



*Organisation scolaire
provisoire 2022-2023*

Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette

ENSEIGNEMENT MUSICAL - ORGANISATION 2022-2023

Suivant la loi du 27 mai 2022 portant organisation de l'enseignement musical dans le secteur communal.

COURS INDIVIDUELS

Nombre de semaines de cours: 36

(formation instrumentale, formation vocale, formation instrumentale/vocale jazz, etc.)

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Harmonie	Inférieur 1	5	30'	150'	FIORINO Sascha	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 2	3	30'	90'		
		Inférieur 3	4	45'	180'		
		Inférieur 4	2	60'	120'		
		Moyen spécialisé 1	1	60'	60'		
		Moyen spécialisé 2	1	60'	60'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Harmonie	Inférieur 1	1	30'	30'	THIRY Yannick	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 2	7	30'	210'		
		Inférieur 3	7	45'	315'		
Département de la musique	Harmonie	Inférieur 1	4	30'	120'	KNABE Valérie	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 2	2	30'	60'		
		Inférieur 3	1	45'	45'		
		Inférieur 4	1	60'	60'		
		Moyen spécialisé 1	2	60'	120'		
		Moyen spécialisé 2	1	60'	60'		
Département de la musique	Harmonie	Inférieur 2	1	30'	30'	BREISCH Paul Alex	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 4	1	60'	60'		
Département de la musique	Harmonie	Inférieur 4	1	60'	60'	JEAN-CLAUDE Thilges	50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Total Harmonie			45		1830'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Contrepoint	Inférieur 2	1	30'	30'	BREISCH Paul Alex	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 4	2	60'	120'		
		Moyen spécialisé 1	1	60'	60'		
Total Contrepoint			4		210'		
Département de la musique	Instrumentation et orchestration	Inférieur 1	2	45' (60')	90' (120')	ZANTE Romain Jean-Marie Guy	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 2	1	60'	60'		
		Inférieur 3	2	60'	120'		
		Moyen spécialisé 2	1	90' (60')	90' (60')		
Total Instrumentation et orchestration			6		360'		
Département de la musique	Harmonie pratique	Inférieur 2	1	30'	30'	BREISCH Paul Alex	50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
Total Harmonie pratique			1		30'		
Département de la	Harmonie jazz	Inférieur 1	4	30'	120'	HARLES Marc	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
musique	Harmonie jazz	Inférieur 2	12	30'	360'	Harmonie jazz	1018 Esch-sur-Alzette
Total Harmonie jazz			16		480'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Piano	Éveil 2	1	30'	30'	CACOPARDO Valeria	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Éveil 3	6	30'	180'		
		Inférieur 1.1	6	30'	180'		
		Inférieur 1.2	9	30'	270'		
		Inférieur 2.1	8	30'	240'		
		Inférieur 2.2	1	30'	30'		
		Inférieur 2.3	4	30'	120'		
		Inférieur 3.2	2	45'	90'		
		Moyen spécialisé 1.2	1	60'	60'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Piano	Éveil 3	2	30'	60'	DUPREL Stefanie	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.1	2	30'	60'		
		Inférieur 1.2	1	30'	30'		
		Inférieur 2.1	1	30'	30'		
		Inférieur 2.2	3	30'	90'		
		Inférieur 3.1	1	45' (30')	45' (30')		
		Moyen 2.1	1	60'	60'		
		Moyen spécialisé 2.2	1	60'	60'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Piano	Éveil 3	2	30'	60'	CLEMENT Claude	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.1	6	30'	180'		
		Inférieur 1.2	10	30'	300'		
		Inférieur 2.1	5	30'	150'		
		Inférieur 2.2	3	30'	90'		
		Inférieur 2.3	2	30'	60'		
		Inférieur 3.1	2	45' (30')	90' (60')		
		Inférieur 3.2	3	45'	135'		
		Inférieur 4.2	3	45' (60')	135' (180')		
		Moyen spécialisé 2.1	1	60'	60'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Piano	Éveil 3	1	30'	30'	VAN DE VELDE Nicholas Steven Inès	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.1	1	30'	30'		
		Inférieur 1.2	4	30'	120'		
		Inférieur 2.1	1	30'	30'		
		Inférieur 2.2	2	30'	60'		
		Inférieur 3.1	2	30'	60'		
		Inférieur 3.2	3	45'	135'		
		Inférieur 4.2	1	45' (60')	45' (60')		
		Moyen 2.2	1	60'	60'		
		Supérieur 2	1	90'	90'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Piano	Inférieur 1.1	2	30'	60'	KRAUS Anni	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.2	7	30'	210'		
		Inférieur 2.1	7	30'	210'		
		Inférieur 2.2	7	30'	210'		
		Inférieur 3.1	2	30'	60'		
		Inférieur 4.1	1	45'	45'		
		Inférieur 4.2	3	45' (60')	135' (180')		
		Moyen spécialisé 1.2	3	60'	180'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Piano	Éveil 3	4	30'	120'	ORAZI Lynn	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.1	4	30'	120'		
		Inférieur 1.2	7	30'	210'		
		Inférieur 2.1	5	30'	150'		
		Inférieur 2.2	2	30'	60'		
		Inférieur 3.1	1	45' (30')	45' (30')		
		Inférieur 3.2	2	45'	90'		
		Inférieur 4.1	1	45'	45'		
		Inférieur 4.2	1	60'	60'		
		Moyen spécialisé 1.1	2	60'	120'		
		Moyen spécialisé 1.2	1	60'	60'		
		Moyen spécialisé 2.2	2	60'	120'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Piano	Éveil 2	1	30'	30'	DOMINICY Isabelle Marie-Louise	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Éveil 3	3	30'	90'		
		Inférieur 1.1	4	30'	120'		
		Inférieur 1.2	4	30'	120'		
		Inférieur 2.1	1	30'	30'		
		Inférieur 4.1	1	60' (45')	60' (45')		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Piano	Éveil 3	6	30'	180'	KNABE Valérie	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.1	6	30'	180'		
		Inférieur 1.2	1	30'	30'		
		Inférieur 2.1	1	30'	30'		
		Inférieur 2.2	3	30'	90'		
		Inférieur 3.1	1	45' (30')	45' (30')		
		Moyen 2.1	1	60'	60'		
		Moyen spécialisé 2.2	1	60'	60'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Piano	Éveil 3	1	30'	30'	THIRY Yannick	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.1	1	30'	30'		
		Inférieur 1.2	2	30'	60'		
		Inférieur 2.1	2	30'	60'		
		Inférieur 2.2	4	30'	120'		
		Inférieur 3.1	2	30'	60'		
		Inférieur 3.2	3	30' (45')	90' (135')		
		Inférieur 4.1	1	45'	45'		
		Inférieur 4.2	2	45' (60')	90' (120')		
		Moyen spécialisé 2.1	1	60'	60'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Piano	Inférieur 1.1	1	30'	30'	LANG Daniel Fabrice Joseph	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 4.2	2	60'	120'		
		Moyen spécialisé 1.2	1	60'	60'		
		Moyen spécialisé 2.2	1	60'	60'		
Département de la musique	Piano	Éveil 3	2	30'	60'	TREZEGNIES David	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.1	1	30'	30'		
		Inférieur 1.2	1	30'	30'		
		Inférieur 2.1	1	30'	30'		
		Inférieur 2.2	2	30'	60'		
		Inférieur 3.1	1	30'	30'		
		Inférieur 4.1	1	60' (45')	60' (45')		
Total Piano			235		8205'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Orgue	Inférieur 1.2	1	30'	30'	BREISCH Paul Alex	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 2.1	2	30'	60'		
		Inférieur 3.2	1	30' (45')	30' (45')		
		Inférieur 4.2	1	60'	60'		
		Moyen spécialisé 1.2	1	60'	60'		
		Moyen spécialisé 2.1	1	60'	60'		
Département de la musique	Orgue	Inférieur 4.1	1	45'	45'	DUPREL Stefanie	50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
Département de la musique	Orgue	Inférieur 1.2	1	45' (30')	45' (30')	VON BLOHN Christian	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 2.1	1	45' (30')	45' (30')		
Total Orgue			10		435'		
Département de la musique	Clavecin	Inférieur 1.1	6	30'	180'	À nommer	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.2	1	30'	30'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Total Clavecin			7		210'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Accordéon	Éveil 3	1	30'	30'	GRUSELLE Daniel Henri Ghislain	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.1	2	30'	60'		
		Inférieur 2.1	1	30'	30'		
		Inférieur 2.2	2	30'	60'		
		Inférieur 4.2	1	60'	60'		
		Moyen spécialisé 1.1	2	60'	120'		
		Moyen spécialisé 1.2	2	60'	120'		
		Moyen spécialisé 2.2	1	60'	60'		
Total Accordéon			12		540'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Harpe	Éveil 3	3	30'	90'	CONTER Geneviève	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.1	2	45' (30')	90' (60')		
		Inférieur 1.2	8	30'	240'		
		Inférieur 3.1	1	45' (30')	45' (30')		
		Moyen 1.1	1	60'	60'		
		Moyen spécialisé 1.1	1	60'	60'		
Total Harpe			16		585'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Violon	Éveil 2	2	30'	60'	REUTER Caroline	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Éveil 3	2	30'	60'		
		Inférieur 1.1	7	30'	210'		
		Inférieur 1.2	7	30'	210'		
		Inférieur 2.1	6	30'	180'		
		Inférieur 2.2	8	30'	240'		
		Inférieur 3.1	3	30'	90'		
		Inférieur 3.2	3	30' (45')	90' (135')		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Violon	Éveil 2	1	30'	30'	DIAZ-GEREND Corinne	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Éveil 3	1	30'	30'		
		Inférieur 1.1	3	30'	90'		
		Inférieur 1.2	1	30'	30'		
		Inférieur 2.1	1	30'	30'		
		Inférieur 2.2	2	30'	60'		
		Inférieur 3.1	3	45' (30')	135' (90')		
		Inférieur 3.2	2	45'	90'		
		Inférieur 4.2	1	45' (60')	45' (60')		
		Moyen spécialisé 2.2	1	60'	60'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Violon	Éveil 3	3	30'	90'	CIASTON Bartłomiej Pawel	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 2.1	3	30'	90'		
		Moyen 1.1	1	60'	60'		
		Moyen spécialisé 1.2	1	60'	60'		
Total Violon			62		2040'		
Département de la musique	Violon-alto	Inférieur 1.1	1	30'	30'	DIULGERIAN Aram Hayrabed	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 2.1	2	30'	60'		
		Inférieur 2.2	1	30'	30'		
		Inférieur 2.3	2	30'	60'		
		Inférieur 3.1	1	60' (30')	60' (30')		
		Inférieur 3.2	1	60' (45')	60' (45')		
