



CONSERVATOIRE  
DE MUSIQUE  
ESCH-SUR-ALZETTE  
G.D. DE LUXEMBOURG



*Organisation scolaire  
provisoire 2018-2019*

**VILLE D'ESCH-SUR-ALZETTE**  
**CONSERVATOIRE DE MUSIQUE**

**Année scolaire 2018/2019**

**Organisation scolaire provisoire**

**Le personnel enseignant (professeurs et chargés de cours 2018/2019) :**

Nom et prénom	Nat.	Branche(s)	hrs hebdo.	Statut	Grade
André Sharon <sup>13</sup>	L	clarinette	6 + 6 hrs	Chargée de cours (ind)	E3 ter
Bernar Véronique <sup>7</sup>	L	solfège	10 hrs	Chargée de cours (dét)	E3
Berns Michel	L	trompette, bugle, cornet	21 hrs	Professeur	
Bley Jean-Jacques	L	baryton, euphonium	21 hrs	Chargé de cours (ind)	8
Bodson Valérie	B	diction française, art dramatique français	15 hrs	Chargée de cours (ind)	E2
Braun Jean-Claude	L	cor	12 hrs	Chargé de cours (ind)	E3 ter
Braun-Dominicy Isabelle		solfège, piano, chorale des jeunes	21 hrs	Professeur	
Breisch Paul		harmonie, orgue, chant grégorien	10,5 hrs	Professeur (demi-tâche)	
Ciaston Bartłomiej <sup>14</sup>		violon	5 hrs	Chargé de cours (dét)	E3ter
Civitareale Francesco	I	contrebasse à cordes, déch. cordes, orchestre préparatoire	16 hrs	Chargé de cours (ind)	E3

Clement Claude		piano	21 hrs	Professeur	
Clement Laurent	L	percussion, formation musicale pour danseurs	22 hrs	Chargé de cours (ind)	E3ter
Clement-Lucas Ria		sofège, flûte à bec	10,5 hrs	Professeur (demi-tâche)	
Conter Geneviève	L	harpe, déchiffrage harpe	10 hrs	Chargée de cours (ind)	E3ter
Conter Guy		lecture et transposition, cornet, trompette, alto en mib	21 hrs	Professeur	
Crepin Alain	B	direction d'orchestre, instrumentation et orchestration	14 hrs	Chargé de cours (ind)	E3 ter
Dahm Jerry	L	piano	22 hrs	Chargé de cours (ind)	E3 ter
Diaz-Gerend Corinne	L	violon	10 hrs	Chargée de cours (ind)	E3 ter
Diulgerian Aram	BG	violon-alto	6 hrs	Chargé de cours (ind)	E3 ter
Druart Lina	B	accompagnement, sofège	22 hrs	Chargée de cours (ind)	E3 ter
Duprel Stefanie <sup>3</sup>	F	déchiffrage claviers	16 hrs	Chargée de cours (dét)	E3
Engel Niels <sup>1</sup>	L	batterie	7 hrs	Chargé de cours (ind)	E3 ter
Feis Daniel		piano	21 hrs	Professeur	
Fiorino Sascha <sup>6</sup>	L	harmonie	11 hrs	chargé de cours (dét)	E3
Galli ép. Moulin <sup>4</sup>	L	Chant	14 hrs	Chargée de cours (dét)	E2
Garofalo Malou	L	clarinette	11 hrs	Chargée de cours (ind)	E3 ter
Goeres-Kieffer Christiane		sofège, méthodologie du sofège	21 hrs	Professeur	

Gross Romain		clarinette	21 hrs	Professeur	
Gruselle Daniel	B	accordéon	11 hrs	Chargé de cours (ind)	E3
Halsdorf Jean		violoncelle	21 hrs	Professeur	
Hansen Jean-Paul		hautbois, musique de chambre	21 hrs	Professeur	
Harles Marc		jazz-instrument et cours théoriques, combos	21 hrs	Professeur	
Kauffmann Nadine		saxophone, musique de chambre	10,5 hrs	Professeur (demi-tâche)	
Kauffmann Päivi		flûte	21 hrs	Professeur	
Kemmer Mariette	L	chant, art lyrique	14 hrs	Chargée de cours (ind)	10
Kettenmeyer Serge		percussion, drum set, déchiffrage percussion	21 hrs	Professeur	
Khalid Sabrina	B	diction française	8 hrs	Chargée de cours (ind)	E2
Knabe Valérie	L	piano	22 hrs	Chargée de cours (ind)	E3 ter
Kraus Annie	L	piano, accompagnement	21 hrs	Professeur	
Lamperti Jean-Pierre <sup>4</sup>	F	danse-classique, danse-contemporaine	9 + 7 hrs	Chargé de cours (dét)	E2
Lang Daniel <sup>8</sup>	L	Solfège, piano	14+8 hrs	Chargé de cours (dét)	E3 ter
Maes Jean-Paul	L	diction allemande & lux. , diction respiration, art dramatique allemand	22 hrs	Chargé de cours (ind)	E2
Moyen Nathalie	L	danse jazz, formation musicale pour danseurs	15 hrs	Chargée de cours (ind)	E2

Munoz Juan Carlos	L	mandoline, musique de chambre	15 hrs	Chargé de cours (ind)	E3
Orazi Lynn		piano	21 hrs	Professeur	
Origer Claude		trombone, solfège	21 hrs	Professeur	
Origer-Rybarczyk Anna <sup>12</sup>	PL	violoncelle	7 + 5 hrs	Chargée de cours (ind)	E3 ter
Pater Danièle	L	danse classique, jazz et contemporaine	22 hrs	Chargée de cours (ind)	E2
Peckels Christian		guitare	21 hrs	Professeur	
Plasman Etienne	B	flûte traversière, musique de chambre	11 hrs	Chargé de cours (ind)	E3
Poppe-Gobber Liliane		violon	21 hrs	Professeur	
Quintus Jessica	L	saxophone	21 hrs	Chargé de cours (ind)	E3 ter
Ricard Jérémy <sup>1</sup>	F	guitare	14 hrs	Chargé de cours (ind)	E3 ter
Rouverot Cécile <sup>11</sup>	F	danse classique	16 hrs	Chargée de cours (dét)	E2
Sattler David	F	basson	7 hrs	Chargé de cours (ind)	E3 ter
Schlim Claude	L	sofège	21 hrs	Chargé de cours (ind)	E3ter
Schwall Anik <sup>7</sup>	L	sofège	10 hrs	Chargée de cours (dét)	E3 ter
Stammet Arthur		chant, histoire de la musique, pédagogie, méthodologie, musique électro-acoustique	21 hrs	Professeur	
Thilges Jean-Claude		flûte, harmonie	5 hrs	Directeur-adjoint	

Thiry Yannick <sup>5</sup>	L	piano	13 hrs	Chargée de cours (ind)	E2
Tolkacheva Alla	RUS	formation vocale, éveil vocal	6 hrs	Chargée de cours (ind)	E3 ter
Treinen Marc		orchestre d'harmonie	2 hrs	Directeur	
Von Blohn Christian <sup>2</sup>	D	direction chorale	8 + 10 hrs	Chargé de cours (dét)	E3 ter
Weimerskirch Jeannot	L	Solfège	20 hrs	Chargé de cours (ind)	E3
Wiltgen Roland		harmonie, contrepoint, fugue, composition, analyse et esthétique musicale.	10,5 hrs	Professeur (retraite progressive 50%)	

