Supérieur 1          | 1               | 90'                          | 90'                    |                               |  |
|                           |                    | Inférieur 3.2        | 2               | 45'                          | 90'                    |                               |  |
|                           |                    | Supérieur 3          | 1               | 90'                          | 90'                    |                               |  |
|                           |                    | Inférieur 4.1        | 2               | 45'                          | 90'                    |                               |  |
|                           |                    | Moyen 2.1            | 1               | 60'                          | 60'                    |                               |  |
|                           |                    | Moyen 1.1            | 2               | 60'                          | 120'                   |                               |  |
|                           |                    | Inférieur 3.1        | 2               | 30'                          | 60'                    |                               |  |
|                           |                    | Éveil 2              | 1               | 30'                          | 30'                    |                               |  |
|                           |                    | Inférieur 1.1        | 2               | 30'                          | 60'                    |                               |  |
| Éveil 1                   | 1                  | 30' (20')            | 30' (20')       |                              |                        |                               |  |

| Département               | Branche/Instrument | Niveau               | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant                    | Adresse du lieu de cours   |
|---------------------------|--------------------|----------------------|-----------------|------------------------------|------------------------|-------------------------------|--|
| Département de la musique | Flûte traversière  | Inférieur 1.1        | 7               | 30'                          | 210'                   | DE BRUYCKER<br>Yorick Raymond | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Inférieur 2.1        | 1               | 45' (30')                    | 45' (30')              |                               |  |
|                           |                    | Inférieur 2.1        | 1               | 30'                          | 30'                    |                               |  |
|                           |                    | Inférieur 2.2        | 1               | 30'                          | 30'                    |                               |  |
|                           |                    | Inférieur 2.3        | 1               | 30'                          | 30'                    |                               |  |
|                           |                    | Éveil 3              | 1               | 30'                          | 30'                    |                               |  |
|                           |                    | Inférieur 1.2        | 1               | 30'                          | 30'                    |                               |  |
|                           |                    | Moyen spécialisé 1.2 | 1               | 60'                          | 60'                    |                               |  |
|                           |                    | Moyen 2.2            | 1               | 60'                          | 60'                    |                               |  |
|                           |                    | Éveil 2              | 3               | 30'                          | 90'                    |                               |  |
| Inférieur 3.1             | 1                  | 45' (30')            | 45' (30')       |                              |                        |                               |  |



| Département                    | Branche/Instrument | Niveau        | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant                 | Adresse du lieu de cours   |
|--------------------------------|--------------------|---------------|-----------------|------------------------------|------------------------|----------------------------|--|
| Département de la musique      | Flûte traversière  | Inférieur 2.3 | 1               | 30'                          | 30'                    | THILGES Jean-Claude        | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                                |                    | Moyen 1.2     | 1               | 60'                          | 60'                    |                            |  |
|                                |                    | Inférieur 2.1 | 1               | 30'                          | 30'                    |                            |  |
| <b>Total Flûte traversière</b> |                    |               | <b>39</b>       |                              | <b>1620'</b>           |                            |  |
| Département de la musique      | Flûte piccolo      | Inférieur 4.1 | 2               | 45'                          | 90'                    | KAUFFMANN Päivi Christiane | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                                |                    | Supérieur 1   | 2               | 90'                          | 180'                   |                            |  |
|                                |                    | Supérieur 2   | 1               | 90'                          | 90'                    |                            |  |
| <b>Total Flûte piccolo</b>     |                    |               | <b>5</b>        |                              | <b>360'</b>            |                            |  |

| Département               | Branche/Instrument | Niveau        | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant   | Adresse du lieu de cours   |
|---------------------------|--------------------|---------------|-----------------|------------------------------|------------------------|--------------|--|
| Département de la musique | Clarinette         | Inférieur 1.1 | 1               | 60' (30')                    | 60' (30')              | GROSS Romain | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Inférieur 1.2 | 1               | 45' (30')                    | 45' (30')              |              |  |
|                           |                    | Inférieur 1.2 | 1               | 30'                          | 30'                    |              |  |
|                           |                    | Éveil 1       | 3               | 60' (20')                    | 180' (60')             |              |  |
|                           |                    | Éveil 3       | 1               | 30'                          | 30'                    |              |  |
|                           |                    | Inférieur 1.1 | 2               | 30'                          | 60'                    |              |  |
|                           |                    | Supérieur 2   | 1               | 90'                          | 90'                    |              |  |
|                           |                    | Inférieur 4.2 | 1               | 60'                          | 60'                    |              |  |
|                           |                    | Inférieur 4.2 | 1               | 90' (60')                    | 90' (60')              |              |  |

| Département               | Branche/Instrument | Niveau        | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant     | Adresse du lieu de cours   |
|---------------------------|--------------------|---------------|-----------------|------------------------------|------------------------|----------------|--|
| Département de la musique | Clarinette         | Inférieur 4.1 | 1               | 60' (45')                    | 60' (45')              | GAROFALO Malou | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette<br><br>Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Inférieur 1.1 | 2               | 45' (30')                    | 90' (60')              |                |  |
|                           |                    | Éveil 2       | 1               | 30'                          | 30'                    |                |  |
|                           |                    | Inférieur 4.2 | 1               | 60'                          | 60'                    |                |  |
|                           |                    | Inférieur 1.2 | 1               | 30'                          | 30'                    |                |  |
|                           |                    | Supérieur 1   | 1               | 120' (90')                   | 120' (90')             |                |  |
|                           |                    | Éveil 1       | 1               | 45' (20')                    | 45' (20')              |                |  |
|                           |                    | Éveil 1       | 1               | 30' (20')                    | 30' (20')              |                |  |
|                           |                    | Inférieur 1.1 | 1               | 30'                          | 30'                    |                |  |
|                           |                    | Inférieur 2.2 | 1               | 60' (30')                    | 60' (30')              |                |  |
|                           |                    | Inférieur 2.2 | 1               | 45' (30')                    | 45' (30')              |                |  |

| Département | Branche/Instrument | Niveau  | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant | Adresse du lieu de cours |
|-------------|--------------------|---------|-----------------|------------------------------|------------------------|------------|--------------------------|
|             |                    | Éveil 2 | 1               | 60' (30')                    | 60' (30')              |            |                          |

| Département               | Branche/Instrument | Niveau        | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant   | Adresse du lieu de cours   |
|---------------------------|--------------------|---------------|-----------------|------------------------------|------------------------|--------------|--|
| Département de la musique | Clarinette         | Inférieur 1.2 | 1               | 30'                          | 30'                    | ANDRÉ Sharon | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Inférieur 1.1 | 1               | 30'                          | 30'                    |              |  |
|                           |                    | Inférieur 4.2 | 3               | 60'                          | 180'                   |              |  |
|                           |                    | Moyen 1.1     | 1               | 60'                          | 60'                    |              |  |
|                           |                    | Inférieur 3.2 | 2               | 60' (45')                    | 120' (90')             |              |  |
|                           |                    | Éveil 2       | 1               | 30'                          | 30'                    |              |  |
|                           |                    | Inférieur 1.1 | 1               | 60' (30')                    | 60' (30')              |              |  |
|                           |                    | Inférieur 2.3 | 1               | 60' (30')                    | 60' (30')              |              |  |
|                           |                    | Éveil 2       | 1               | 45' (30')                    | 45' (30')              |              |  |
|                           |                    | Éveil 3       | 1               | 45' (30')                    | 45' (30')              |              |  |
|                           |                    | Inférieur 3.1 | 1               | 60' (30')                    | 60' (30')              |              |  |

| Département      | Branche/Instrument | Niveau | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant | Adresse du lieu de cours |
|------------------|--------------------|--------|-----------------|------------------------------|------------------------|------------|--------------------------|
| Total Clarinette |                    |        | 39              |                              | 2025'                  |            |                          |

| Département               | Branche/Instrument | Niveau        | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant   | Adresse du lieu de cours   |
|---------------------------|--------------------|---------------|-----------------|------------------------------|------------------------|--------------|--|
| Département de la musique | Clarinette basse   | Inférieur 1.1 | 1               | 30'                          | 30'                    | GROSS Romain | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Inférieur 3.3 | 1               | 45'                          | 45'                    |              |  |
| Total Clarinette basse    |                    |               | 2               |                              | 75'                    |              |  |