		Inférieur 4.1	1	60' (45')	60' (45')		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Total Violon-alto			9		360'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Violoncelle	Éveil 3	3	30'	90'	ORIGER- RYBARCZYK NÉE RYBARCZYK Anna	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.1	2	30'	60'		
		Inférieur 1.2	1	30'	30'		
		Inférieur 2.1	1	30'	30'		
		Inférieur 2.2	3	30'	90'		
		Inférieur 3.1	1	60' (30')	60' (30')		
		Inférieur 3.2	1	60' (45')	60' (45')		
		Inférieur 4.1	1	60' (45')	60' (45')		
		Moyen 2.2	1	60'	60'		
		Moyen spécialisé 1.2	1	60'	60'		
		Moyen spécialisé 2.1	1	60'	60'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Violoncelle	Éveil 3	1	30'	30'	À nommer	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.1	2	30'	60'		
		Inférieur 2.1	1	30'	30'		
		Inférieur 2.2	1	45' (30')	45' (30')		
		Inférieur 3.2	4	30' (45')	120' (180')		
		Inférieur 4.2	3	45' (60')	135' (180')		
		Moyen 1.1	1	60'	60'		
		Moyen 2.2	2	60'	120'		
		Moyen spécialisé 1.2	1	60'	60'		
		Moyen spécialisé 2.1	1	60'	60'		
		Supérieur 1	1	90'	90'		
Total Violoncelle			34		1470'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Contrebasse à cordes	Éveil 3	1	30'	30'	RUSCHE Pierre	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.1	1	30'	30'		
		Inférieur 1.2	5	30'	150'		
		Inférieur 2.1	1	30'	30'		
		Inférieur 2.3	1	30'	30'		
		Inférieur 3.2	1	30' (45')	30' (45')		
Total Contrebasse à cordes			10		300'		
Département de la musique	Mandoline	Éveil 3	4	30'	120'	MUNOZ CANAS Juan Carlos	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.1	4	30'	120'		
		Inférieur 3.1	1	60' (30')	60' (30')		
		Inférieur 3.2	3	60' (45')	180' (135')		
		Moyen spécialisé 2.1	1	60'	60'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Total Mandoline			13		540'		
Département de la musique	Viole de gambe basse	Inférieur 1.2	6	30'	180'	HOUILLON Stéphanie Anne	50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
Total Viole de gambe basse			6		180'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Guitare classique	Éveil 2	4	30'	120'	PECKELS Christian	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Éveil 3	7	30'	210'		
		Inférieur 1.1	7	30'	210'		
		Inférieur 1.2	7	30'	210'		
		Inférieur 2.1	1	30'	30'		
		Inférieur 2.2	2	30'	60'		
		Inférieur 3.1	1	30'	30'		
		Inférieur 3.2	2	45'	90'		
		Moyen 1.1	1	60'	60'		
		Moyen 1.2	1	60'	60'		
		Moyen 2.1	2	60'	120'		
		Moyen spécialisé 2.2	1	60'	60'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Guitare classique	Éveil 2	4	30'	120'	RICARD Jérémy Sylvain Rémy	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Éveil 3	2	30'	60'		
		Inférieur 1.1	5	30'	150'		
		Inférieur 1.2	3	30'	90'		
		Inférieur 2.1	4	30'	120'		
		Inférieur 2.2	2	30'	60'		
		Inférieur 3.1	3	30'	90'		
		Inférieur 3.2	1	45'	45'		
		Inférieur 4.2	1	45' (60')	45' (60')		
		Moyen 1.1	1	60'	60'		
Total Guitare classique			62		2100'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Hautbois	Moyen 2.1	1	60'	60'	HANSEN Jean-Paul Emile Victor	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Moyen spécialisé 1.2	1	60'	60'		
		Moyen spécialisé 2.2	2	60'	120'		
		Supérieur 1	1	90'	90'		
		Supérieur 2	1	90'	90'		
Département de la musique	Hautbois	Éveil 3	1	30'	30'	À nommer	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.1	1	30'	30'		
		Inférieur 1.2	1	30'	30'		
		Inférieur 2.1	1	30'	30'		
		Inférieur 2.2	1	30'	30'		
		Inférieur 4.1	1	45'	45'		
		Inférieur 4.2	1	45' (60')	45' (60')		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Total Hautbois			13		660'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Cor anglais	Inférieur 2.1	1	30'	30'	HANSEN Jean-Paul Emile Victor	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Moyen spécialisé 1.2	1	60'	60'		
		Moyen spécialisé 2.2	1	60'	60'		
Total Cor anglais			3		150'		
Département de la musique	Basson	Éveil 2	1	30'	30'	SATTLER David	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.1	3	30'	90'		
		Inférieur 2.2	1	30'	30'		
		Inférieur 3.1	1	60' (30')	60' (30')		
		Inférieur 4.1	1	60' (45')	60' (45')		
		Moyen 2.2	1	90' (60')	90' (60')		
Total Basson			8		360'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Flûte à bec	Éveil 2	1	30'	30'	LUCAS Ria Pierrette	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Éveil 3	2	30'	60'		
		Inférieur 1.2	1	30'	30'		
		Inférieur 2.1	1	30'	30'		
		Inférieur 3.1	3	30'	90'		
Total Flûte à bec			8		240'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Flûte traversière	Éveil 3	3	30'	90'	KAUFFMANN Päivi Christiane	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.1	2	30'	60'		
		Inférieur 1.2	1	30'	30'		
		Inférieur 3.1	1	30'	30'		
		Inférieur 3.2	2	30' (45')	60' (90')		
		Inférieur 4.1	4	45'	180'		
		Inférieur 4.2	3	45' (60')	135' (180')		
		Moyen 1.1	1	60'	60'		
		Moyen 1.2	1	60'	60'		
		Moyen 2.1	2	60'	120'		
		Supérieur 2	1	90'	90'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Flûte traversière	Éveil 2	1	30'	30'	DE BRUYCKER Yorick Raymond	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Éveil 3	1	30'	30'		
		Inférieur 1.1	2	30'	60'		
		Inférieur 1.2	2	30'	60'		
		Inférieur 2.1	3	30'	90'		
		Inférieur 2.2	2	30'	60'		
		Inférieur 2.3	3	30'	90'		
		Inférieur 3.1	1	30'	30'		
		Moyen 2.2	1	60'	60'		
		Moyen spécialisé 1.2	1	60'	60'		
Département de la musique	Flûte traversière	Inférieur 2.3	1	30'	30'	JEAN-CLAUDE Thilges	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Moyen 1.2	1	60'	60'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Total Flûte traversière			40		1575'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Flûte piccolo	Inférieur 4.1	1	45'	45'	KAUFFMANN Päivi Christiane	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Moyen 1.1	1	60'	60'		
		Moyen spécialisé 2.1	1	60'	60'		
		Supérieur 1	1	90'	90'		
		Supérieur 2	1	90'	90'		
Total Flûte piccolo			5		345'		
Département de la musique	Clarinette	Éveil 3	8	30'	240'	GROSS Romain	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.1	8	30'	240'		
		Inférieur 1.2	3	30'	90'		
		Inférieur 3.1	2	60' (30')	120' (60')		
		Inférieur 4.2	2	60'	120'		
		Supérieur 2	1	90'	90'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Clarinette	Éveil 3	3	30'	90'	GAROFALO Malou	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.1	1	30'	30'		
		Inférieur 1.2	1	30'	30'		
		Inférieur 2.1	2	30'	60'		
		Inférieur 3.2	4	45'	180'		
		Inférieur 4.1	1	60' (45')	60' (45')		
		Moyen spécialisé 2.2	1	60'	60'		
		Supérieur 2	1	90'	90'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Clarinette	Éveil 2	1	30'	30'	ANDRÉ Sharon	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Éveil 3	1	30'	30'		
		Inférieur 1.1	2	30'	60'		
		Inférieur 2.1	1	60' (30')	60' (30')		
		Inférieur 2.2	2	60' (30')	120' (60')		
		Inférieur 3.1	3	60' (30')	180' (90')		
		Inférieur 4.1	4	60' (45')	240' (180')		
		Inférieur 4.2	1	60'	60'		
Département de la musique	Clarinette	Éveil 3	9	30'	270'	TREINEN Marc Joseph Carlo	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.1	10	30'	300'		
		Inférieur 1.2	10	45' (30')	450' (300')		
Total Clarinette			82		3300'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Clarinette basse	Inférieur 4.1	1	60' (45')	60' (45')	GROSS Romain	50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
Total Clarinette basse			1		60'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Saxophone	Éveil 3	4	30'	120'	KAUFFMANN Nadine	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.1	5	30'	150'		
		Inférieur 1.2	6	30'	180'		
		Inférieur 2.1	3	30'	90'		
		Inférieur 2.2	1	30'	30'		
		Moyen spécialisé 2.2	1	60'	60'		
		Supérieur 2	2	90'	180'		
Département de la musique	Saxophone	Éveil 3	1	30'	30'	ASCANI David Dino	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.1	2	45' (30')	90' (60')		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Saxophone	Inférieur 1.1	4	30'	120'	QUINTUS Jessica Yvonne	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.2	3	30'	90'		
		Inférieur 2.1	1	30'	30'		
		Inférieur 2.3	1	30'	30'		
		Inférieur 3.1	3	30'	90'		
		Inférieur 3.2	2	45'	90'		
		Inférieur 4.1	2	45'	90'		
		Inférieur 4.2	1	60'	60'		
		Moyen 1.2	1	60'	60'		
		Moyen spécialisé 2.1	1	60'	60'		
		Supérieur 2	2	90'	180'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Saxophone	Éveil 3	2	30'	60'	ZANTE Romain Jean-Marie Guy	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.2	3	30'	90'		
		Inférieur 2.2	1	30'	30'		
		Inférieur 2.3	1	30'	30'		
		Inférieur 3.1	1	30'	30'		
Total Saxophone			54		2070'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Petits cuivres (bugle, cornet, trompette)	Éveil 2	4	30'	120'	BERNS Michel	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Éveil 3	2	30'	60'		
		Inférieur 1.1	3	30'	90'		
		Inférieur 1.2	5	30'	150'		
		Inférieur 2.1	2	30'	60'		
		Inférieur 2.2	1	30'	30'		
		Inférieur 3.1	4	45' (30')	180' (120')		
		Inférieur 3.2	1	60' (45')	60' (45')		
		Inférieur 4.1	1	60' (45')	60' (45')		
		Inférieur 4.2	2	60'	120'		
		Moyen 2.1	1	60'	60'		
		Moyen spécialisé 1.1	1	60'	60'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
		Moyen spécialisé 2.1	1	60'	60'		
		Moyen spécialisé 2.2	1	60'	60'		
		Supérieur 1	1	90'	90'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Petits cuivres (bugle, cornet, trompette)	Inférieur 3.2	1	45'	45'	CONTER Guy Eugène Jean-Pierre	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 4.2	1	60'	60'		
		Supérieur 2	1	90'	90'		