<sup>1</sup> Changement du contrat CDD en CDI

<sup>2</sup> Réengagement et augmentation du nombre d'heures hebdomadaires suite à l'introduction d'un nouveau cours (Pratique au clavier)

<sup>3</sup> Nouvel engagement suite au départ en retraite de Mme Françoise Béasse ép. Wiltgen

<sup>4</sup> Nouvel engagement suite au départ en retraite de Mme Mariette Kemmer

<sup>5</sup> Nouvel engagement suite au départ en retraite de Mme Sylvie Stammet

<sup>6</sup> Nouvel engagement suite à la demande de fonction à mi-temps de M. Roland Wiltgen

<sup>7</sup> Nouvel engagement suite au départ de M. Eric Gherardi (fin de son CDD) et au départ en retraite de Mme Josée Schmitz

<sup>8</sup> Changement du contrat CDD en CDI et augmentation du nombre d'heures hebdomadaires suite au départ de M. Eric Gherardi (fin de son CDD) et au départ en retraite de Mme Josée Schmitz

<sup>9</sup> Réengagement et augmentation du nombre d'heures hebdomadaires suite au départ en retraite de Mme Danièle Pater

<sup>11</sup> Nouvel engagement suite au départ en retraite de Mme Danièle Pater

<sup>12</sup> Augmentation du nombre d'heures hebdomadaires suite au départ de M. Haoxing Liang

<sup>13</sup> Augmentation du nombre d'heures hebdomadaires suite à la demande de réduction à une mi-tâche de Mme Malou Garofalo

<sup>14</sup> Nouvel engagement suite au départ de M. Haoxing Liang

## **Cours offerts par catégorie**

**1) Formation musicale:** (cf tableau 1)

**Le solfège:** (cf tableau 1a)

**2) Formation pédagogique :** (cf tableau 2)

**3) Formation de chef de chœur / chef d'orchestre :** (cf tableau 3)

**4) Formation vocale et instrumentale :**

**Formation vocale :** (cf tableau 4a)

**Formation instrumentale : claviers** (cf tableau 4b)

**Formation instrumentale : cordes** (cf tableau 4c)

**Formation instrumentale : bois** (cf tableau 4d)

**Formation instrumentale : cuivres** (cf tableau 4e)

**Formation instrumentale : percussion** (cf tableau 4f)

**Formation instrumentale : déchiffrage, transposition** (cf tableau 4g)

**5) Musique de chambre et ensembles instrumentaux :** (cf tableau 5)

**6) Orchestres et chorales :** (cf tableau 6)

**7) Jazz :** (cf tableau 7)

**8) Danse :** (cf tableau 8)

**9) Disciplines parlées :** (cf tableau 9)

Esch-sur-Alzette, le 6 juin 2018

Le directeur  
M. Hemen



**VILLE D'ESCH-SUR-ALZETTE**  
**CONSERVATOIRE DE MUSIQUE**

**Année scolaire 2018/2019**

**Travail organique**

**Introduction**

L'article 12 de la loi portant harmonisation de l'enseignement musical dans le secteur communal stipule que l'Etat participe au financement de l'enseignement musical à raison d'un tiers des rémunérations brutes du personnel enseignant des institutions d'enseignement musical. Le coût total par année scolaire du personnel enseignant dépend de nombreux facteurs tels que nature des cours, nombre de classes dans les différentes branches et dans les divisions et degrés respectifs, le nombre d'heures hebdomadaires nécessaire pour l'enseignement des cours individuels et finalement le nombre total d'élèves inscrits ainsi que le statut du personnel enseignant p. e. professeur de Conservatoire ou chargé de cours.

**Les inscriptions**

Pour l'année scolaire 2018/2019, les inscriptions seront reçues les 12, 13 et 14 juillet ainsi que les 12 et 13 septembre 2018. A noter que plus de 2/3 des élèves s'inscriront en juillet.

**Le droit d'inscription**

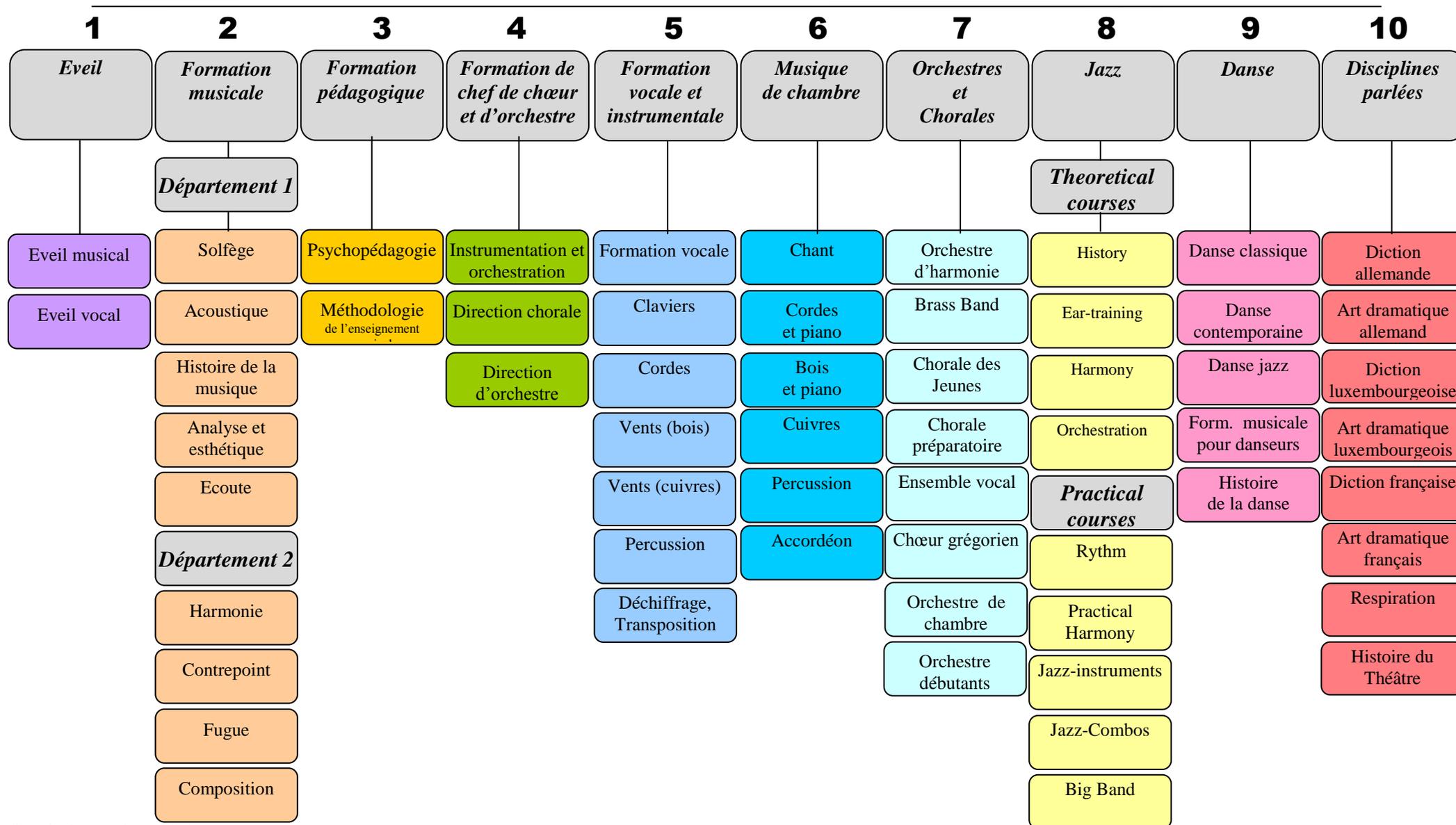
Le droit d'inscription pour l'année scolaire 2018/2019 s'élève à 100,- € pour un cours et à 150,- € pour deux cours et plus. La recette totale des inscriptions est inscrite au budget 2018 de la Ville d'Esch-sur-Alzette au montant de **130.000,- €**.