| Département               | Branche/Instrument | Niveau        | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant          | Adresse du lieu de cours   |
|---------------------------|--------------------|---------------|-----------------|------------------------------|------------------------|---------------------|--|
| Département de la musique | Saxophone          | Supérieur 2   | 2               | 90'                          | 180'                   | KAUFFMANN<br>Nadine | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Éveil 3       | 4               | 30'                          | 120'                   |                     |  |
|                           |                    | Éveil 2       | 3               | 30'                          | 90'                    |                     |  |
|                           |                    | Inférieur 1.1 | 5               | 30'                          | 150'                   |                     |  |
|                           |                    | Inférieur 1.2 | 3               | 30'                          | 90'                    |                     |  |
|                           |                    | Inférieur 2.2 | 1               | 30'                          | 30'                    |                     |  |
|                           |                    | Inférieur 4.2 | 1               | 60'                          | 60'                    |                     |  |
|                           |                    | Inférieur 4.2 | 1               | 45' (60')                    | 45' (60')              |                     |  |
|                           |                    | Inférieur 2.1 | 2               | 30'                          | 60'                    |                     |  |
|                           |                    | Inférieur 3.1 | 1               | 30'                          | 30'                    |                     |  |
| Éveil 1                   | 1                  | 30' (20')     | 30' (20')       |                              |                        |                     |  |



| Département               | Branche/Instrument | Niveau        | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant           | Adresse du lieu de cours   |
|---------------------------|--------------------|---------------|-----------------|------------------------------|------------------------|----------------------|--|
| Département de la musique | Saxophone          | Inférieur 1.1 | 2               | 45' (30')                    | 90' (60')              | ASCANI David<br>Dino | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Inférieur 1.1 | 1               | 30'                          | 30'                    |                      | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |

| Département               | Branche/Instrument | Niveau        | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant                | Adresse du lieu de cours   |
|---------------------------|--------------------|---------------|-----------------|------------------------------|------------------------|---------------------------|--|
| Département de la musique | Saxophone          | Inférieur 3.2 | 2               | 45'                          | 90'                    | QUINTUS Jessica<br>Yvonne | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Inférieur 4.1 | 1               | 45'                          | 45'                    |                           |  |
|                           |                    | Inférieur 4.2 | 1               | 60'                          | 60'                    |                           |  |
|                           |                    | Supérieur 2   | 1               | 90'                          | 90'                    |                           |  |
|                           |                    | Inférieur 4.3 | 1               | 60'                          | 60'                    |                           |  |
|                           |                    | Inférieur 1.1 | 1               | 30'                          | 30'                    |                           |  |
|                           |                    | Inférieur 2.1 | 2               | 60' (30')                    | 120' (60')             |                           |  |
|                           |                    | Inférieur 3.2 | 1               | 60' (45')                    | 60' (45')              |                           |  |
|                           |                    | Inférieur 3.1 | 1               | 60' (30')                    | 60' (30')              |                           |  |
|                           |                    | Inférieur 2.1 | 1               | 45' (30')                    | 45' (30')              |                           |  |
| Inférieur 4.1             | 1                  | 60' (45')     | 60' (45')       |                              |                        |                           |  |

| Département               | Branche/Instrument | Niveau        | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant                     | Adresse du lieu de cours   |
|---------------------------|--------------------|---------------|-----------------|------------------------------|------------------------|--------------------------------|--|
| Département de la musique | Saxophone          | Inférieur 1.2 | 2               | 30'                          | 60'                    | ZANTE Romain<br>Jean-Marie Guy | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Inférieur 1.1 | 1               | 30'                          | 30'                    |                                |  |
|                           |                    | Inférieur 2.2 | 1               | 30'                          | 30'                    |                                |  |
|                           |                    | Inférieur 1.2 | 1               | 45' (30')                    | 45' (30')              |                                |  |
|                           |                    | Inférieur 3.1 | 1               | 45' (30')                    | 45' (30')              |                                |  |
| <b>Total Saxophone</b>    |                    |               | <b>46</b>       |                              | <b>1935'</b>           |                                |  |

| Département               | Branche/Instrument                        | Niveau               | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant   | Adresse du lieu de cours   |
|---------------------------|---|----------------------|-----------------|------------------------------|------------------------|--------------|--|
| Département de la musique | Petits cuivres (bugle, cornet, trompette) | Éveil 3              | 1               | 60' (30')                    | 60' (30')              | BERNS Michel | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |   | Inférieur 1.2        | 5               | 30'                          | 150'                   |              |  |
|                           |   | Inférieur 2.1        | 1               | 30'                          | 30'                    |              |  |
|                           |   | Inférieur 1.1        | 3               | 30'                          | 90'                    |              |  |
|                           |   | Inférieur 2.2        | 1               | 45' (30')                    | 45' (30')              |              |  |
|                           |   | Éveil 1              | 1               | 45' (20')                    | 45' (20')              |              |  |
|                           |   | Moyen spécialisé 2.1 | 1               | 60'                          | 60'                    |              |  |
|                           |   | Inférieur 3.1        | 2               | 60' (30')                    | 120' (60')             |              |  |
|                           |   | Inférieur 2.1        | 1               | 45' (30')                    | 45' (30')              |              |  |
|                           |   | Éveil 2              | 4               | 30'                          | 120'                   |              |  |
|                           |   | Éveil 2              | 1               | 45' (30')                    | 45' (30')              |              |  |
|                           |   | Inférieur 2.3        | 1               | 45' (30')                    | 45' (30')              |              |  |

| Département | Branche/Instrument | Niveau               | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant | Adresse du lieu de cours |
|-------------|--------------------|----------------------|-----------------|------------------------------|------------------------|------------|--------------------------|
|             |                    | Inférieur 3.2        | 1               | 45'                          | 45'                    |            |                          |
|             |                    | Moyen spécialisé 2.2 | 1               | 60'                          | 60'                    |            |                          |
|             |                    | Moyen spécialisé 2.1 | 1               | 90' (60')                    | 90' (60')              |            |                          |
|             |                    | Éveil 3              | 1               | 30'                          | 30'                    |            |                          |
|             |                    | Moyen spécialisé 1.1 | 1               | 60'                          | 60'                    |            |                          |
|             |                    | Inférieur 4.2        | 1               | 60'                          | 60'                    |            |                          |
|             |                    | Inférieur 3.2        | 1               | 60' (45')                    | 60' (45')              |            |                          |

| Département  | Branche/Instrument                        | Niveau      | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant                           | Adresse du lieu de cours   |
|--|---|-------------|-----------------|------------------------------|------------------------|--------------------------------------|--|
| Département de la musique                              | Petits cuivres (bugle, cornet, trompette) | Moyen 2.1   | 1               | 60'                          | 60'                    | CONTER Guy<br>Eugène Jean-<br>Pierre | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|  |   | Moyen 1.1   | 1               | 60'                          | 60'                    |                                      |  |
|  |   | Supérieur 2 | 1               | 90'                          | 90'                    |                                      |  |
| <b>Total Petits cuivres (bugle, cornet, trompette)</b> |   |             | <b>32</b>       |                              | <b>1470'</b>           |                                      |  |
| Département de la musique                              | Cor en fa                                 | Supérieur 2 | 1               | 90'                          | 90'                    | BRAUN Jean<br>Claude                 | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|  |   | Supérieur 3 | 1               | 90'                          | 90'                    |                                      |  |

| Département               | Branche/Instrument | Niveau        | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant           | Adresse du lieu de cours   |
|---------------------------|--------------------|---------------|-----------------|------------------------------|------------------------|----------------------|--|
| Département de la musique | Cor en fa          | Inférieur 1.2 | 1               | 30'                          | 30'                    | FRISCH<br>Christophe | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Éveil 2       | 2               | 45' (30')                    | 90' (60')              |                      |  |
|                           |                    | Inférieur 1.1 | 2               | 45' (30')                    | 90' (60')              |                      |  |
|                           |                    | Inférieur 2.1 | 1               | 60' (30')                    | 60' (30')              |                      |  |
|                           |                    | Éveil 3       | 1               | 30'                          | 30'                    |                      |  |
|                           |                    | Inférieur 4.2 | 1               | 60'                          | 60'                    |                      |  |
|                           |                    | Inférieur 4.3 | 1               | 60'                          | 60'                    |                      |  |
|                           |                    | Inférieur 3.2 | 1               | 45'                          | 45'                    |                      |  |
|                           |                    | Inférieur 2.1 | 1               | 30'                          | 30'                    |                      |  |
|                           |                    | Inférieur 3.1 | 1               | 30'                          | 30'                    |                      |  |
|                           |                    | Inférieur 1.1 | 2               | 30'                          | 60'                    |                      |  |