Total Petits cuivres (bugle, cornet, trompette)			33		1455'		
Département de la musique	Cor en fa	Éveil 2	1	30'	30'	BRAUN Jean Claude	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Moyen 2.1	1	60'	60'		
		Supérieur 2	1	90'	90'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Cor en fa	Éveil 1	2	20'	40'	FRISCH Christophe Joël	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Éveil 2	1	20' (30')	20' (30')		
		Éveil 3	3	20' (30')	60' (90')		
		Inférieur 1.1	1	30'	30'		
		Inférieur 1.2	2	30'	60'		
		Inférieur 2.1	1	30'	30'		
		Inférieur 2.2	1	30'	30'		
		Inférieur 3.2	2	45'	90'		
		Inférieur 4.1	1	60' (45')	60' (45')		
		Inférieur 4.2	1	60'	60'		
		Moyen spécialisé 1.2	1	60'	60'		
		Moyen spécialisé 2.2	1	60'	60'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Total Cor en fa			20		780'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Trombone	Éveil 3	2	30'	60'	ORIGER Claude	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.1	3	30'	90'		
		Inférieur 1.2	3	30'	90'		
		Inférieur 2.1	2	30'	60'		
		Inférieur 2.2	1	30'	30'		
		Inférieur 3.1	1	45' (30')	45' (30')		
		Inférieur 3.2	3	45'	135'		
		Inférieur 4.1	2	60' (45')	120' (90')		
		Inférieur 4.2	1	60'	60'		
		Moyen spécialisé 1.1	3	60'	180'		
Total Trombone			21		870'		
Département de la	Trombone basse	Moyen 1.2	1	60'	60'	ORIGER Claude	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
musique	Trombone basse	Supérieur 2	1	90'	90'	CHROËN Claude	1018 Esch-sur-Alzette
Total Trombone basse			2		150'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Gros cuivres (baryton, euphonium, tuba basse, contrebasse)	Inférieur 1.2	2	45' (30')	90' (60')	SCHLIM Claude	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 3.2	1	30' (45')	30' (45')		
		Inférieur 4.2	1	60'	60'		
		Moyen spécialisé 2.1	1	60'	60'		
Département de la musique	Gros cuivres (baryton, euphonium, tuba basse, contrebasse)	Inférieur 2.2	1	30'	30'	SCHLIM Claude	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Moyen 1.1	1	60'	60'		
Total Gros cuivres (baryton, euphonium, tuba basse, contrebasse)			7		330'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Percussion	Éveil 3	4	30'	120'	KETTENMEYER Serge Edouard	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.1	4	30'	120'		
		Inférieur 1.2	3	30'	90'		
		Inférieur 2.1	4	30'	120'		
		Inférieur 2.2	2	45' (30')	90' (60')		
		Inférieur 2.3	1	60' (30')	60' (30')		
		Inférieur 3.2	1	60' (45')	60' (45')		
		Inférieur 4.2	1	60'	60'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Percussion	Éveil 2	1	30'	30'	CLEMENT Laurent	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Éveil 3	6	30'	180'		
		Inférieur 1.1	7	30'	210'		
		Inférieur 1.2	9	30'	270'		
		Inférieur 2.1	2	45' (30')	90' (60')		
		Inférieur 2.2	3	60' (30')	180' (90')		
		Inférieur 3.1	3	60' (30')	180' (90')		
		Moyen spécialisé 1.1	1	60'	60'		
Total Percussion			52		1920'		
Département de la musique	Drumset	Inférieur 1.1	2	30'	60'	KETTENMEYER Serge Edouard	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.2	2	30'	60'		
		Inférieur 4.1	2	45'	90'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
		Inférieur 4.2	2	45' (60')	90' (120')		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Drumset	Inférieur 1.1	2	30'	60'	À nommer	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 3.1	1	30'	30'		
		Moyen spécialisé 2.1	1	60'	60'		
		Supérieur 3	1	90'	90'		
Total Drumset			13		540'		
Département de la musique	Percussion latine	Inférieur 1.1	8	30'	240'	À nommer	50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
Total Percussion latine			8		240'		
Département de la musique	Lecture - déchiffage piano	Inférieur 1	4	30'	120'	DUPREL Stefanie	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 2	6	30'	180'		
		Moyen 1	8	45'	360'		
		Supérieur 1	3	60'	180'		
Total Lecture - déchiffage piano			21		840'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Lecture - déchiffrage cordes et mandoline	Inférieur 2	4	30'	120'	KERESZTESI Attila János	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Moyen 1	1	60' (45')	60' (45')		
		Supérieur 1	1	60'	60'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Lecture - déchiffrage cordes et mandoline	Moyen 1	1	45'	45'	TOLKACHEVA Alla	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Supérieur 1	1	60'	60'		
Total Lecture - déchiffrage cordes et mandoline			8		345'		
Département de la musique	Lecture - déchiffrage guitare	Inférieur 2	1	30'	30'	TOLKACHEVA Alla	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Moyen 1	1	45'	45'		
Total Lecture - déchiffrage guitare			2		75'		
Département de la musique	Lecture - déchiffrage harpe	Inférieur 2	1	30'	30'	CONTER Geneviève	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Moyen 2	1	45'	45'		
Total Lecture - déchiffrage harpe			2		75'		
Département de la musique	Lecture - déchiffrage percussion	Supérieur 1	2	60'	120'	KETTENMEYER Serge Edouard	50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
Total Lecture - déchiffrage percussion			2		120'		
		Inférieur 1	11	30'	330'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Lecture - déchiffrage et transposition instruments à vent	Inférieur 2	7	45' (30')	315' (210')	CONTER Guy Eugène Jean-Pierre	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Moyen 1	3	60' (45')	180' (135')		
		Supérieur 1	4	60'	240'		
Total Lecture - déchiffrage et transposition instruments à vent			25		1065'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Clarinette jazz	Inférieur 1.1	3	30'	90'	HARLES Marc	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.2	2	45' (30')	90' (60')		
		Inférieur 2.2	4	45' (30')	180' (120')		
		Inférieur 3.1	2	60' (30')	120' (60')		
		Inférieur 4.1	2	60' (45')	120' (90')		
		Moyen spécialisé 1.1	2	60'	120'		
		Moyen spécialisé 2.1	1	60'	60'		
Total Clarinette jazz			16		780'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Chant classique	Inférieur 1.1	6	30'	180'	GALLI Claudia	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 1.2	3	45' (30')	135' (90')		
		Inférieur 2.1	1	45' (30')	45' (30')		
		Inférieur 2.2	1	30'	30'		
		Inférieur 3.2	1	45'	45'		
		Inférieur 4.2	1	45' (60')	45' (60')		
		Moyen 2.1	2	60'	120'		
		Moyen spécialisé 1.2	1	90' (60')	90' (60')		
		Moyen spécialisé 2.1	1	90' (60')	90' (60')		
		Moyen spécialisé 2.2	1	90' (60')	90' (60')		
Total Chant classique			18		870'		
Département de la	Direction chorale	Inférieur 1	2	60' (30')	120' (60')	VON BLOHN	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
musique	Direction chorale	Inférieur 2	3	60' (30')	180' (90')	Christian	1018 Esch-sur-Alzette
Total Direction chorale			5		300'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la musique	Direction orchestre	Inférieur 3	5	30' (45')	150' (225')	BRAUN Jean Claude	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Moyen 1	1	60'	60'		
		Moyen 2	1	60'	60'		
Total Direction orchestre			7		270'		
Département des arts de la parole	Diction allemande	Inférieur 1	4	30'	120'	HOLLWEGE Fabienne Elaine	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Moyen spécialisé 1	1	60'	60'		
Département des arts de la parole	Diction allemande	Inférieur 1	1	30'	30'	MAES Rosalie	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 4	2	45'	90'		
		Moyen 2	1	60'	60'		
		Supérieur 2	1	90'	90'		
Département des arts de la parole	Diction allemande	Inférieur 1	2	30'	60'	MIGLIOSI Raoul	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 2	1	30'	30'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
		Inférieur 3	3	45'	135'		
Total Diction allemande			16		675'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département des arts de la parole	Diction française	Inférieur 1	9	30'	270'	BACCEGA Caty Lucie	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Inférieur 2	7	30'	210'		
		Inférieur 3	2	45'	90'		
		Inférieur 4	2	45'	90'		
		Moyen 1	2	60'	120'		
		Moyen spécialisé 1	2	60'	120'		
		Moyen spécialisé 2	2	60'	120'		
Département des arts de la parole	Diction française	Inférieur 4	1	60' (45')	60' (45')	BODSON Valérie Michèle Philippe	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		Moyen spécialisé 3	2	60'	120'		
		Supérieur 1	4	90'	360'		
		Supérieur 2	1	90'	90'		
Total Diction française			34		1650'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département des arts de la parole	Diction luxembourgeoise	Moyen 2	1	60'	60'	MAES Rosalie	50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
Total Diction luxembourgeoise			1		60'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Département de la pédagogie et des techniques	Technique Alexander	Inférieur 1	4	30'	120'	REUTER Caroline	50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
Total Technique Alexander			4		120'		
Département des autorisations ministérielles	Mandoline baroque (milanaise et napolitaine)	Inférieur 1.1	8	30'	240'	À nommer	50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
Total Mandoline baroque (milanaise et napolitaine)			8		240'		
Département des autorisations ministérielles	Hautbois baroque	Inférieur 1.1	2	30'	60'	HANSEN Jean-Paul Emile Victor	50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
Total Hautbois baroque			2		60'		
Département des autorisations ministérielles	Violon baroque	Inférieur 1.1	6	30'	180'	À nommer	50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
Total Violon baroque			6		180'		
Totaux			1095		42645'		

Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette

ENSEIGNEMENT MUSICAL - ORGANISATION 2022-2023

Suivant la loi du 27 mai 2022 portant organisation de l'enseignement musical dans le secteur communal.

COURS COLLECTIFS

Nombre de semaines de cours: 36

(éveil musical, formation musicale, formation musicale pour adultes, danse, formation musicale pour danseurs etc.)

Département	Branche	Niveau	Nombre d'élèves dans le cours	Durée hebdomadaire (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Formation libre	Ensemble instrumental	ensemble 1	11	60'	QUINTUS Jessica Yvonne	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
Formation libre	Ensemble instrumental	ensemble 2	3	30'	QUINTUS Jessica Yvonne	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
Formation libre	Ensemble instrumental	ensemble 1	4	60'	ORIGER Claude	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
Formation libre	Ensemble instrumental	ensemble 1	12	60'	ORIGER Claude	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
Formation libre	Orchestres	Orchestre 1	35	120'	SCHLIM Claude	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
Formation libre	Orchestres	Orchestre 1	41	120'	TREINEN Marc Joseph Carlo	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
Formation libre	Ensemble instrumental	ensemble 1	19	60'	ORIGER- RYBARCZYK NÉE RYBARCZYK Anna REUTER Caroline	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette

Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette

2022-2023

67 de 77

Département	Branche	Niveau	Nombre d'élèves dans le cours	Durée hebdomadaire (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Formation libre	Ensemble instrumental	ensemble 1	12	60'	DIAZ-GEREND Corinne HALSDORF Jean	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
Formation libre	Chorales	Chorale 3	11	60'	MOULIN Gregory	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
Formation libre	Chorales	Chorale 3	11	60'	MOULIN Gregory	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
Formation libre	Chorales	Chorale 2	20	90'	DOMINICY Isabelle Marie-Louise	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
Formation libre	Chorales	Chorale 1	21	120'	VON BLOHN Christian	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
Total Formation libre			200	900'		
Totaux			200	900'		

Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette

ENSEIGNEMENT MUSICAL - ORGANISATION 2022-2023

Suivant la loi du 27 mai 2022 portant organisation de l'enseignement musical dans le secteur communal.

COURS INDIVIDUELS

Nombre de semaines de cours: 36

(formation instrumentale, formation vocale, formation instrumentale/vocale jazz, etc.)

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Formation libre	Diplome de concert	DDC3	1	90' (0')	90' (0')	DE BRUYCKER Yorick Raymond	50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
Formation libre	Diplome de concert	DDC2	1	90' (0')	90' (0')	SCHLIM Claude	50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
Formation libre	Diplome de concert	DDC2	1	60' (0')	60' (0')	ORAZI Lynn	50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
Formation libre	Diplome de concert	DDC1	1	60'	60'	MUNOZ CANAS Juan Carlos	50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
Formation libre	Diplome de concert	DDC2	1	90' (0')	90' (0')	GALLI Claudia	Conservatoire de musique 50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
		DDC3	1	90' (0')	90' (0')		
Formation libre	Diplome de concert	DDC2	1	90' (0')	90' (0')	HALSDORF Jean	50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette

Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette

2022-2023

69 de 77

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Total Diplome de concert			7		570'		

Département	Branche/Instrument	Niveau	Nombre d'élèves	Durée hebdomadaire (en min.)	Durée totale (en min.)	Enseignant	Adresse du lieu de cours
Formation libre	Elève libre	lib1	1	60'	60'	SATTLER David	50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
Formation libre	Elève libre	lib1	1	60'	60'	GRUSELLE Daniel Henri Ghislain	50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
Formation libre	Elève libre	lib1	1	60'	60'	MUNOZ CANAS Juan Carlos	50, rue d'Audun 4015 Esch-sur-Alzette
Total Elève libre			3		180'		
Totaux			10		750'		

Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette

ENSEIGNEMENT MUSICAL - ORGANISATION 2022-2023

DÉCHARGES

	Durée hebdomadaire (en min.) ⁽¹⁾	Nom et Prénom
Accompagnement au piano	150'	KRAUS Anni
Accompagnement au piano	360'	MOULIN Gregory
cours de rattrapage	30'	SCHULLER Laurène
Accompagnement au piano	300'	TREZEGNIES David
Accompagnement au piano	660'	VAN DE VELDE Nicholas Steven Inès
TOTAL	1500'	

⁽¹⁾ durées hebdomadaires calculées sur une année scolaire entière (36 semaines de cours)

RÉCAPITULATIF

Date export des données: 22.06.2022

Code du rapport: H8PGL

Type du cours	Durée hebdomadaire (en min.)
Cours collectifs	12645'
Cours individuels	42645'
Cours collectifs (Formation libre)	900'
Cours individuels (Formation libre)	750'
Décharges	1500'
Totaux	58440'

Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette

ENSEIGNEMENT MUSICAL - ORGANISATION SCOLAIRE 2022-2023
Liste des enseignantes

Suivant la loi du 27 mai 2022 portant organisation de l'enseignement musical dans le secteur communal.