L'organisation scolaire définitive sera soumise aux délibérations du conseil communal au courant du mois de novembre.

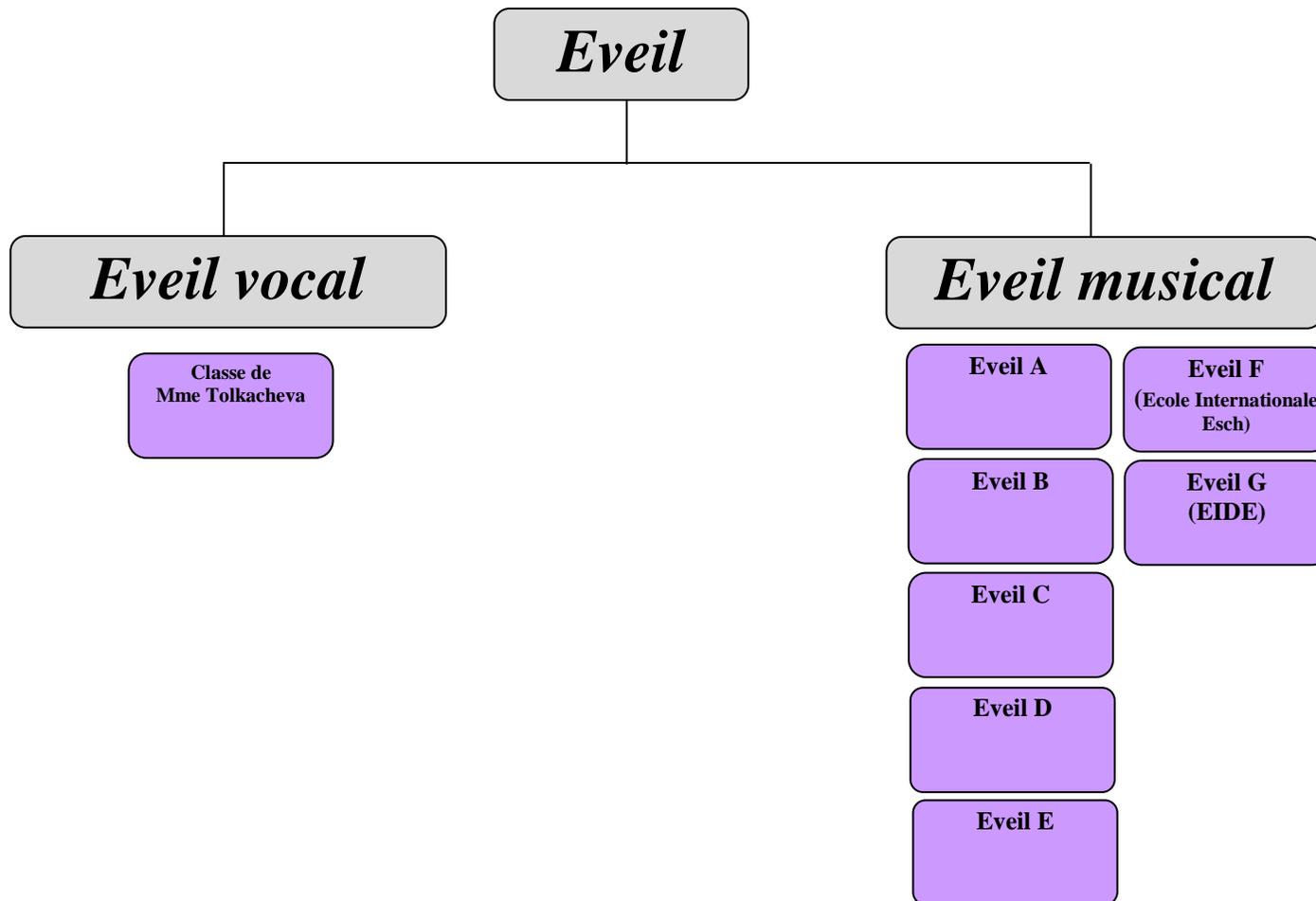
## Les Cours au Conservatoire d'Esch-sur-Alzette

# Enseignement de la musique, de la danse et de l'art dramatique

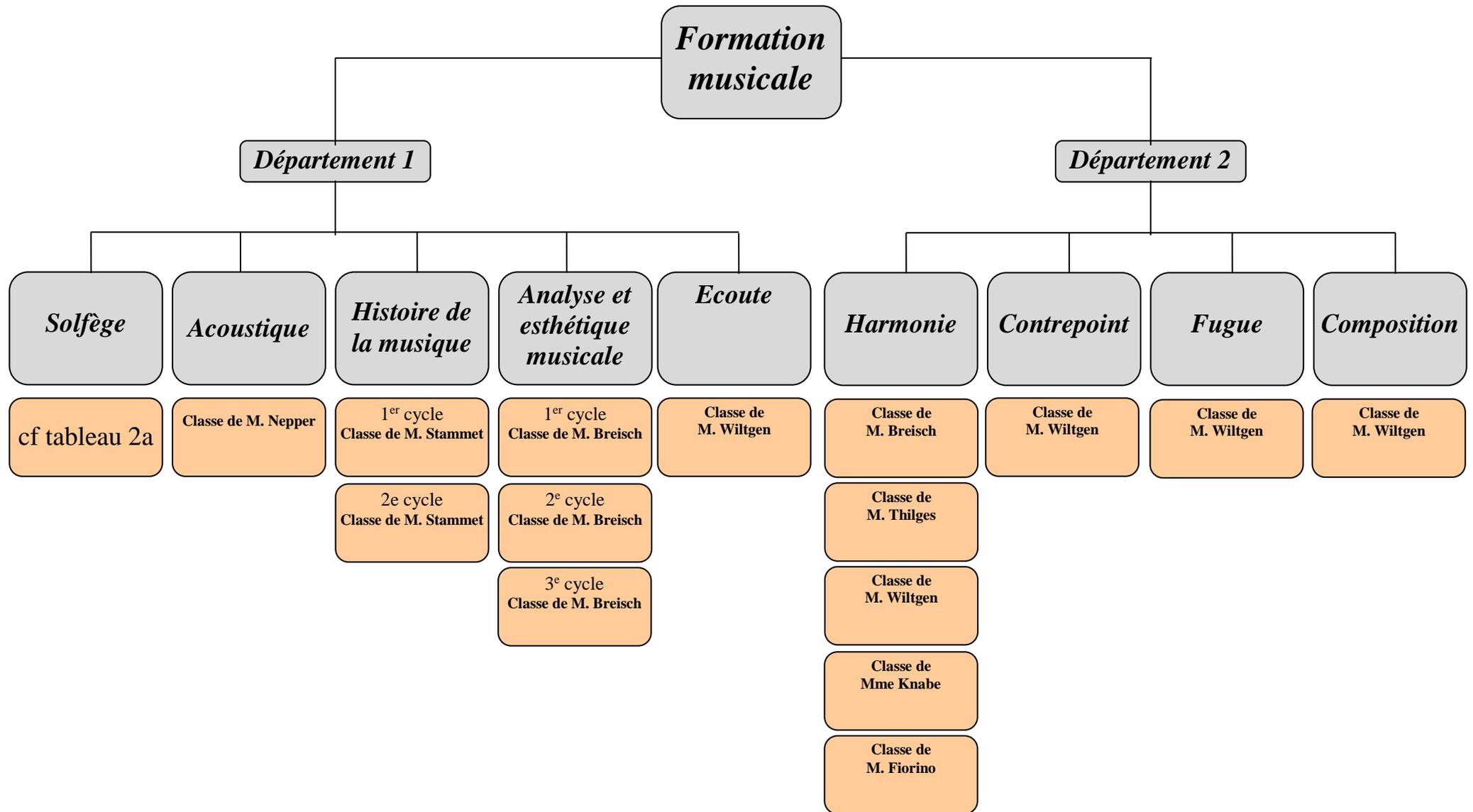
### Aperçu général sur les différents départements et cours dispensés