| Département            | Branche/Instrument | Niveau               | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant | Adresse du lieu de cours |
|------------------------|--------------------|----------------------|-----------------|------------------------------|------------------------|------------|--------------------------|
|                        |                    | Éveil 2              | 2               | 30'                          | 60'                    |            |                          |
|                        |                    | Moyen spécialisé 2.2 | 1               | 60'                          | 60'                    |            |                          |
|                        |                    | Moyen spécialisé 2.1 | 1               | 60'                          | 60'                    |            |                          |
|                        |                    | Éveil 1              | 1               | 30' (20')                    | 30' (20')              |            |                          |
|                        |                    | Inférieur 2.3        | 1               | 45' (30')                    | 45' (30')              |            |                          |
| <b>Total Cor en fa</b> |                    |                      | <b>22</b>       |                              | <b>1020'</b>           |            |                          |



| Département               | Branche/Instrument | Niveau               | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant    | Adresse du lieu de cours   |
|---------------------------|--------------------|----------------------|-----------------|------------------------------|------------------------|---------------|--|
| Département de la musique | Trombone           | Inférieur 1.2        | 1               | 30'                          | 30'                    | ORIGER Claude | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Éveil 2              | 3               | 30'                          | 90'                    |               |  |
|                           |                    | Inférieur 2.2        | 1               | 30'                          | 30'                    |               |  |
|                           |                    | Inférieur 4.2        | 1               | 60'                          | 60'                    |               |  |
|                           |                    | Moyen spécialisé 1.1 | 3               | 60'                          | 180'                   |               |  |
|                           |                    | Moyen spécialisé 1.2 | 1               | 60'                          | 60'                    |               |  |
|                           |                    | Inférieur 1.1        | 2               | 30'                          | 60'                    |               |  |
|                           |                    | Inférieur 1.2        | 1               | 45' (30')                    | 45' (30')              |               |  |
|                           |                    | Éveil 2              | 1               | 45' (30')                    | 45' (30')              |               |  |
|                           |                    | Inférieur 4.1        | 1               | 60' (45')                    | 60' (45')              |               |  |
|                           |                    | Inférieur 2.2        | 1               | 60' (30')                    | 60' (30')              |               |  |
|                           |                    | Inférieur 3.1        | 2               | 60' (30')                    | 120' (60')             |               |  |

| Département    | Branche/Instrument | Niveau | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant | Adresse du lieu de cours |
|----------------|--------------------|--------|-----------------|------------------------------|------------------------|------------|--------------------------|
| Total Trombone |                    |        | 18              |                              | 840'                   |            |                          |

| Département   | Branche/Instrument   | Niveau               | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant    | Adresse du lieu de cours   |
|---|--|----------------------|-----------------|------------------------------|------------------------|---------------|--|
| Département de la musique   | Trombone basse   | Moyen 1.2            | 1               | 60'                          | 60'                    | ORIGER Claude | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| <b>Total Trombone basse</b>   |  |                      | <b>1</b>        |                              | <b>60'</b>             |               |  |
| Département de la musique   | Gros cuivres (baryton, euphonium, tuba basse, contrebasse) | Moyen 1.1            | 1               | 60'                          | 60'                    | SCHLIM Claude | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|   |  | Inférieur 1.2        | 3               | 60' (30')                    | 180' (90')             |               |  |
|   |  | Moyen spécialisé 2.1 | 1               | 90' (60')                    | 90' (60')              |               |  |
|   |  | Inférieur 3.1        | 1               | 60' (30')                    | 60' (30')              |               |  |
| Département de la musique   | Gros cuivres (baryton, euphonium, tuba basse, contrebasse) | Inférieur 2.2        | 1               | 60' (30')                    | 60' (30')              | SCHLIM Claude | Nom de l'établissement<br>Numéro et Rue<br>Code Postal et Ville      |
| <b>Total Gros cuivres (baryton, euphonium, tuba basse, contrebasse)</b> |  |                      | <b>7</b>        |                              | <b>450'</b>            |               |  |

| Département               | Branche/Instrument | Niveau        | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant                   | Adresse du lieu de cours   |
|---------------------------|--------------------|---------------|-----------------|------------------------------|------------------------|------------------------------|--|
| Département de la musique | Percussion         | Inférieur 2.1 | 1               | 60' (30')                    | 60' (30')              | KETTENMEYER<br>Serge Edouard | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette<br><br>Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Inférieur 1.1 | 2               | 60' (30')                    | 120' (60')             |                              |  |
|                           |                    | Inférieur 2.1 | 1               | 45' (30')                    | 45' (30')              |                              |  |
|                           |                    | Inférieur 2.2 | 2               | 45' (30')                    | 90' (60')              |                              |  |
|                           |                    | Inférieur 1.2 | 2               | 45' (30')                    | 90' (60')              |                              |  |
|                           |                    | Éveil 3       | 3               | 30'                          | 90'                    |                              |  |
|                           |                    | Inférieur 2.1 | 1               | 30'                          | 30'                    |                              |  |
|                           |                    | Inférieur 4.1 | 1               | 60' (45')                    | 60' (45')              |                              |  |
|                           |                    | Éveil 2       | 2               | 30'                          | 60'                    |                              |  |
|                           |                    | Inférieur 1.1 | 3               | 30'                          | 90'                    |                              |  |
|                           |                    | Inférieur 1.1 | 1               | 45' (30')                    | 45' (30')              |                              |  |

| Département               | Branche/Instrument | Niveau               | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant      | Adresse du lieu de cours   |
|---------------------------|--------------------|----------------------|-----------------|------------------------------|------------------------|-----------------|--|
| Département de la musique | Percussion         | Éveil 3              | 1               | 45' (30')                    | 45' (30')              | CLEMENT Laurent | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Inférieur 1.2        | 6               | 30'                          | 180'                   |                 |  |
|                           |                    | Inférieur 2.2        | 1               | 30'                          | 30'                    |                 |  |
|                           |                    | Inférieur 1.1        | 5               | 30'                          | 150'                   |                 |  |
|                           |                    | Inférieur 2.1        | 3               | 30'                          | 90'                    |                 |  |
|                           |                    | Inférieur 1.2        | 1               | 45' (30')                    | 45' (30')              |                 |  |
|                           |                    | Inférieur 2.3        | 2               | 45' (30')                    | 90' (60')              |                 |  |
|                           |                    | Inférieur 3.2        | 1               | 60' (45')                    | 60' (45')              |                 |  |
|                           |                    | Inférieur 3.2        | 2               | 45'                          | 90'                    |                 |  |
|                           |                    | Éveil 3              | 1               | 30'                          | 30'                    |                 |  |
|                           |                    | Éveil 2              | 1               | 45' (30')                    | 45' (30')              |                 |  |
|                           |                    | Moyen spécialisé 1.1 | 1               | 90' (60')                    | 90' (60')              |                 |  |

| Département             | Branche/Instrument | Niveau        | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant | Adresse du lieu de cours |
|-------------------------|--------------------|---------------|-----------------|------------------------------|------------------------|------------|--------------------------|
|                         |                    | Inférieur 4.3 | 1               | 60'                          | 60'                    |            |                          |
|                         |                    | Inférieur 2.3 | 1               | 30'                          | 30'                    |            |                          |
|                         |                    | Inférieur 4.3 | 1               | 75' (60')                    | 75' (60')              |            |                          |
|                         |                    | Supérieur 1   | 1               | 90'                          | 90'                    |            |                          |
| <b>Total Percussion</b> |                    |               | <b>48</b>       |                              | <b>1980'</b>           |            |                          |

| Département                      | Branche/Instrument  | Niveau        | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant                   | Adresse du lieu de cours   |
|----------------------------------|---------------------|---------------|-----------------|------------------------------|------------------------|------------------------------|--|
| Département de la musique        | Drumset             | Inférieur 4.2 | 2               | 60'                          | 120'                   | KETTENMEYER<br>Serge Edouard | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                                  |                     | Inférieur 1.2 | 1               | 60' (30')                    | 60' (30')              |                              |  |
|                                  |                     | Inférieur 1.1 | 1               | 60' (30')                    | 60' (30')              |                              |  |
| Département de la musique        | Drumset             | Inférieur 1.2 | 5               | 30'                          | 150'                   | LARREA Eric                  | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                                  |                     | Inférieur 1.1 | 5               | 30'                          | 150'                   |                              |  |
|                                  |                     | Inférieur 3.1 | 1               | 30'                          | 30'                    |                              |  |
| <b>Total Drumset</b>             |                     |               | <b>15</b>       |                              | <b>570'</b>            |                              |  |
| Département de la musique        | Percussion latine   | Inférieur 1.1 | 2               | 30'                          | 60'                    | LARREA Eric                  | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                                  |                     | Inférieur 1.1 | 2               | 45' (30')                    | 90' (60')              |                              |  |
| <b>Total Percussion latine</b>   |                     |               | <b>4</b>        |                              | <b>150'</b>            |                              |  |
| Département de la musique        | Pratique au clavier | Inférieur 1   | 1               | 60'                          | 60'                    | VON BLOHN<br>Christian       | Nom de l'établissement<br>Numéro et Rue<br>Code Postal et Ville      |
| <b>Total Pratique au clavier</b> |                     |               | <b>1</b>        |                              | <b>60'</b>             |                              |  |