Nom	Prénom	Branche(s) enseignée(s)	Tâche hebdomadaire (en min.)	Décharges (en min.)	Grade de classement et statut	Qualifications
ANDRÉ	Sharon	Clarinette Musique de chambre	900'	0'	E3ter Salarié	
ASCANI	David Dino	Formation musicale jazz Saxophone	480'	0'	E3ter Salarié	
BACCEGA	Caty Lucie	Art dramatique français Cours de base scène Diction française Histoire du théâtre	1320'	0'	E2 Salarié	
BERNS	Michel	Petits cuivres (bugle, corne, trompette)	1260'	0'	A1 Fonctionnaire	
BODSON	Valérie Michèle Philippe	Art dramatique français Cours de base scène Diction française	900'	0'	E2 Salarié	
BRAUN	Jean Claude	Cor en fa Direction orchestre	450'	0'	E3ter Salarié	
BREISCH	Paul Alex	Contrepoint Harmonie Harmonie pratique Orgue	630'	0'	A1 Fonctionnaire	
CACOPARDO	Valeria	Piano	1200'	0'	E2 Salarié	
CIASTON	Bartłomiej Paweł	Violon	300'	0'	E3ter Salarié	
CLEMENT	Claude	Piano	1260'	0'	A1 Fonctionnaire	
CLEMENT	Laurent	Musique de chambre Percussion	1320'	0'	E3ter Salarié	

Nom	Prénom	Branche(s) enseignée(s)	Tâche hebdomadaire (en min.)	Décharges (en min.)	Grade de classement et statut	Qualifications
CONTER	Geneviève	Harpe Lecture - déchiffrage harpe	660'	0'	E3ter Salarié	
CONTER	Guy Eugène Jean-Pierre	Lecture - déchiffrage et transposition instruments à vent Petits cuivres (bugle, corne, trompette)	1260'	0'	A1 Fonctionnaire	
DE BRUYCKER	Yorick Raymond	Diplôme de concert Flûte traversière	660'	0'	E3ter Salarié	
DIAZ-GEREND	Corinne	Ensemble instrumental Histoire de la musique Violon	780'	0'	E3ter Salarié	
DIULGERIAN	Aram Hayrabad	Violon-alto	360'	0'	E3ter Salarié	
DOMINICY	Isabelle Marie-Louise	Chorales Formation musicale Piano	1260'	0'	A1 Fonctionnaire	
DUPREL	Stefanie	Lecture - déchiffrage piano Orgue Piano	1320'	0'	E3ter Salarié	
FIORINO	Sascha	Harmonie	660'	0'	E3ter Salarié	
FRISCH	Christophe Joël	Cor en fa	600'	0'	E3 Salarié	
GALLI	Claudia	Art lyrique Chant classique Diplôme de concert Pratique collective vocale	1230'	0'	E2 Salarié	
GAROFALO	Malou	Clarinete Musique de chambre	660'	0'	E3ter Salarié	
GROSS	Romain	Clarinete Clarinete basse Musique de chambre	1290'	0'	A1 Fonctionnaire	
GRUSELLE	Daniel Henri Ghislain	Accordéon Elève libre Musique de chambre	660'	0'	E3 Employé	
HALSDORF	Jean	Diplôme de concert Ensemble instrumental	150'	0'	A1 Fonctionnaire	

Nom	Prénom	Branche(s) enseignée(s)	Tâche hebdomadaire (en min.)	Décharges (en min.)	Grade de classement et statut	Qualifications
HANSEN	Jean-Paul Emile Victor	Cor anglais Hautbois Hautbois baroque	630'	0'	A1 Fonctionnaire	
HARLES	Marc	Clarinete jazz Guitare jazz Harmonie jazz Saxophone jazz	1260'	0'	A1 Fonctionnaire	
HOLLWEGE	Fabienne Elaine	Art dramatique allemand Diction allemande Formation théâtrale	360'	0'	E2 Salarié	
HOUILLO	Stéphanie Anne	Viole de gambe basse	180'	0'	E3ter Salarié	
JEAN-CLAUDE	Thilges	Flûte traversière Harmonie	150'	0'	A1 Fonctionnaire	
KAUFFMANN	Nadine	Saxophone	810'	0'	A1 Fonctionnaire	
KAUFFMANN	Päivi Christiane	Flûte piccolo Flûte traversière	1260'	0'	A1 Fonctionnaire	
KERESZTESI	Attila János	Lecture - déchiffage cordes et mandoline	240'	0'	E2 Salarié	
KETTENMEYER	Serge Edouard	Drumset Lecture - déchiffage percussion Musique de chambre Percussion	1260'	0'	A1 Fonctionnaire	
KIEFFER	Christiane	Éveil musical Formation musicale	1260'	0'	A1 Fonctionnaire	
KNABE	Valérie	Analyse musicale Harmonie Piano	1260'	0'	A1 Fonctionnaire	
KRAUS	Anni	Piano	1110'	150'	A1 Fonctionnaire	
LAMPERTI	Jean Pierre Napoléon	Chorégraphie et kinésiologie Danse classique Histoire de la danse	900'	0'	E2 Salarié	
LANG	Daniel Fabrice Joseph	Analyse musicale Formation musicale Formation musicale-solfège Piano	1140'	0'	A1 Fonctionnaire	

Nom	Prénom	Branche(s) enseignée(s)	Tâche hebdomadaire (en min.)	Décharges (en min.)	Grade de classement et statut	Qualifications
LUCAS	Ria Pierrette	Éveil musical Flûte à bec Formation musicale	630'	0'	A1 Fonctionnaire	
MAES	Rosalie	Art dramatique allemand Cours de base scène Diction allemande Diction luxembourgeoise	480'	0'	E2 Salarié	
MIGLIOSI	Raoul	Art dramatique allemand Cours de base scène Diction allemande	360'	0'	E2 Salarié	
MOULIN	Gregory	Chorales	120'	360'	E2 Salarié	
MUNOZ CANAS	Juan Carlos	Diplôme de concert Elève libre Mandoline Musique de chambre	900'	0'	E3 Employé	
NEUMANN	Michèle Fabienne	Éveil musical Formation musicale	1320'	0'	E3 Salarié	
ORAZI	Lynn	Diplôme de concert Piano	1260'	0'	A1 Fonctionnaire	
ORIGER	Claude	Ensemble instrumental Musique de chambre Trombone Trombone basse	1260'	0'	A1 Fonctionnaire	
ORIGER-RYBARCZYK NÉE RYBARCZYK	Anna	Ensemble instrumental Violoncelle	720'	0'	E3ter Salarié	
PECKELS	Christian	Guitare classique	1260'	0'	A1 Fonctionnaire	
QUINTUS	Jessica Yvonne	Ensemble instrumental Musique de chambre Saxophone	1050'	0'	E3ter Salarié	
REUTER	Caroline	Ensemble instrumental Technique Alexander Violon	1320'	0'	A1 Fonctionnaire	
RICARD	Jérémy Sylvain Rémy	Guitare classique	840'	0'	E3ter Salarié	
ROUVEROT	Cécile Sonia Corinne	Chorégraphie et kinésiologie Danse classique	780'	0'	E2 Salarié	

Nom	Prénom	Branche(s) enseignée(s)	Tâche hebdomadaire (en min.)	Décharges (en min.)	Grade de classement et statut	Qualifications
RUSCHE	Pierre	Contrebasse à cordes	300'	0'	E3 Salaire	
SATTLER	David	Basson Elève libre	420'	0'	E3ter Salaire	
SCHLIM	Claude	Diplôme de concert Formation musicale Gros cuivres (baryton, euphonium, tuba basse contrebasse)	1140'	0'	A1 Fonctionnaire	
SCHULLER	Laurène	Éveil musical Formation musicale	390'	30'	E2 Salaire	
THIRY	Yannick	Formation musicale pour danseurs Harmonie Piano	1320'	0'	E3ter Salaire	
TOLKACHEVA	Alla	Éveil musical Formation chorale Lecture - déchiffrement cordes et mandoline	750'	0'	E3ter Salaire	
TREINEN	Marc Joseph Carlo	Clarinette Musique de chambre Orchestres	1260'	0'	A1 Fonctionnaire	
TREZEGNIES	David	Piano	300'	300'	E3ter Salaire	
VAN DE VELDE	Nicholas Steven Inès	Piano	660'	660'	E3ter Salaire	
VON BLOHN	Christian	Chorales Direction chorale Orgue	510'	0'	E3ter Salaire	
ZANTE	Romain Jean-Marie Guy	Instrumentation et orchestration Saxophone	600'	0'	E3ter Salaire	

Les Cours au Conservatoire d'Esch-sur-Alzette Enseignement de la musique, de la danse et de l'art dramatique Aperçu général sur les différents départements et cours dispensés