## Tableau 1 Eveil



## Tableau 2 Formation musicale



## Tableau 2a

### Formation musicale

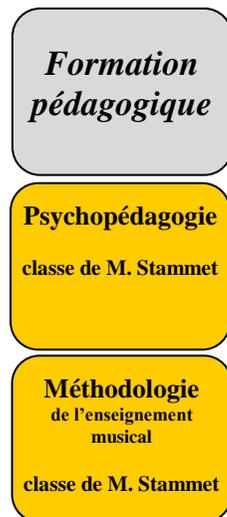
Département 1 : Solfège

# Solfège

<b>Préparatoire FMI</b>  1 hrs/semaine (initiation au solfège)	<b>1<sup>re</sup> année FM2</b>  1,5 hrs/semaine (Lecture, Théorie, Dictée)	<b>2<sup>e</sup> année</b>  2 hrs/semaine (Lecture, Théorie, Dictée)	<b>3<sup>e</sup> année</b>  3 hrs/semaine : 1 hrs théorie, dictée 2 hrs lecture, dictée	<b>4<sup>e</sup> année div.moyenne</b>  4 hrs/semaine : 2 hrs théorie, dictée 2 hrs lecture, dictée	<b>4<sup>e</sup> année div. moyenne spécialisée</b>  4 hrs/semaine : 2 hrs théorie, dictée 2 hrs lecture, dictée	<b>5<sup>e</sup> année div. moyenne</b>  4 hrs/semaine : 2 hrs théorie, dictée 2 hrs lecture, dictée	<b>5<sup>e</sup> année div. moyenne spécialisée</b>  4 hrs/semaine : 2 hrs théorie, dictée 2 hrs lecture, dictée	<b>6<sup>e</sup> année division supérieure</b>  2 hrs/semaine :
Préparatoire A	Ia (prép)	IIa	IIIa	IVb1	IVa1	Vb1	Va1	Sup (2e année)
Préparatoire B	Ib	IIb						
Préparatoire C	Ic (fr)	IIc	IIIb (fr)	IVb2	IVa2	Vb2	Va2	
Préparatoire D	Id	II d						
Prép F ChCh	Ie	IIe	IIIc					
Prép. E (Sanem)	If (prép)	II f						
Prép. F (EIDE)	Ig	IIadultes	III d (fr)					
	Iadultes	II Chant choral						
	I Chant choral	II Sanem	III Chant choral					
	I Sanem							
			III adultes					