| Département               | Branche/Instrument  | Niveau      | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant           | Adresse du lieu de cours  |
|---------------------------|---------------------|-------------|-----------------|------------------------------|------------------------|----------------------|---|
| Département de la musique | Pratiques à l'orgue | Inférieur 1 | 1               | 30'                          | 30'                    | BREISCH Paul<br>Alex | Nom de l'établissement<br>Numéro et Rue<br>Code Postal et Ville |
|                           |                     | Moyen 1     | 1               | 45'                          | 45'                    |                      |   |
| Total Pratiques à l'orgue |                     |             | 2               |                              | 75'                    |                      |   |



| Département                              | Branche/Instrument                        | Niveau      | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant              | Adresse du lieu de cours   |
|--|---|-------------|-----------------|------------------------------|------------------------|-------------------------|--|
| Département de la musique                | Lecture - déchiffrage piano               | Moyen 1     | 5               | 45'                          | 225'                   | DUPREL Stefania         | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette   |
|  |   | Supérieur 1 | 5               | 60'                          | 300'                   |                         |  |
|  |   | Inférieur 1 | 8               | 30'                          | 240'                   |                         |  |
|  |   | Moyen 2     | 1               | 45'                          | 45'                    |                         |  |
|  |   | Inférieur 2 | 1               | 30'                          | 30'                    |                         |  |
| <b>Total Lecture - déchiffrage piano</b> |   |             | <b>20</b>       |                              | <b>840'</b>            |                         |  |
| Département de la musique                | Lecture - déchiffrage cordes et mandoline | Supérieur 1 | 1               | 60'                          | 60'                    | KERESZTESI Attila János | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette<br><br>Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|  |   | Moyen 1     | 1               | 60' (45')                    | 60' (45')              |                         |  |
|  |   | Inférieur 1 | 2               | 45' (30')                    | 90' (60')              |                         |  |
| Département de la musique                | Lecture - déchiffrage cordes et mandoline | Supérieur 1 | 2               | 60'                          | 120'                   | TOLKACHEVA Alla         | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette   |
|  |   | Moyen 1     | 1               | 60' (45')                    | 60' (45')              |                         |  |

| Département  | Branche/Instrument               | Niveau      | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant                   | Adresse du lieu de cours   |
|--|----------------------------------|-------------|-----------------|------------------------------|------------------------|------------------------------|--|
| <b>Total Lecture - déchiffrage cordes et mandoline</b> |                                  |             | <b>7</b>        |                              | <b>390'</b>            |                              |  |
| <b>Département de la musique</b>                       | Lecture - déchiffrage percussion | Supérieur 1 | 1               | 120' (60')                   | 120' (60')             | KETTENMEYER<br>Serge Edouard | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| <b>Total Lecture - déchiffrage percussion</b>          |                                  |             | <b>1</b>        |                              | <b>120'</b>            |                              |  |

| Département  | Branche/Instrument  | Niveau        | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant                       | Adresse du lieu de cours   |
|--|---|---------------|-----------------|------------------------------|------------------------|----------------------------------|--|
| Département de la musique  | Lecture - déchiffrage et transposition instruments à vent | Moyen 2       | 2               | 45'                          | 90'                    | CONTER Guy<br>Eugène Jean-Pierre | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|  |   | Inférieur 2   | 4               | 30'                          | 120'                   |                                  |  |
|  |   | Inférieur 1   | 10              | 30'                          | 300'                   |                                  |  |
|  |   | Moyen 1       | 5               | 45'                          | 225'                   |                                  |  |
|  |   | Inférieur 2   | 1               | 45' (30')                    | 45' (30')              |                                  |  |
|  |   | Supérieur 1   | 1               | 60'                          | 60'                    |                                  |  |
|  |   | Moyen 1       | 1               | 60' (45')                    | 60' (45')              |                                  |  |
| <b>Total Lecture - déchiffrage et transposition instruments à vent</b> |   |               | <b>24</b>       |                              | <b>900'</b>            |                                  |  |
| Département de la musique  | Piano jazz  | Inférieur 1.2 | 1               | 30'                          | 30'                    | HARLES Marc                      | Nom de l'établissement<br>Numéro et Rue<br>Code Postal et Ville      |
|  |   | Inférieur 1.1 | 2               | 30'                          | 60'                    |                                  |  |
|  |   | Inférieur 1.1 | 1               | 45' (30')                    | 45' (30')              |                                  |  |
| <b>Total Piano jazz</b>  |   |               | <b>4</b>        |                              | <b>135'</b>            |                                  |  |

| Département                  | Branche/Instrument | Niveau        | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant  | Adresse du lieu de cours   |
|------------------------------|--------------------|---------------|-----------------|------------------------------|------------------------|-------------|--|
| Département de la musique    | Guitare jazz       | Inférieur 1.2 | 1               | 30'                          | 30'                    | HARLES Marc | Nom de l'établissement<br>Numéro et Rue<br>Code Postal et Ville      |
|                              |                    | Inférieur 1.1 | 1               | 30'                          | 30'                    |             |  |
|                              |                    | Inférieur 1.1 | 1               | 45' (30')                    | 45' (30')              |             |  |
| <b>Total Guitare jazz</b>    |                    |               | <b>3</b>        |                              | <b>105'</b>            |             |  |
| Département de la musique    | Hautbois jazz      | Inférieur 1.1 | 1               | 30'                          | 30'                    | HARLES Marc | Nom de l'établissement<br>Numéro et Rue<br>Code Postal et Ville      |
| <b>Total Hautbois jazz</b>   |                    |               | <b>1</b>        |                              | <b>30'</b>             |             |  |
| Département de la musique    | Clarinette jazz    | Moyen 1.1     | 1               | 90' (60')                    | 90' (60')              | HARLES Marc | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| <b>Total Clarinette jazz</b> |                    |               | <b>1</b>        |                              | <b>90'</b>             |             |  |
| Département de la musique    | Saxophone jazz     | Inférieur 1.1 | 1               | 30'                          | 30'                    | HARLES Marc | Nom de l'établissement<br>Numéro et Rue<br>Code Postal et Ville      |
|                              |                    | Inférieur 1.1 | 1               | 60' (30')                    | 60' (30')              |             |  |
|                              |                    | Inférieur 2.1 | 1               | 60' (30')                    | 60' (30')              |             |  |
| <b>Total Saxophone jazz</b>  |                    |               | <b>3</b>        |                              | <b>150'</b>            |             |  |

| Département  | Branche/Instrument  | Niveau        | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant  | Adresse du lieu de cours   |
|--|---|---------------|-----------------|------------------------------|------------------------|-------------|--|
| Département de la musique  | Petits cuivres jazz (bugle jazz, cornet jazz, trompette jazz) | Inférieur 1.1 | 1               | 30'                          | 30'                    | HARLES Marc | Nom de l'établissement<br>Numéro et Rue<br>Code Postal et Ville      |
| <b>Total Petits cuivres jazz (bugle jazz, cornet jazz, trompette jazz)</b> |   |               | <b>1</b>        |                              | <b>30'</b>             |             |  |
| Département de la musique  | Cor en fa jazz  | Inférieur 2.1 | 1               | 30'                          | 30'                    | HARLES Marc | Nom de l'établissement<br>Numéro et Rue<br>Code Postal et Ville      |
| <b>Total Cor en fa jazz</b>  |   |               | <b>1</b>        |                              | <b>30'</b>             |             |  |
| Département de la musique  | Drumset jazz  | Inférieur 1.1 | 2               | 60' (30')                    | 120' (60')             | HARLES Marc | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| <b>Total Drumset jazz</b>  |   |               | <b>2</b>        |                              | <b>120'</b>            |             |  |