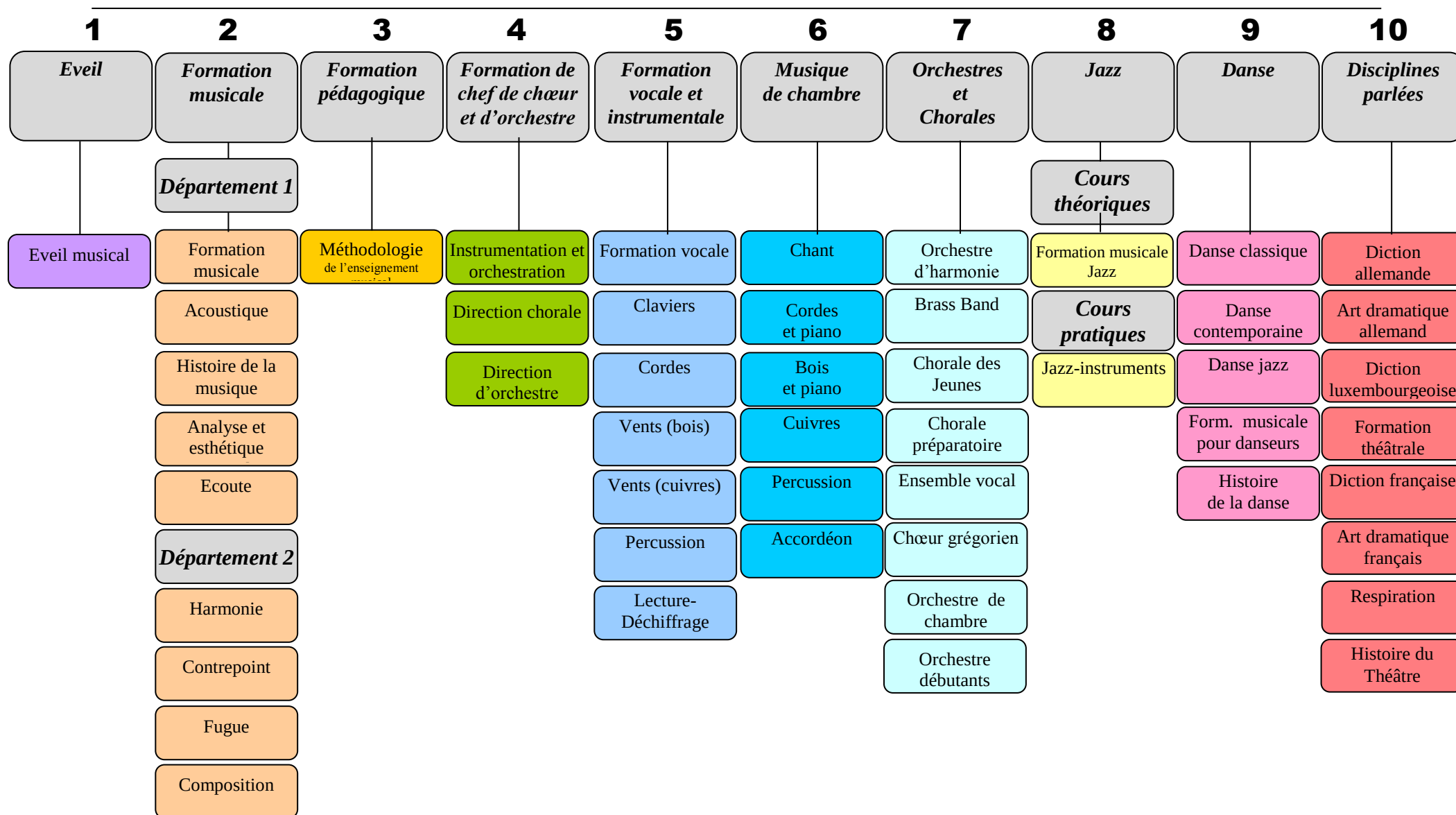


Tableau 1

Eveil

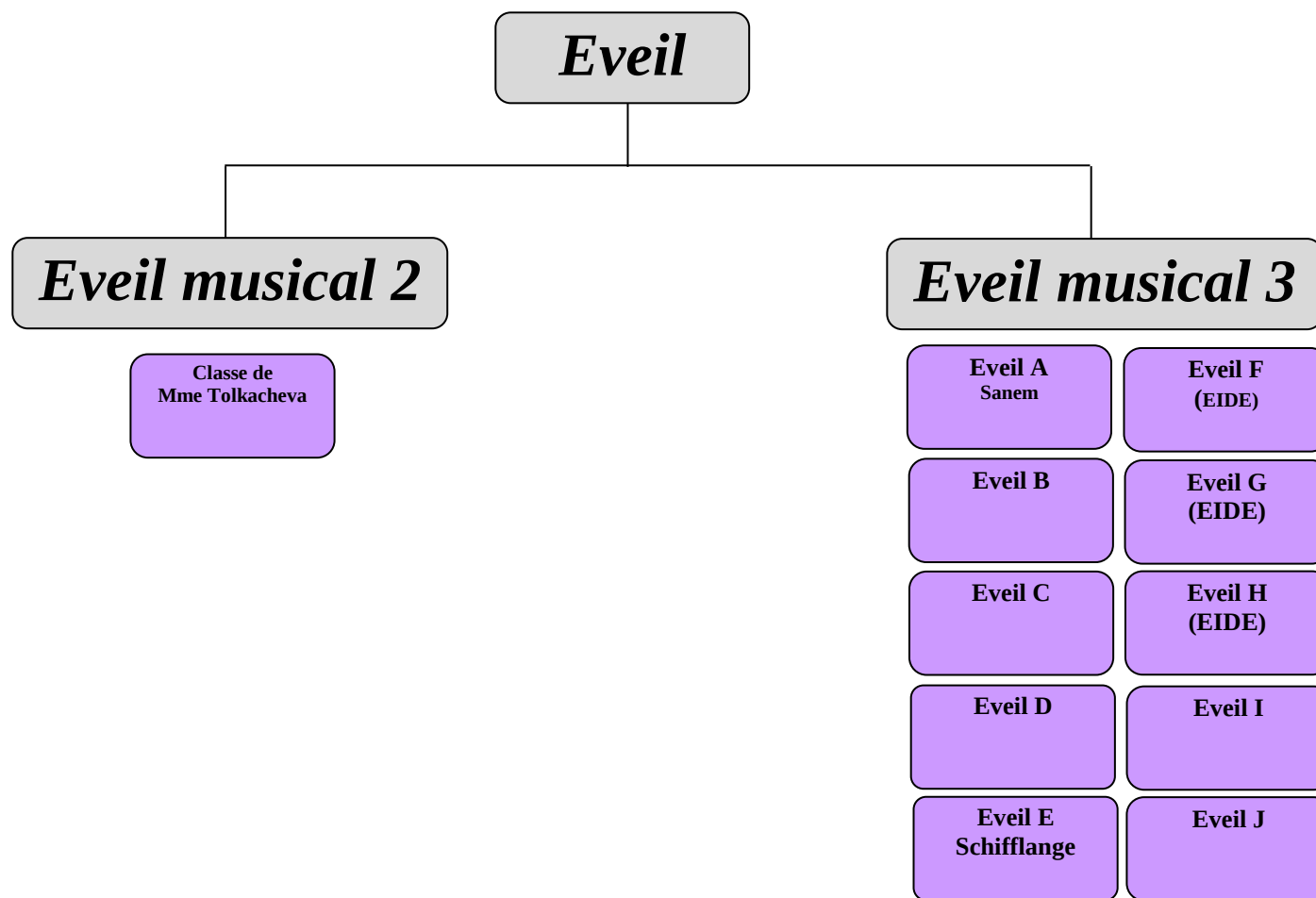


Tableau 2 **Formation musicale**

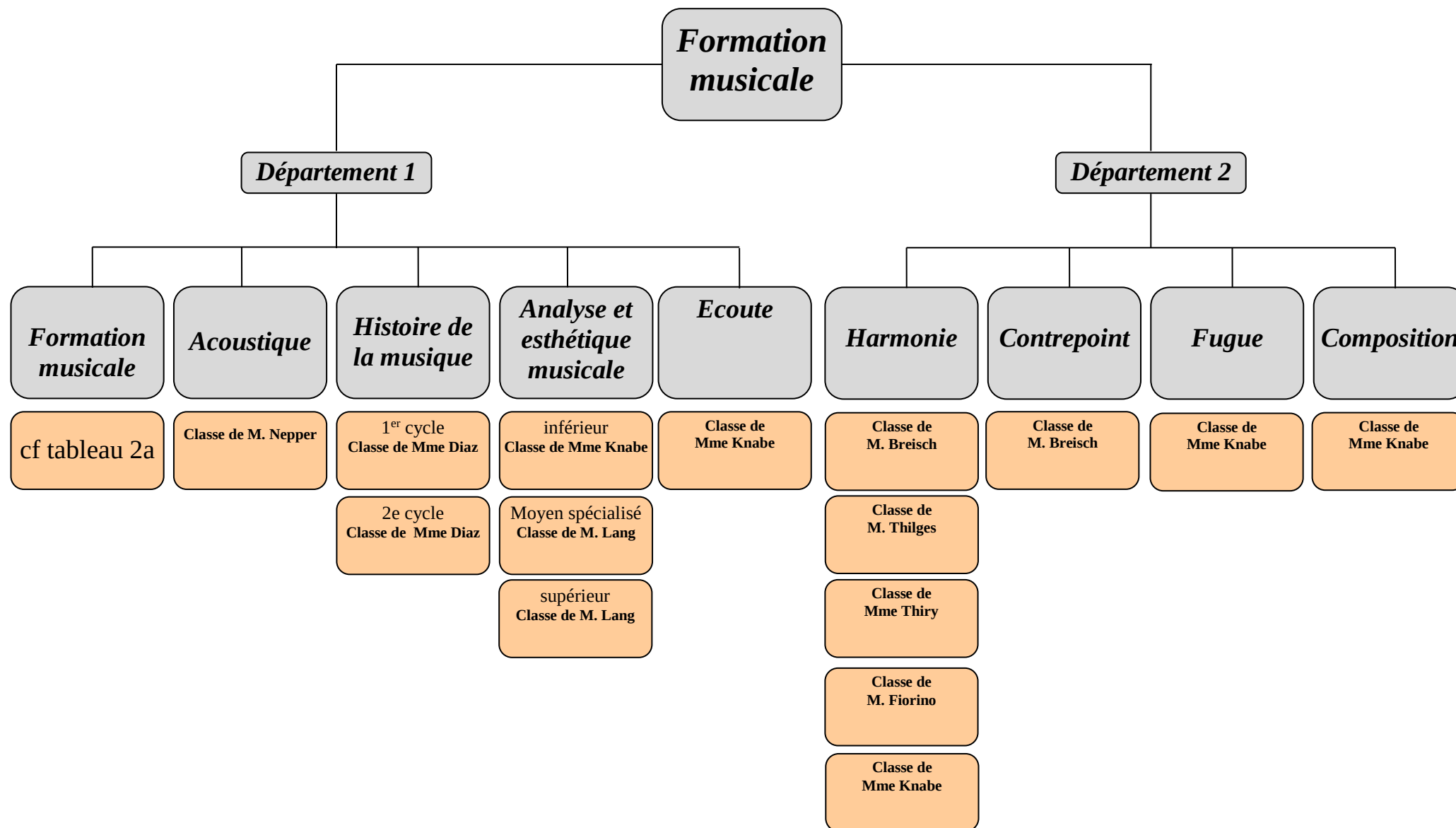


Tableau 2a

Formation musicale

Département 1 : Formation musicale

Formation musicale

FM1 1 hrs/semaine	FM2 1,5 hrs/semaine	FM3 2 hrs/semaine	FM4 2 hrs / semaine	Moyen 1 FM5 2 hrs/semaine :	Moy.spéc. 1 FM5 3 hrs/semaine :	Moyen 2 FM6 2 hrs/semaine :	Moy.spéc. 2 FM6 3 hrs/semaine :	Supérieur. FM7 2 hrs/semaine :
FM1 A Sanem	FM2 A Sanem	FM3 A (adultes 1)	FM4 A.	Moyen 1 FM5 B1	Moyen spéc. 1 FM5 A1	Moyen 2 FM6 B1	Moyen spéc. 2 FM6 A1	Supérieur 2 (2 ^e année)
FM1 B	FM2 B	FM3 B	FM4 B					
FM1 C	FM2 C (déb)	FM3 C	FM4 C	Moyen 1 FM5 B2	Moyen spéc. 1 FM5 A2	Moyen 2 FM6 B2		
FM1 D (Schiffflange)	FM2 D	FM3 D	FM4 D					
FM1 E	FM2 E	FM3 E	FM4 E (adultes)					
FM1 F (EIDE)	FM2 F	FM3 F	FM4 F					
FM1 G (EIDE)	FM2 G adultes	FM3 G						
FM1 H (EIDE)	FM2 H	FM3 H						
FM1 I	FM2 I	FM3 I (adultes 2)						
FM1 J	FM2 J	FM3 J						
FM1 K	FM2 K							
FM1 L	FM2 L							