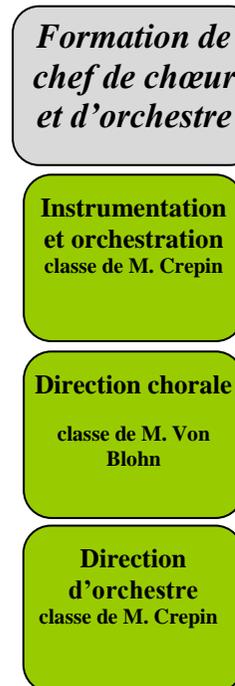
### **Tableau 3**

## Formation pédagogique

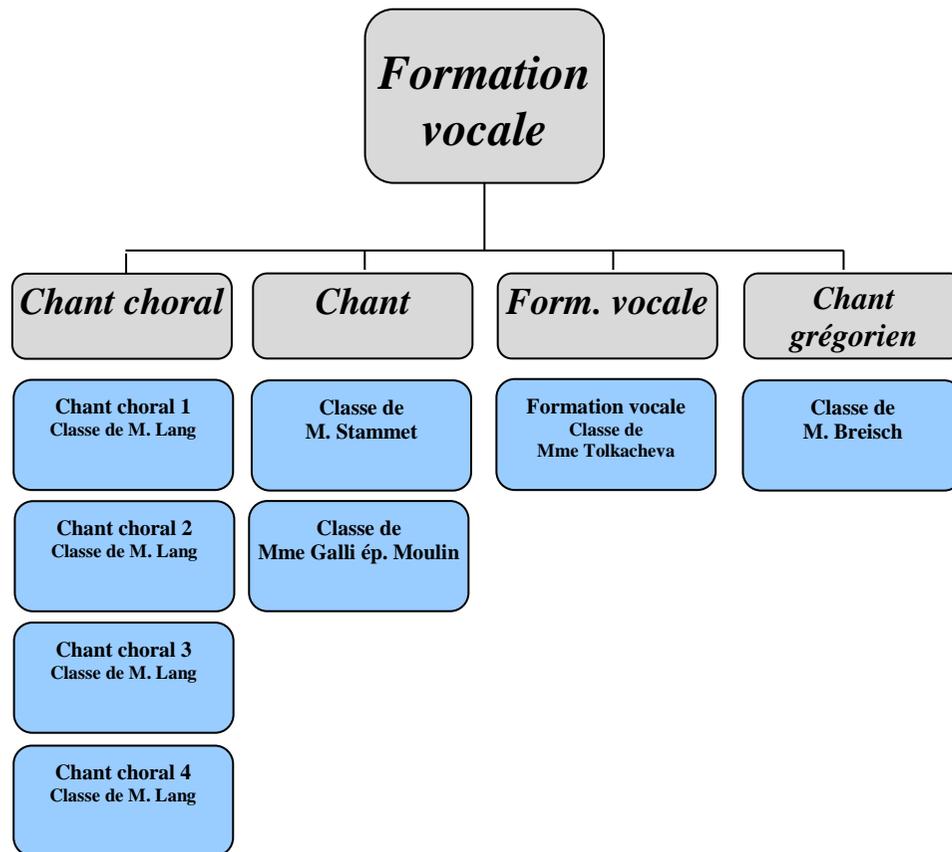


### **Tableau 4**

## Formation de chef de chœur chef d'orchestre

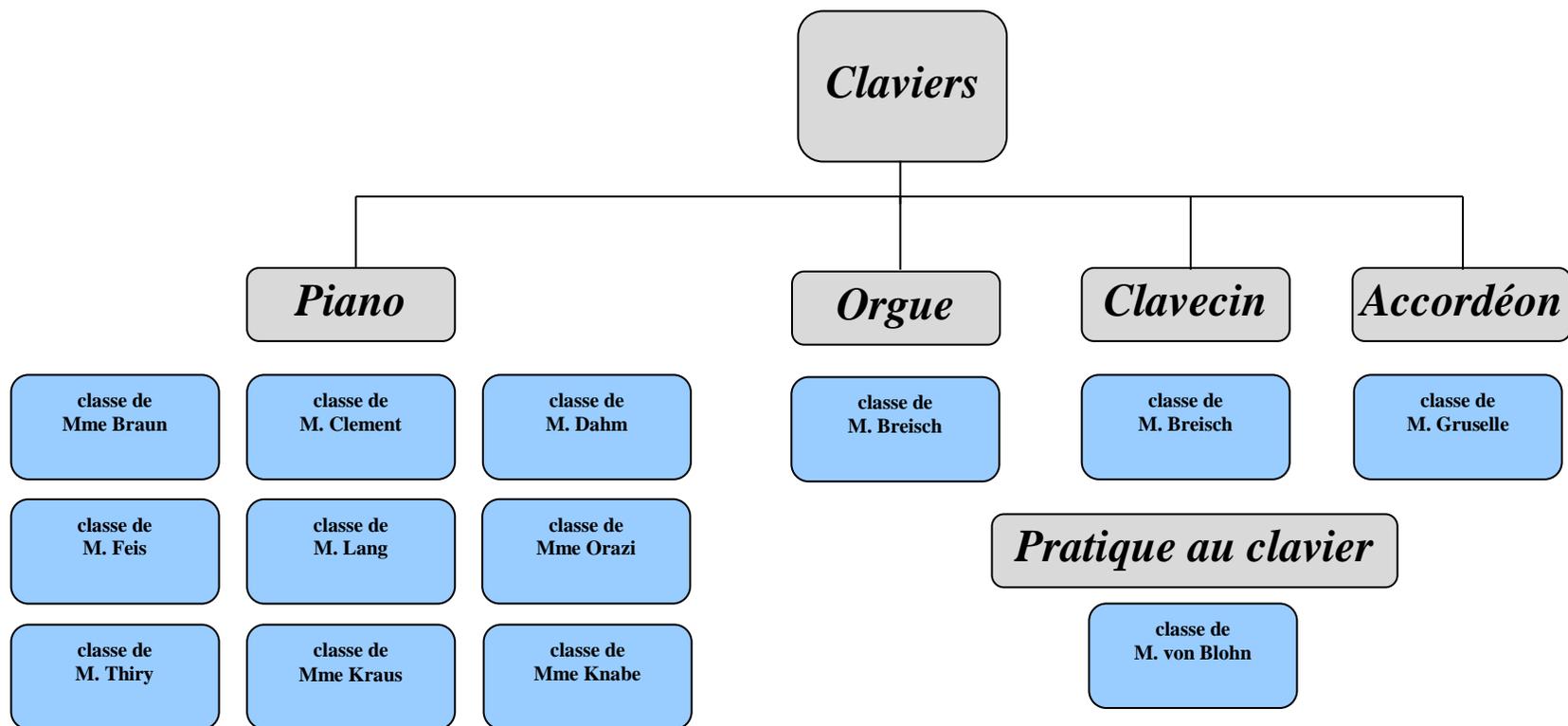


## Tableau 5a Formation vocale



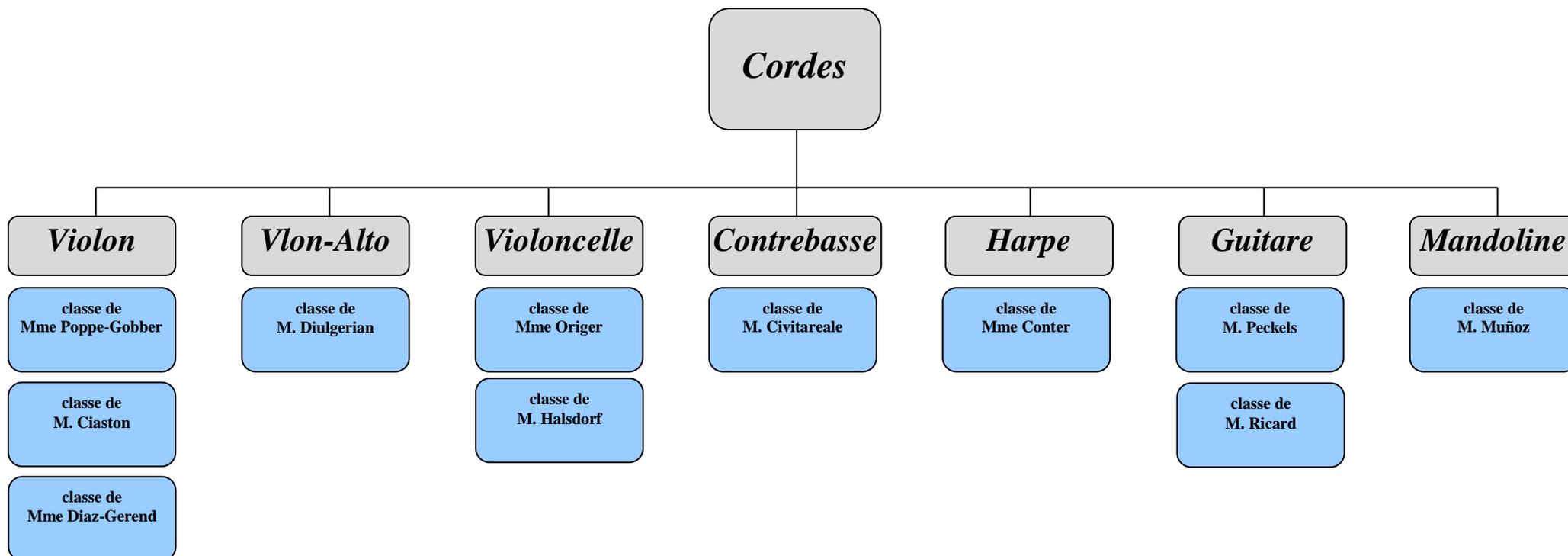