| Département               | Branche/Instrument | Niveau               | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant    | Adresse du lieu de cours   |
|---------------------------|--------------------|----------------------|-----------------|------------------------------|------------------------|---------------|--|
| Département de la musique | Chant classique    | Inférieur 4.2        | 1               | 60'                          | 60'                    | GALLI Claudia | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                           |                    | Moyen 2.3            | 1               | 60'                          | 60'                    |               |  |
|                           |                    | Moyen 1.2            | 1               | 60'                          | 60'                    |               |  |
|                           |                    | Inférieur 2.3        | 1               | 30'                          | 30'                    |               |  |
|                           |                    | Inférieur 1.2        | 1               | 30'                          | 30'                    |               |  |
|                           |                    | Moyen spécialisé 2.2 | 1               | 60'                          | 60'                    |               |  |
|                           |                    | Inférieur 2.1        | 1               | 30'                          | 30'                    |               |  |
|                           |                    | Inférieur 2.1        | 1               | 45' (30')                    | 45' (30')              |               |  |
|                           |                    | Inférieur 1.2        | 3               | 60' (30')                    | 180' (90')             |               |  |
|                           |                    | Inférieur 1.1        | 1               | 45' (30')                    | 45' (30')              |               |  |
|                           |                    | Inférieur 1.1        | 1               | 30'                          | 30'                    |               |  |
| Moyen spécialisé 2.1      | 1                  | 60'                  | 60'             |                              |                        |               |  |

| Département                  | Branche/Instrument | Niveau        | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant | Adresse du lieu de cours |
|------------------------------|--------------------|---------------|-----------------|------------------------------|------------------------|------------|--------------------------|
|                              |                    | Inférieur 2.3 | 1               | 60' (30')                    | 60' (30')              |            |                          |
|                              |                    | Inférieur 1.1 | 1               | 60' (30')                    | 60' (30')              |            |                          |
| <b>Total Chant classique</b> |                    |               | <b>16</b>       |                              | <b>810'</b>            |            |                          |

| Département                      | Branche/Instrument  | Niveau             | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant             | Adresse du lieu de cours   |
|----------------------------------|---------------------|--------------------|-----------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|
| Département de la musique        | Chant jazz          | Inférieur 4.2      | 1               | 60'                          | 60'                    | HARLES Marc            | Nom de l'établissement<br>Numéro et Rue<br>Code Postal et Ville      |
|                                  |                     | Inférieur 1.2      | 1               | 30'                          | 30'                    |                        |  |
| <b>Total Chant jazz</b>          |                     |                    | <b>2</b>        |                              | <b>90'</b>             |                        |  |
| Département de la musique        | Direction chorale   | Inférieur 1        | 1               | 60' (30')                    | 60' (30')              | VON BLOHN<br>Christian | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                                  |                     | Inférieur 2        | 1               | 60' (30')                    | 60' (30')              |                        |  |
| <b>Total Direction chorale</b>   |                     |                    | <b>2</b>        |                              | <b>120'</b>            |                        |  |
| Département de la musique        | Direction orchestre | Inférieur 2        | 4               | 15' (30')                    | 60' (120')             | BRAUN Jean<br>Claude   | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                                  |                     | Moyen spécialisé 2 | 2               | 60'                          | 120'                   |                        |  |
|                                  |                     | Moyen spécialisé 2 | 1               | 45' (60')                    | 45' (60')              |                        |  |
|                                  |                     | Inférieur 1        | 5               | 15' (30')                    | 75' (150')             |                        |  |
| <b>Total Direction orchestre</b> |                     |                    | <b>12</b>       |                              | <b>300'</b>            |                        |  |
|                                  |                     | Moyen spécialisé 1 | 1               | 90' (60')                    | 90' (60')              |                        |  |



| Département                       | Branche/Instrument | Niveau             | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant     | Adresse du lieu de cours   |
|-----------------------------------|--------------------|--------------------|-----------------|------------------------------|------------------------|----------------|--|
| Département des arts de la parole | Diction allemande  | Moyen spécialisé 2 | 1               | 90' (60')                    | 90' (60')              | MAES Rosalie   | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                                   |                    | Supérieur 2        | 1               | 90'                          | 90'                    |                |  |
| Département des arts de la parole | Diction allemande  | Inférieur 3        | 2               | 60' (45')                    | 120' (90')             | MIGLIOSI Raoul | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| <b>Total Diction allemande</b>    |                    |                    | <b>5</b>        |                              | <b>390'</b>            |                |  |

| Département                       | Branche/Instrument | Niveau             | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant            | Adresse du lieu de cours   |
|-----------------------------------|--------------------|--------------------|-----------------|------------------------------|------------------------|-----------------------|--|
| Département des arts de la parole | Diction française  | Inférieur 3        | 6               | 45'                          | 270'                   | BACCEGA Caty<br>Lucie | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                                   |                    | Inférieur 4        | 1               | 45'                          | 45'                    |                       |  |
|                                   |                    | Moyen spécialisé 1 | 1               | 60'                          | 60'                    |                       |  |
|                                   |                    | Supérieur 1        | 1               | 90'                          | 90'                    |                       |  |
|                                   |                    | Inférieur 2        | 2               | 45' (30')                    | 90' (60')              |                       |  |
|                                   |                    | Inférieur 1        | 2               | 30'                          | 60'                    |                       |  |
|                                   |                    | Inférieur 1        | 4               | 45' (30')                    | 180' (120')            |                       |  |
|                                   |                    | Inférieur 3        | 1               | 30' (45')                    | 30' (45')              |                       |  |

| Département                                   | Branche/Instrument         | Niveau             | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant                         | Adresse du lieu de cours   |
|---|----------------------------|--------------------|-----------------|------------------------------|------------------------|------------------------------------|--|
| Département des arts de la parole             | Diction française          | Inférieur 4        | 1               | 45'                          | 45'                    | BODSON Valérie<br>Michèle Philippe | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|   |                            | Supérieur 1        | 2               | 90'                          | 180'                   |                                    |  |
|   |                            | Moyen spécialisé 3 | 2               | 60'                          | 120'                   |                                    |  |
|   |                            | Moyen spécialisé 2 | 1               | 60'                          | 60'                    |                                    |  |
|   |                            | Inférieur 3        | 2               | 45'                          | 90'                    |                                    |  |
|   |                            | Moyen spécialisé 1 | 1               | 60'                          | 60'                    |                                    |  |
|   |                            | Inférieur 1        | 5               | 30'                          | 150'                   |                                    |  |
|   |                            | Inférieur 1        | 1               | 45' (30')                    | 45' (30')              |                                    |  |
| <b>Total Diction française</b>                |                            |                    | <b>33</b>       |                              | <b>1575'</b>           |                                    |  |
| Département des arts de la parole             | Diction luxembourgeoise    | Moyen 1            | 1               | 60'                          | 60'                    | MAES Rosalie                       | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| <b>Total Diction luxembourgeoise</b>          |                            |                    | <b>1</b>        |                              | <b>60'</b>             |                                    |  |
| Département de la pédagogie et des techniques | Didactique et méthodologie | Supérieur 1        | 1               | 60' (120')                   | 60' (120')             | KAUFFMANN<br>Päivi Christiane      | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |

| Département                                   | Branche/Instrument         | Niveau      | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant                    | Adresse du lieu de cours   |
|---|----------------------------|-------------|-----------------|------------------------------|------------------------|-------------------------------|--|
| Département de la pédagogie et des techniques | Didactique et méthodologie | Supérieur 1 | 1               | 60' (120')                   | 60' (120')             | LANG Daniel<br>Fabrice Joseph | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Département de la pédagogie et des techniques | Didactique et méthodologie | Supérieur 1 | 1               | 60' (120')                   | 60' (120')             | KAUFFMANN<br>Nadine           | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| <b>Total Didactique et méthodologie</b>       |                            |             | <b>3</b>        |                              | <b>180'</b>            |                               |  |

| Département   | Branche/Instrument                           | Niveau        | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant                    | Adresse du lieu de cours   |
|---|--|---------------|-----------------|------------------------------|------------------------|-------------------------------|--|
| Département de la pédagogie et des techniques             | Technique Alexander                          | Inférieur 1   | 4               | 30'                          | 120'                   | REUTER Caroline               | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| <b>Total Technique Alexander</b>                          |  |               | <b>4</b>        |                              | <b>120'</b>            |                               |  |
| Département des autorisations ministérielles              | Mandoline baroque (milanaise et napolitaine) | Inférieur 1.1 | 2               | 30'                          | 60'                    | MUNOZ CANAS<br>Juan Carlos    | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|   |  | Inférieur 1.1 | 4               | 60' (30')                    | 240' (120')            |                               |  |
| <b>Total Mandoline baroque (milanaise et napolitaine)</b> |  |               | <b>6</b>        |                              | <b>300'</b>            |                               |  |
| Département des autorisations ministérielles              | Hautbois baroque                             | Inférieur 1.1 | 1               | 30'                          | 30'                    | HANSEN Jean-Paul Emile Victor | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|   |  | Inférieur 1.1 | 2               | 45' (30')                    | 90' (60')              |                               |  |
| <b>Total Hautbois baroque</b>                             |  |               | <b>3</b>        |                              | <b>120'</b>            |                               |  |
| Département des autorisations ministérielles              | Violon baroque                               | Inférieur 1.1 | 3               | 40' (30')                    | 120' (90')             | BLAUMER Mechthild             | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| <b>Total Violon baroque</b>                               |  |               | <b>3</b>        |                              | <b>120'</b>            |                               |  |
| <b>Totaux</b>   |  |               | <b>988</b>      |                              | <b>41265'</b>          |                               |  |

**Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette**

**ENSEIGNEMENT MUSICAL - ORGANISATION 2022-2023**

Suivant la loi du 27 mai 2022 portant organisation de l'enseignement musical dans le secteur communal.