Tableau 3
Formation
pédagogique

Méthodologie
de l'enseignement
musical

Tableau 4
Formation de chef de chœur
chef d'orchestre

*Formation de
chef de chœur
et d'orchestre*

**Instrumentation
et orchestration**
classe de M. Zante

Direction chorale
classe de M. Von
Blohn

**Direction
d'orchestre**
classe de M. Braun

Tableau 5a

Formation vocale

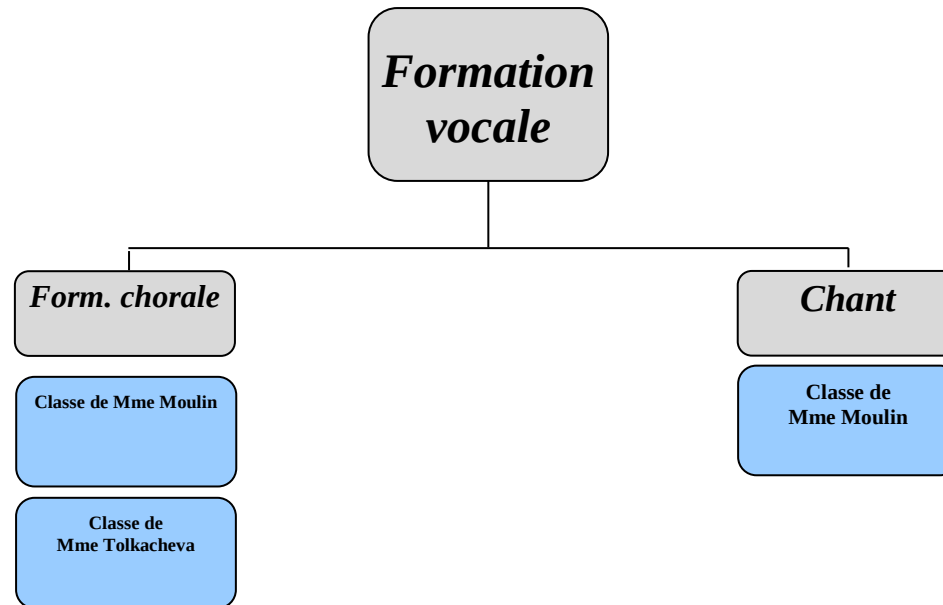


Tableau 5b Formation instrumentale: claviers