## Tableau 5b

### Formation instrumentale: claviers



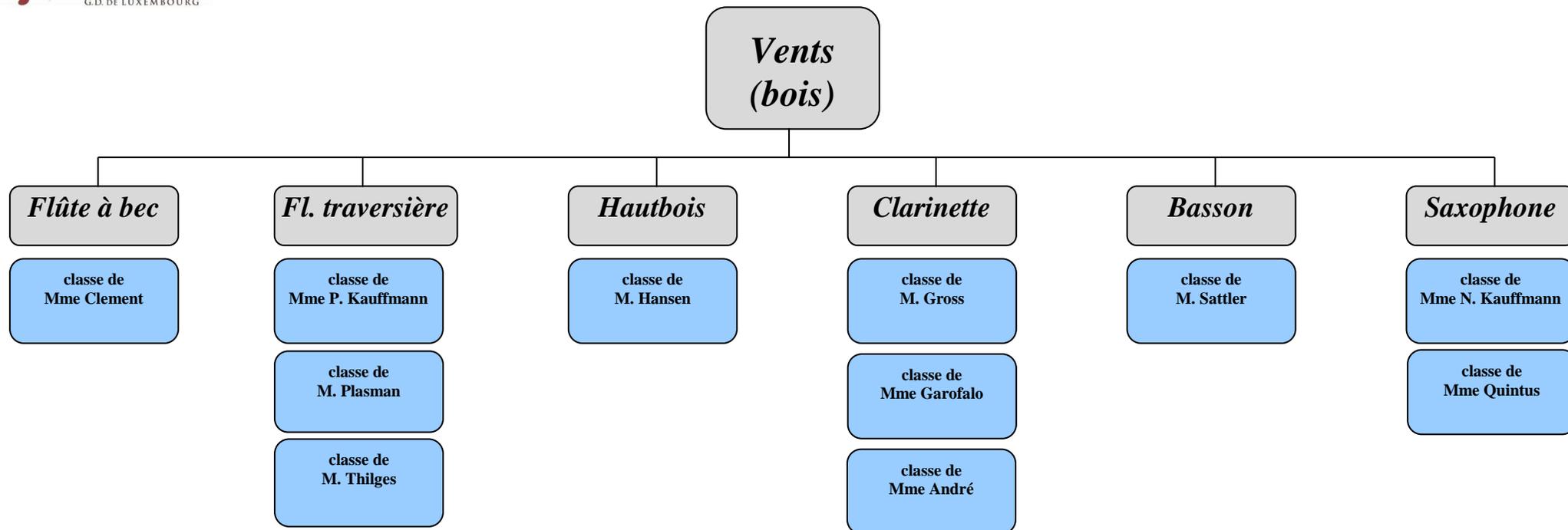
## Tableau 5c

### Formation instrumentale: cordes



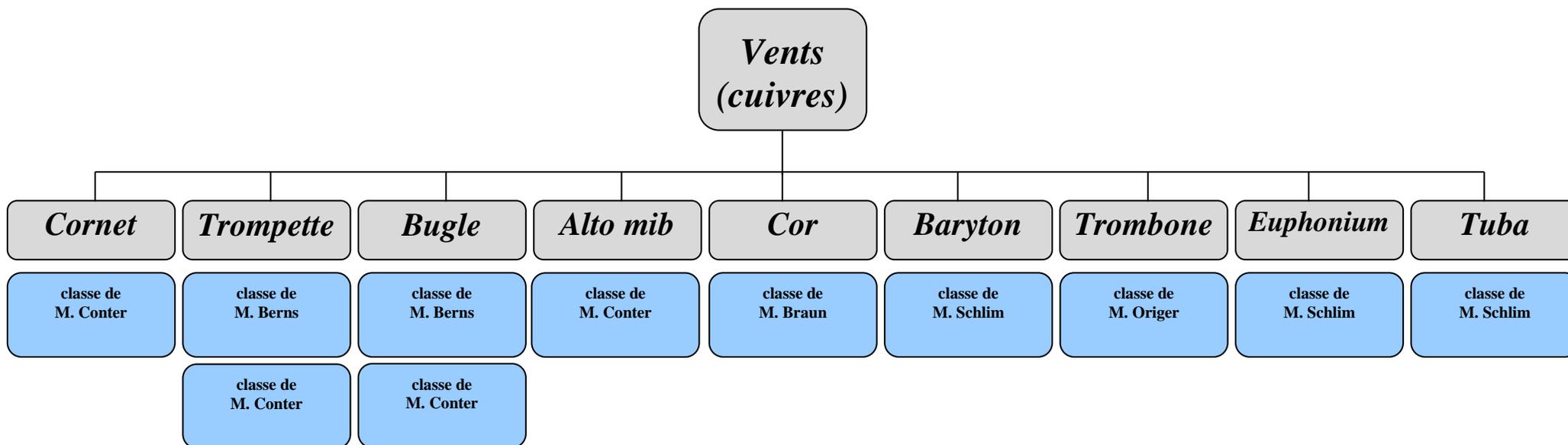
## Tableau 5d

### Formation vocale et instrumentale : vents ( bois)



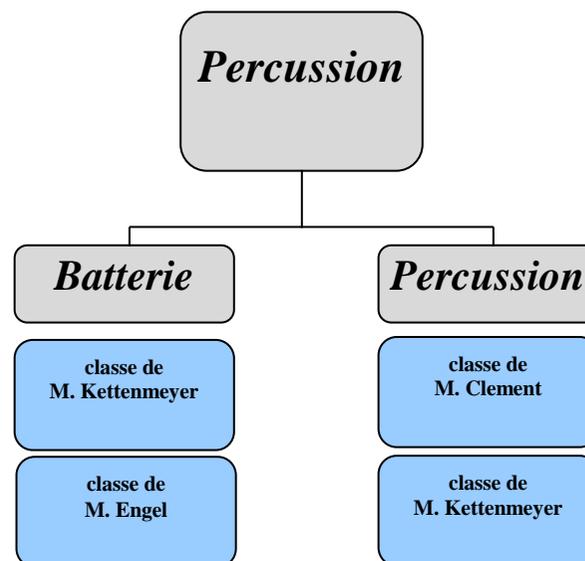