1ère validation effectuée le: 15.09.2022

2ième validation effectuée le: 14.11.2022

**COURS COLLECTIFS (FORMATION LIBRE)**

**Nombre de semaines de cours: 36**

*(éveil musical, formation musicale, formation musicale pour adultes, danse, formation musicale pour danseurs etc.)*

| Département            | Branche               | Niveau      | Nombre d'élèves dans le cours | Durée hebdomadaire (en min.) | Enseignant                        | Adresse du lieu de cours   |
|------------------------|-----------------------|-------------|-------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|--|
| <b>Formation libre</b> | Ensemble instrumental | ensemble 1  | 7                             | 60'                          | QUINTUS Jessica<br>Yvonne         | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| <b>Formation libre</b> | Ensemble instrumental | ensemble 1  | 3                             | 60'                          | ORIGER Claude                     | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| <b>Formation libre</b> | Ensemble instrumental | ensemble 1  | 1                             | 60'                          | ORIGER Claude                     | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| <b>Formation libre</b> | Orchestres            | Orchestre 1 | 20                            | 120'                         | HALSDORF Jean                     | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| <b>Formation libre</b> | Ensemble instrumental | ensemble 1  | 14                            | 60'                          | REUTER Caroline<br>RYBARCZYK Anna | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |

| Département     | Branche               | Niveau     | Nombre d'élèves dans le cours | Durée hebdomadaire (en min.) | Enseignant                           | Adresse du lieu de cours   |
|-----------------|-----------------------|------------|-------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|--|
| Formation libre | Ensemble instrumental | ensemble 1 | 7                             | 60'                          | BRAUN Nora<br>DIAZ-GEREND<br>Corinne | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |

| Département                  | Branche               | Niveau           | Nombre d'élèves dans le cours | Durée hebdomadaire (en min.) | Enseignant                        | Adresse du lieu de cours   |
|------------------------------|-----------------------|------------------|-------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|--|
| Formation libre              | Chorales              | Chorale 3        | 23                            | 30' (60')                    | LANG Daniel<br>Fabrice Joseph     | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Formation libre              | Chorales              | Chorale 2        | 12                            | 90'                          | DOMINICY Isabelle<br>Marie-Louise | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Formation libre              | Chorales              | Chorale 1        | 22                            | 120'                         | VON BLOHN<br>Christian            | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Formation libre              | Brass Band            | Brass Band       | 37                            | 120'                         | SCHLIM Claude                     | Nom de l'établissement<br>Numéro et Rue<br>Code Postal et Ville      |
| Formation libre              | Choeur grégorien      | Choeur grégorien | 3                             | 15'                          | BREISCH Paul Alex                 | Nom de l'établissement<br>Numéro et Rue<br>Code Postal et Ville      |
| Formation libre              | Ensemble instrumental | ensemble 1       | 4                             | 60'                          | ANDRÉ Sharon                      | Nom de l'établissement<br>Numéro et Rue<br>Code Postal et Ville      |
| <b>Total Formation libre</b> |                       |                  | <b>153</b>                    | <b>855'</b>                  |                                   |  |
| <b>Totaux</b>                |                       |                  | <b>153</b>                    | <b>855'</b>                  |                                   |  |



**Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette**

**ENSEIGNEMENT MUSICAL - ORGANISATION 2022-2023**

Suivant la loi du 27 mai 2022 portant organisation de l'enseignement musical dans le secteur communal.

1ère validation effectuée le: 15.09.2022

2ième validation effectuée le: 14.11.2022

**COURS INDIVIDUELS (FORMATION LIBRE)**

**Nombre de semaines de cours: 36**

*(formation instrumentale, formation vocale, formation instrumentale/vocale jazz, etc.)*

| Département     | Branche/Instrument | Niveau | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant                 | Adresse du lieu de cours   |
|-----------------|--------------------|--------|-----------------|------------------------------|------------------------|----------------------------|--|
| Formation libre | Diplome de concert | DDC3   | 1               | 90' (0')                     | 90' (0')               | SCHLIM Claude              | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Formation libre | Diplome de concert | DDC1   | 1               | 60'                          | 60'                    | MUNOZ CANAS<br>Juan Carlos | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Formation libre | Diplome de concert | DDC3   | 1               | 120' (0')                    | 120' (0')              | GALLI Claudia              | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
|                 |                    | DDC2   | 1               | 90' (0')                     | 90' (0')               |                            |  |
| Formation libre | Diplome de concert | DDC2   | 1               | 90' (0')                     | 90' (0')               | HALSDORF Jean              | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |

| Département     | Branche/Instrument | Niveau | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant    | Adresse du lieu de cours  |
|-----------------|--------------------|--------|-----------------|------------------------------|------------------------|---------------|---|
| Formation libre | Diplome de concert | DDC3   | 1               | 60' (0')                     | 60' (0')               | ORIGER Claude | Nom de l'établissement<br>Numéro et Rue<br>Code Postal et Ville |

| Département                     | Branche/Instrument | Niveau | Nombre d'élèves | Durée hebdomadaire (en min.) | Durée totale (en min.) | Enseignant                        | Adresse du lieu de cours   |
|---------------------------------|--------------------|--------|-----------------|------------------------------|------------------------|-----------------------------------|--|
| Formation libre                 | Diplome de concert | DDC1   | 1               | 120' (60')                   | 120' (60')             | GROSS Romain                      | Nom de l'établissement<br>Numéro et Rue<br>Code Postal et Ville      |
| <b>Total Diplome de concert</b> |                    |        | <b>7</b>        |                              | <b>630'</b>            |                                   |  |
| Formation libre                 | Elève libre        | lib1   | 1               | 60'                          | 60'                    | GRUSELLE Daniel<br>Henri Ghislain | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| Formation libre                 | Elève libre        | lib1   | 2               | 30' (60')                    | 60' (120')             | MUNOZ CANAS<br>Juan Carlos        | Conservatoire de musique<br>50, rue d'Audun<br>4015 Esch-sur-Alzette |
| <b>Total Elève libre</b>        |                    |        | <b>3</b>        |                              | <b>120'</b>            |                                   |  |
| <b>Totaux</b>                   |                    |        | <b>10</b>       |                              | <b>750'</b>            |                                   |  |

**Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette**

**ENSEIGNEMENT MUSICAL - ORGANISATION 2022-2023**

**DÉCHARGES**

|                         | Durée hebdomadaire<br>(en min.) <sup>(1)</sup> | Nom et Prénom                     |
|-------------------------|--|-----------------------------------|
| Tâche administrative    | 150'   | CONTER Guy Eugène Jean-Pierre     |
| Accompagnement au piano | 1320'  | DRUART Lina Véronique             |
| Accompagnement au piano | 105'   | KRAUS Anni                        |
| Accompagnement au piano | 480'   | MOULIN Gregory                    |
| cours de rattrapage     | 30'  | SCHULLER Laurène                  |
| Accompagnement au piano | 270'   | TREZEGNIES David                  |
| Accompagnement au piano | 660'   | VAN DE VELDE Nicholas Steven Inès |
| <b>TOTAL</b>            | <b>3015'</b>                                   |                                   |

<sup>(1)</sup> durées hebdomadaires calculées sur une année scolaire entière (36 semaines de cours)

**RÉCAPITULATIF**

Date export des données: 15.11.2022

Code du rapport: P7D54

| Type du cours                       | Durée hebdomadaire (en min.) |
|-------------------------------------|------------------------------|
| Cours collectifs                    | 13455'                       |
| Cours individuels                   | 41265'                       |
| Cours collectifs (Formation libre)  | 855'                         |
| Cours individuels (Formation libre) | 750'                         |
| Décharges                           | 3015'                        |
| <b>Totaux</b>                       | <b>59340'</b>                |

**Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette**

**ENSEIGNEMENT MUSICAL - ORGANISATION SCOLAIRE 2022-2023**  
**Liste des enseignants**

Suivant la loi du 27 mai 2022 portant organisation de l'enseignement musical dans le secteur communal.

1ère validation effectuée le: 15.09.2022

2ième validation effectuée le: 14.11.2022

| Nom     | Prénom                   | Branche(s) enseignée(s)  | Tâche hebdomadaire (en min.) | Décharges (en min.) | Grade de classement et statut | Qualifications                                       |
|---------|--------------------------|--|------------------------------|---------------------|-------------------------------|--|
| ANDRÉ   | Sharon                   | Clarinette<br>Ensemble instrumental<br>Musique de chambre                                  | 900'                         | 0'                  | E3ter<br>Salarié              | BAC<br>Diplôme supérieur<br>Master                   |
| ASCANI  | David Dino               | Formation musicale jazz<br>Saxophone   | 420'                         | 0'                  | E3ter<br>Salarié              | Master   |
| BACCEGA | Caty Lucie               | Art dramatique français<br>Cours de base scène<br>Diction française<br>Histoire du théâtre | 1200'                        | 0'                  | B1<br>Salarié                 | BAC<br>Certificat spécial                            |
| BERNS   | Michel                   | Petits cuivres (bugle, cornet, trompette)  | 1260'                        | 0'                  | A1<br>Fonctionnaire           | BAC<br>Bachelor<br>Diplôme du premier prix<br>Master |
| BLAUMER | Mechthild                | Musique de chambre<br>Violon baroque   | 180'                         | 0'                  | A2<br>Salarié                 | Master   |
| BODSON  | Valérie Michèle Philippe | Art dramatique français<br>Cours de base scène<br>Diction française                        | 1020'                        | 0'                  | E2<br>Salarié                 | Diplôme supérieur<br>Diplôme supérieur               |
| BRAUN   | Jean Claude              | Cor en fa<br>Direction orchestre   | 480'                         | 0'                  | E3ter<br>Salarié              | BAC<br>BAC<br>Bachelor<br>Master                     |
| BRAUN   | Nora                     | Ensemble instrumental<br>Musique de chambre<br>Violoncelle                                 | 1260'                        | 0'                  | A1<br>Fonctionnaire           | BAC<br>Bachelor<br>Master                            |

| Nom          | Prénom                 | Branche(s) enseignée(s)   | Tâche hebdomadaire (en min.) | Décharges (en min.) | Grade de classement et statut | Qualifications  |
|--------------|------------------------|---|------------------------------|---------------------|-------------------------------|---|
| BREISCH      | Paul Alex              | Chant grégorien<br>Choeur grégorien<br>Contrepoint<br>Harmonie<br>Harmonie pratique<br>Orgue<br>Pratiques à l'orgue | 630'                         | 0'                  | A1<br>Fonctionnaire           | BAC<br>Master   |
| BUCHER       | Anne-Catherine         | Clavecin<br>Cours d'introduction à la musique ancienne<br>Musique de chambre  | 300'                         | 0'                  | A2<br>Salarié                 | Bachelor  |
| CACOPARDO    | Valeria                | Piano   | 1200'                        | 0'                  | E2<br>Salarié                 | BAC<br>Bachelor   |
| CIASTON      | Bartlomiej Pawel       | Violon  | 300'                         | 0'                  | E3ter<br>Salarié              | BAC<br>Bachelor<br>Master   |
| CLEMENT      | Claude                 | Piano   | 1260'                        | 0'                  | A1<br>Fonctionnaire           | Master  |
| CLEMENT      | Laurent                | Musique de chambre<br>Percussion  | 1320'                        | 0'                  | E3ter<br>Salarié              | BAC<br>Diplôme supérieur<br>Master                                  |
| CONTER       | Geneviève              | Harpe<br>Lecture - déchiffrage harpe  | 660'                         | 0'                  | E3ter<br>Salarié              | BAC<br>Master   |
| CONTER       | Guy Eugène Jean-Pierre | Lecture - déchiffrage et transposition instruments à vent<br>Petits cuivres (bugle, cornet, trompette)              | 1110'                        | 150'                | A1<br>Fonctionnaire           | BAC<br>Diplôme du premier prix<br>Diplôme du premier prix<br>Master |
| D'ALESSANDRO | Sarah                  | Danse jazz  | 420'                         | 0'                  | B1<br>Salarié                 | Diplôme supérieur   |
| DE BRUYCKER  | Yorick Raymond         | Diplome de concert<br>Flûte traversière   | 660'                         | 0'                  | E3ter<br>Salarié              | BAC<br>Bachelor<br>Diplôme supérieur<br>Master                      |
| DIAZ-GEREND  | Corinne                | Ensemble instrumental<br>Histoire de la musique<br>Violon   | 720'                         | 0'                  | E3ter<br>Salarié              | BAC<br>Bachelor<br>Master   |
| DIULGERIAN   | Aram Hayrabad          | Violon-alto   | 360'                         | 0'                  | E3ter<br>Salarié              | BAC<br>Master   |
| DOMINICY     | Isabelle Marie-Louise  | Chorales<br>Formation musicale<br>Piano   | 1260'                        | 0'                  | A1<br>Fonctionnaire           | BAC<br>Bachelor<br>Bachelor<br>Master                               |

| Nom      | Prénom                 | Branche(s) enseignée(s)   | Tâche hebdomadaire (en min.) | Décharges (en min.) | Grade de classement et statut | Qualifications                      |
|----------|------------------------|---|------------------------------|---------------------|-------------------------------|-------------------------------------|
| DRUART   | Lina Véronique         |   | 0'                           | 1320'               | E3ter<br>Salarié              | BAC<br>Bachelor<br>Master           |
| DUPREL   | Stefanie               | Lecture - déchiffrage piano<br>Orgue<br>Piano   | 1320'                        | 0'                  | E3ter<br>Salarié              | BAC<br>Master                       |
| FIORINO  | Sascha                 | Harmonie  | 660'                         | 0'                  | E3ter<br>Salarié              | BAC<br>Bachelor<br>Master           |
| FRISCH   | Christophe             | Cor en fa   | 840'                         | 0'                  | E3<br>Salarié                 | Bachelor<br>Master                  |
| GALLI    | Claudia                | Art lyrique<br>Chant classique<br>Diplome de concert  | 1320'                        | 0'                  | E2<br>Salarié                 | BAC<br>Diplôme supérieur            |
| GAROFALO | Malou                  | Clarinette  | 660'                         | 0'                  | E3ter<br>Salarié              | BAC<br>Diplôme supérieur<br>Master  |
| GROSS    | Romain                 | Clarinette<br>Clarinette basse<br>Diplome de concert<br>Musique de chambre  | 1260'                        | 0'                  | A1<br>Fonctionnaire           | BAC<br>Bachelor<br>Master<br>Master |
| GRUSELLE | Daniel Henri Ghislain  | Accordéon<br>Elève libre<br>Musique de chambre  | 660'                         | 0'                  | E3ter<br>Employé              | Bachelor<br>Diplôme supérieur       |
| HALSDORF | Jean                   | Diplome de concert<br>Orchestres  | 210'                         | 0'                  | A1<br>Fonctionnaire           |                                     |
| HANSEN   | Jean-Paul Emile Victor | Cor anglais<br>Hautbois<br>Hautbois baroque   | 630'                         | 0'                  | A1<br>Fonctionnaire           | BAC<br>Master                       |
| HARLES   | Marc                   | Chant jazz<br>Clarinette jazz<br>Cor en fa jazz<br>Drumset jazz<br>Guitare jazz<br>Harmonie jazz<br>Hautbois jazz<br>Petits cuivres jazz (bugle jazz, cornet<br>jazz, trompette jazz)<br>Piano jazz<br>Saxophone jazz | 1260'                        | 0'                  | A1<br>Fonctionnaire           | BAC<br>Bachelor<br>Master           |