## Tableau 5e

### Formation vocale et instrumentale : vents (cuivres)



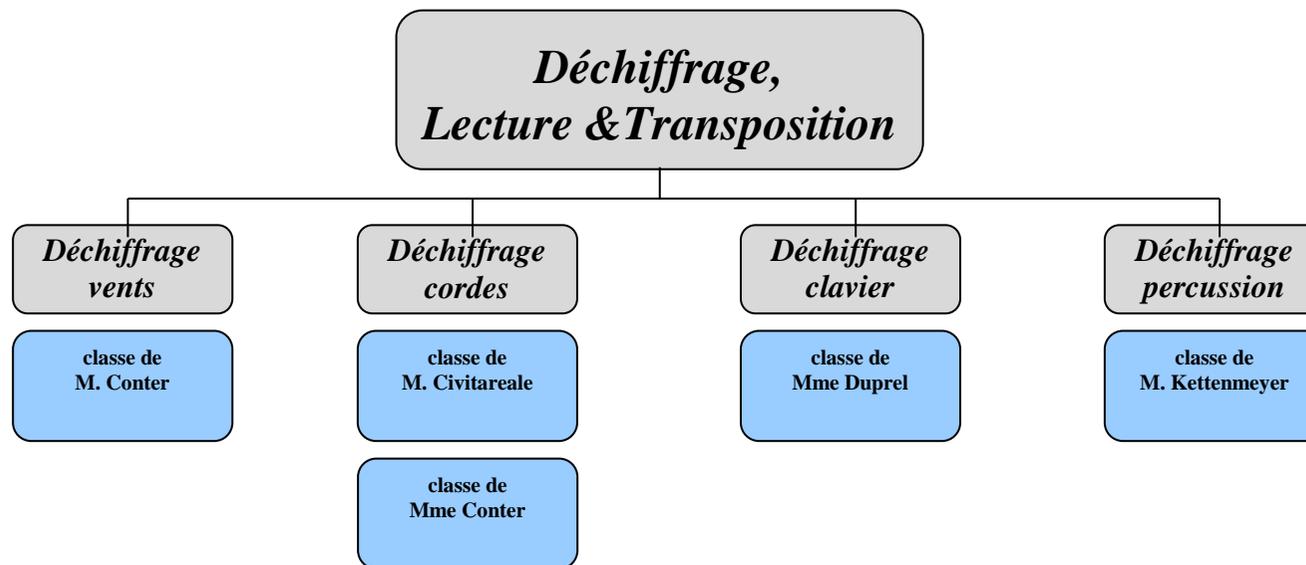
## Tableau 5f

### Formation vocale et instrumentale : percussion



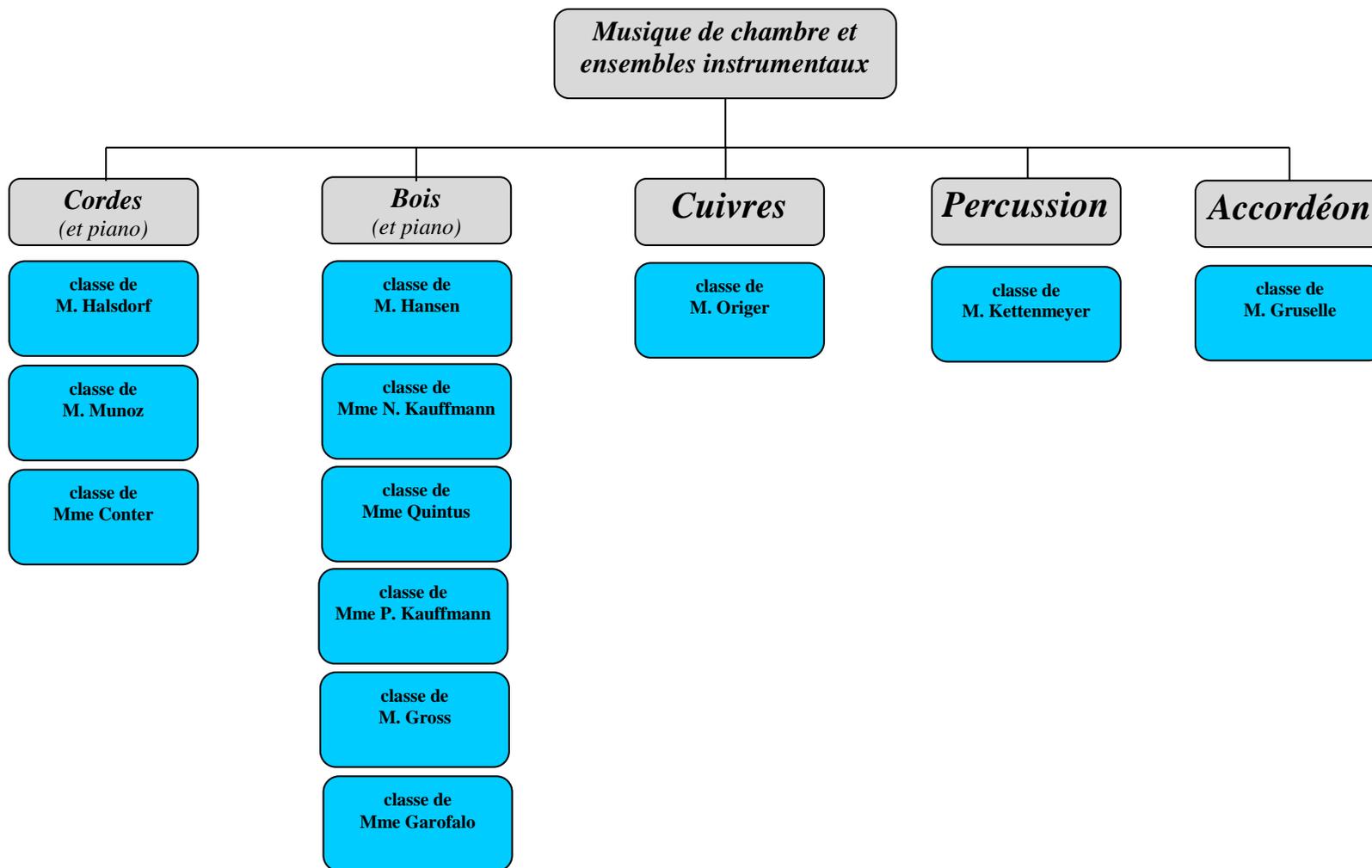
## Tableau 5g

### Formation vocale et instrumentale : déchiffrage, transposition

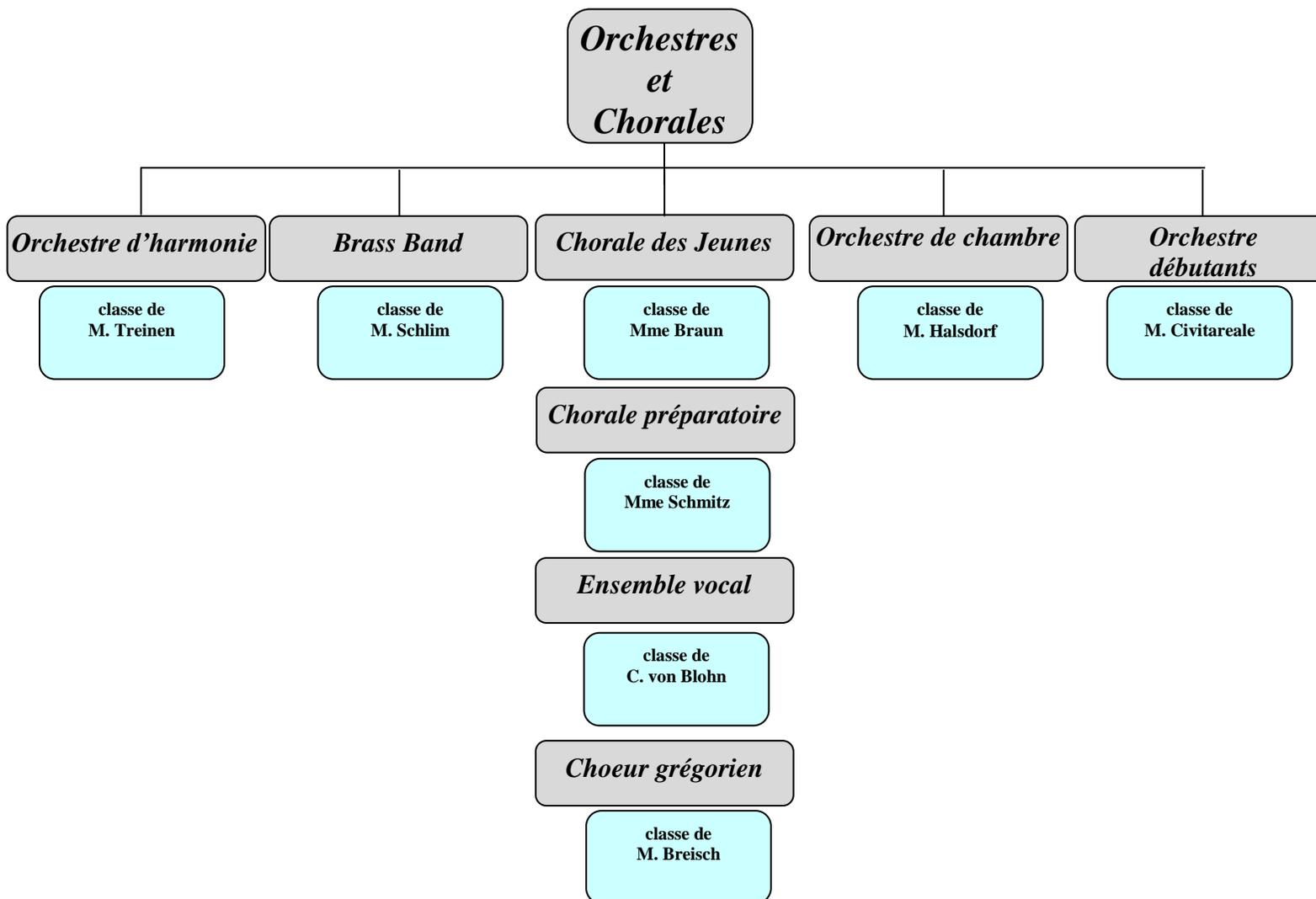


## Tableau 6

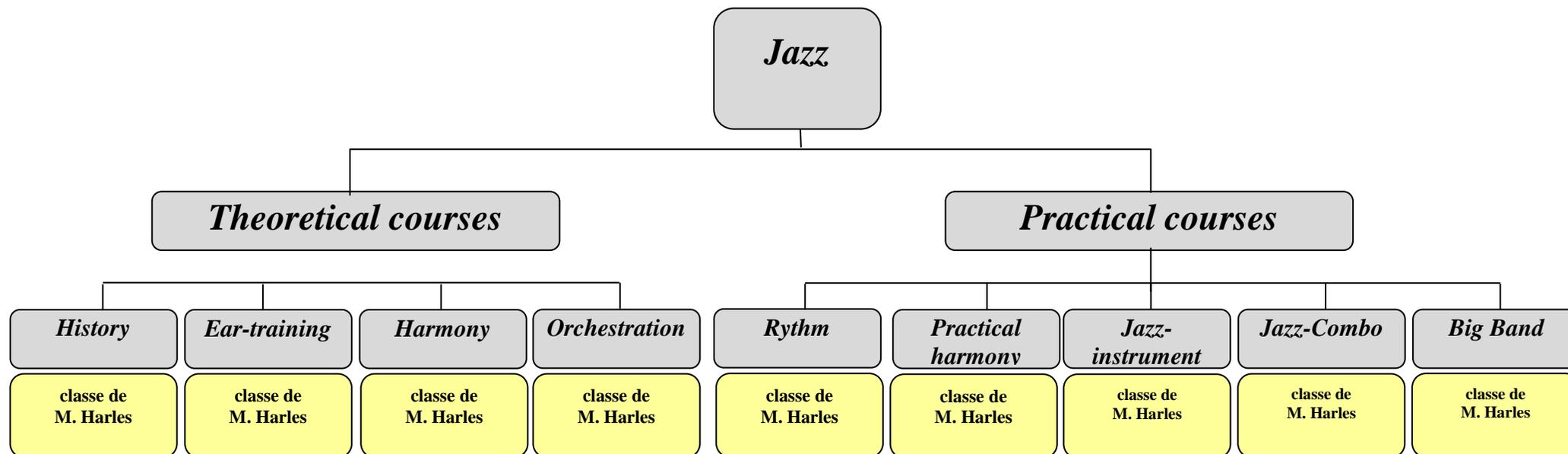
### Musique de chambre



## Tableau 7 Orchestres et Chorales

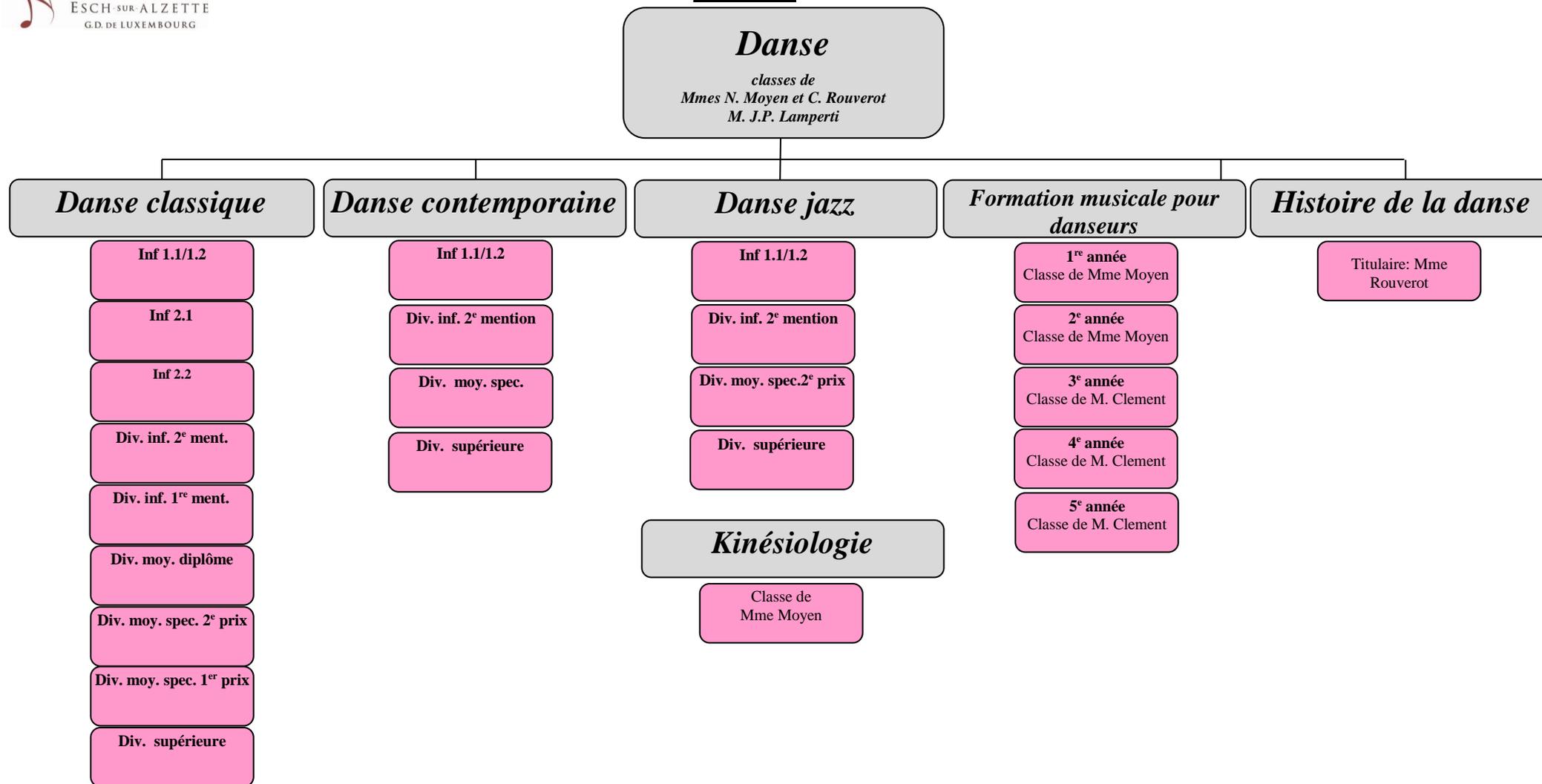


## Tableau 8 Jazz



# Tableau 9

## Danse



## Tableau 10 Disciplines parlées