| Nom         | Prénom                | Branche(s) enseignée(s)   | Tâche hebdomadaire (en min.) | Décharges (en min.) | Grade de classement et statut | Qualifications                        |
|-------------|-----------------------|---|------------------------------|---------------------|-------------------------------|---------------------------------------|
| HOLLWEGE    | Fabienne Elaine       | Art dramatique allemand<br>Cours de base scène<br>Diction allemande<br>Formation théâtrale                              | 360'                         | 0'                  | E2<br>Salarié                 | BAC<br>Diplôme supérieur              |
| HOUILLON    | Stéphanie             | Musique de chambre<br>Viole de gambe basse  | 240'                         | 0'                  | E3ter<br>Salarié              | BAC<br>Bachelor<br>Master             |
| KAUFFMANN   | Nadine                | Didactique et méthodologie<br>Saxophone   | 945'                         | 0'                  | A1<br>Fonctionnaire           | BAC<br>Bachelor<br>Master             |
| KAUFFMANN   | Päivi Christiane      | Didactique et méthodologie<br>Flûte piccolo<br>Flûte traversière  | 1260'                        | 0'                  | A1<br>Fonctionnaire           | BAC<br>Bachelor<br>Master             |
| KERESZTESI  | Attila János          | Lecture - déchiffrage cordes et<br>mandoline<br>Violon  | 240'                         | 0'                  | E3ter<br>Salarié              | Master                                |
| KETTENMEYER | Serge Edouard         | Drumset<br>Lecture - déchiffrage percussion<br>Musique de chambre<br>Percussion   | 1260'                        | 0'                  | A1<br>Fonctionnaire           | BAC<br>Bachelor<br>Master             |
| KIEFFER     | Christiane            | Éveil musical<br>Formation musicale   | 1260'                        | 0'                  | A1<br>Fonctionnaire           | Bachelor<br>Bachelor<br>Master        |
| KNABE       | Valérie               | Analyse musicale<br>Composition<br>Contrepoint<br>Harmonie<br>Piano   | 1260'                        | 0'                  | A1<br>Fonctionnaire           | BAC<br>Bachelor<br>Master             |
| KRAUS       | Anni                  | Piano   | 1155'                        | 105'                | A1<br>Fonctionnaire           | BAC<br>Master                         |
| LAMPERTI    | Jean Pierre Napoléon  | Chorégraphie et kinésiologie<br>Danse classique<br>Histoire de la danse   | 1140'                        | 0'                  | E2<br>Salarié                 | Diplôme supérieur                     |
| LANG        | Daniel Fabrice Joseph | Analyse musicale<br>Chorales<br>Didactique et méthodologie<br>Formation musicale<br>Formation musicale-solfège<br>Piano | 1260'                        | 0'                  | A1<br>Fonctionnaire           | BAC<br>Bachelor<br>Bachelor<br>Master |
| LARREA      | Eric                  | Drumset<br>Percussion latine  | 480'                         | 0'                  | A1<br>Salarié                 | BAC<br>Bachelor<br>Master             |



| Nom         | Prénom           | Branche(s) enseignée(s)   | Tâche hebdomadaire (en min.) | Décharges (en min.) | Grade de classement et statut | Qualifications   |
|-------------|------------------|---|------------------------------|---------------------|-------------------------------|--|
| LUCAS       | Ria Pierrette    | Éveil musical<br>Flûte à bec<br>Formation musicale  | 630'                         | 0'                  | A1<br>Fonctionnaire           | BAC<br>Bachelor<br>Diplôme supérieur   |
| MAES        | Rosalie          | Art dramatique allemand<br>Cours de base scène<br>Diction allemande<br>Diction luxembourgeoise                          | 480'                         | 0'                  | E2<br>Salarié                 | BAC<br>Diplôme du premier prix<br>Diplôme supérieur  |
| MIGLIOSI    | Raoul            | Art dramatique allemand<br>Cours de base scène<br>Diction allemande   | 360'                         | 0'                  | E2<br>Salarié                 | BAC<br>Diplôme du premier prix<br>Diplôme supérieur<br>Diplôme supérieur                             |
| MOULIN      | Gregory          |   | 0'                           | 480'                | E2<br>Salarié                 | BAC<br>Diplôme du premier prix<br>Diplôme supérieur  |
| MUNOZ CANAS | Juan Carlos      | Diplome de concert<br>Elève libre<br>Mandoline<br>Mandoline baroque (milanaise et<br>napolitaine)<br>Musique de chambre | 1140'                        | 0'                  | E3<br>Employé                 | Bachelor<br>Diplôme du premier prix  |
| NEUMANN     | Michèle Fabienne | Éveil musical<br>Formation musicale   | 1320'                        | 0'                  | E3<br>Salarié                 | BAC<br>Bachelor<br>Master  |
| ORAZI       | Lynn             | Diplome de concert<br>Piano   | 1260'                        | 0'                  | A1<br>Fonctionnaire           | BAC<br>Bachelor<br>Master  |
| ORIGER      | Claude           | Diplome de concert<br>Ensemble instrumental<br>Musique de chambre<br>Trombone<br>Trombone basse                         | 1260'                        | 0'                  | A1<br>Fonctionnaire           | BAC<br>Bachelor<br>Diplôme du premier prix<br>Diplôme du premier prix<br>Diplôme supérieur<br>Master |
| PECKELS     | Christian        | Guitare classique   | 1260'                        | 0'                  | A1<br>Fonctionnaire           | BAC<br>Diplôme supérieur<br>Master   |
| QUINTUS     | Jessica Yvonne   | Ensemble instrumental<br>Musique de chambre<br>Saxophone  | 1005'                        | 0'                  | E3ter<br>Salarié              | BAC<br>Bachelor<br>Master  |
| REUTER      | Caroline         | Ensemble instrumental<br>Technique Alexander<br>Violon  | 1260'                        | 0'                  | A1<br>Fonctionnaire           | BAC<br>Master  |
| RICARD      | Jérémy           | Guitare classique   | 840'                         | 0'                  | E3ter<br>Salarié              | BAC<br>Master  |

| Nom          | Prénom                | Branche(s) enseignée(s)   | Tâche hebdomadaire (en min.) | Décharges (en min.) | Grade de classement et statut | Qualifications                        |
|--------------|-----------------------|---|------------------------------|---------------------|-------------------------------|---------------------------------------|
| RIEFF        | Inès                  | Cor anglais<br>Hautbois   | 240'                         | 0'                  | E2<br>Salaire                 | BAC<br>Diplôme du premier prix        |
| ROUVEROT     | Cécile Sonia Corinne  | Danse classique   | 960'                         | 0'                  | E2<br>Salaire                 | BAC<br>Diplôme supérieur              |
| RUSCHE       | Pierre                | Contrebasse à cordes  | 300'                         | 0'                  | E3<br>Salaire                 | Bachelor                              |
| RYBARCZYK    | Anna                  | Ensemble instrumental<br>Violoncelle  | 720'                         | 0'                  | E3ter<br>Salaire              | BAC<br>Master                         |
| SATTLER      | David                 | Basson<br>Elève libre   | 420'                         | 0'                  | E3ter<br>Salaire              | BAC<br>Master                         |
| SCHLIM       | Claude                | Brass Band<br>Diplome de concert<br>Formation musicale<br>Gros cuivres (baryton, euphonium, tuba<br>basse, contrebasse) | 1260'                        | 0'                  | A1<br>Fonctionnaire           | BAC<br>Master                         |
| SCHULLER     | Laurène               | Éveil musical<br>Formation musicale   | 390'                         | 30'                 | E2<br>Salaire                 | Bachelor                              |
| THILGES      | Jean-Claude           | Flûte traversière<br>Harmonie   | 270'                         | 0'                  | A1<br>Fonctionnaire           |                                       |
| THIRY        | Yannick               | Formation musicale pour danseurs<br>Harmonie<br>Piano   | 1320'                        | 0'                  | E3ter<br>Salaire              | BAC<br>Bachelor<br>Bachelor<br>Master |
| TOLKACHEVA   | Alla                  | Éveil musical<br>Formation chorale<br>Lecture - déchiffrage cordes et<br>mandoline<br>Lecture - déchiffrage guitare     | 660'                         | 0'                  | E3ter<br>Salaire              | BAC<br>Master                         |
| TREZEGNIES   | David                 | Piano   | 330'                         | 270'                | E3ter<br>Salaire              | Master<br>Master                      |
| VAN DE VELDE | Nicholas Steven Inès  | Piano   | 660'                         | 660'                | E3ter<br>Salaire              | Bachelor<br>Master                    |
| VON BLOHN    | Christian             | Chorales<br>Direction chorale<br>Orgue<br>Pratique au clavier   | 480'                         | 0'                  | E3ter<br>Salaire              | BAC<br>Bachelor<br>Master             |
| WESSEL       | Susanne               | Chorégraphie et kinésiologie<br>Danse contemporaine<br>Danse jazz   | 780'                         | 0'                  | A2<br>Salaire                 | BAC<br>Bachelor                       |
| ZANTE        | Romain Jean-Marie Guy | Instrumentation et orchestration<br>Saxophone   | 600'                         | 0'                  | E3ter<br>Salaire              | Bachelor<br>Master                    |