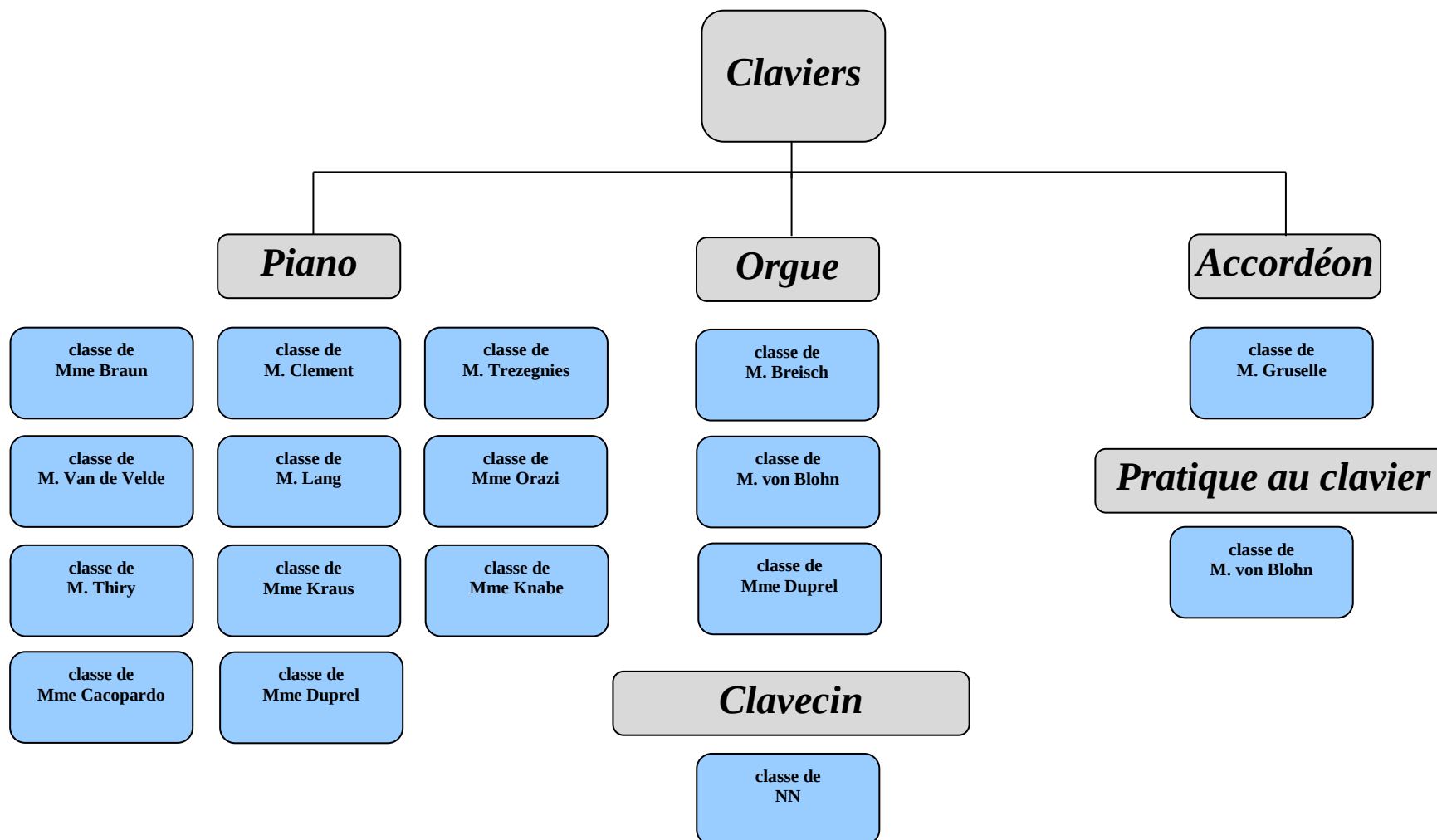


Tableau 5c

Formation instrumentale: cordes

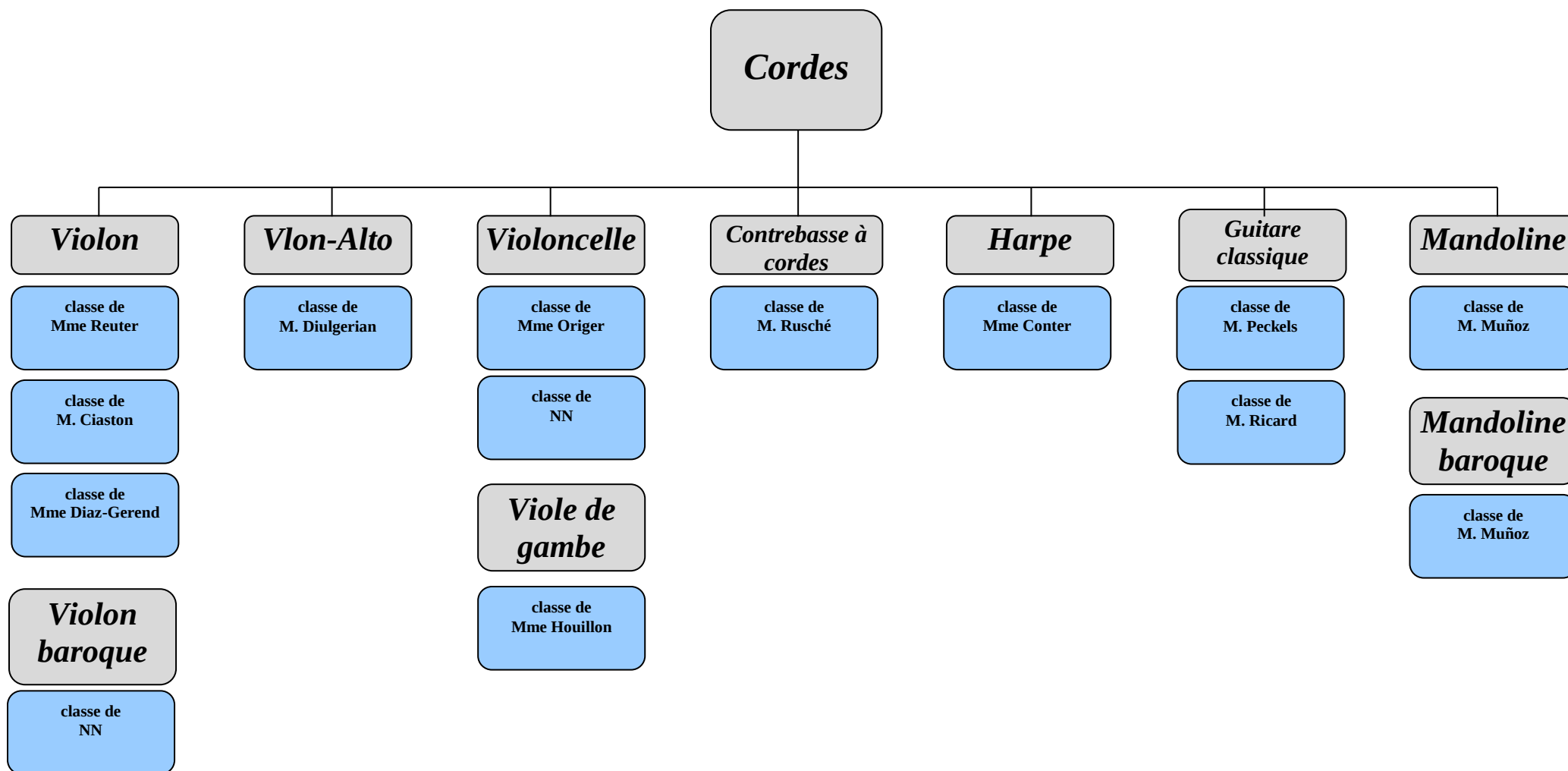


Tableau 5d

Formation vocale et instrumentale : vents (bois)

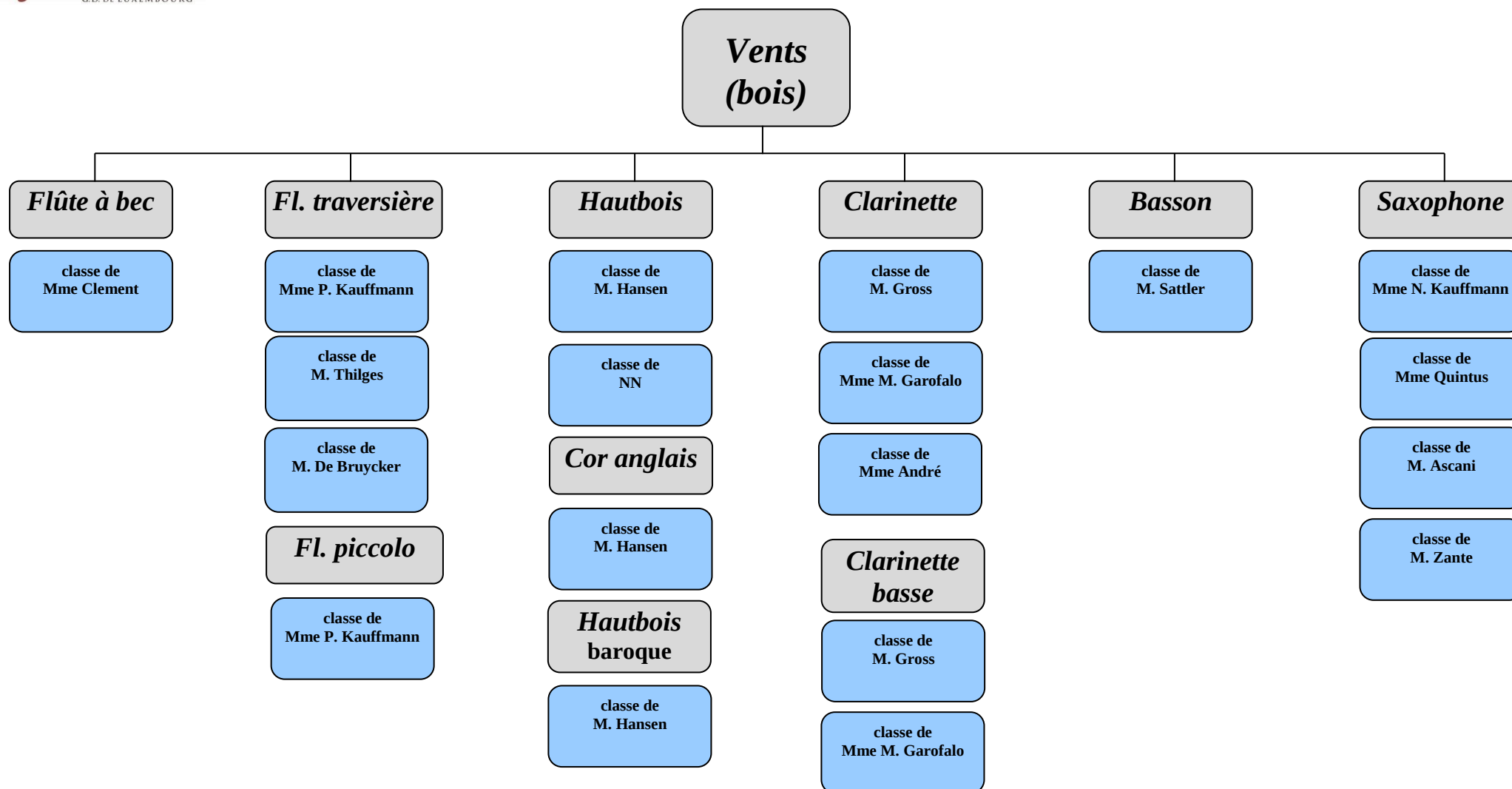


Tableau 5e Formation vocale et instrumentale : vents (cuivres)

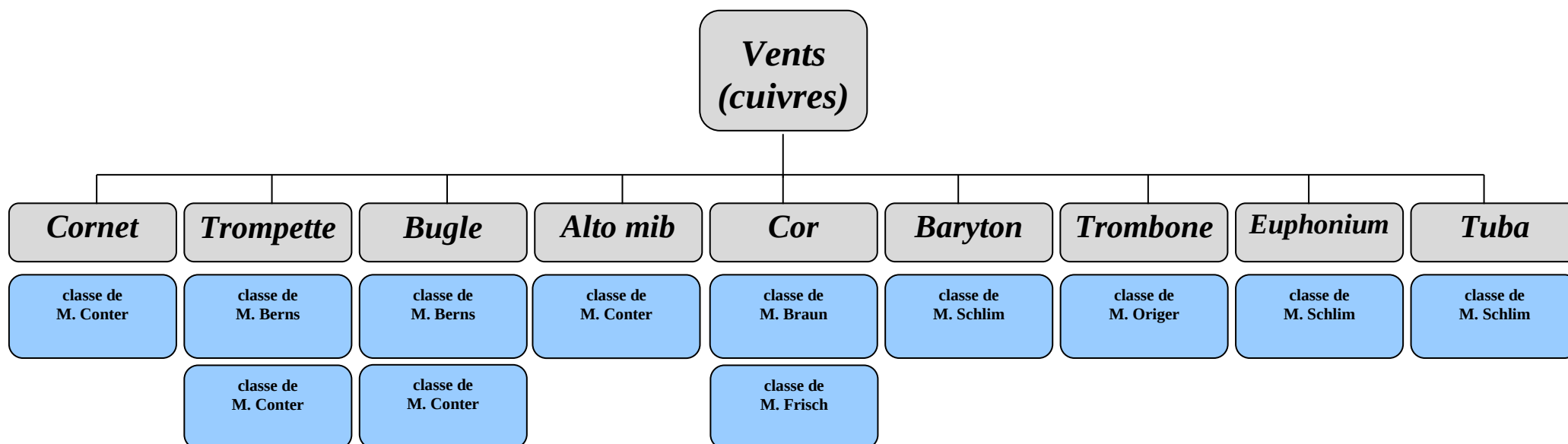


Tableau 5f

Formation vocale et instrumentale : percussion

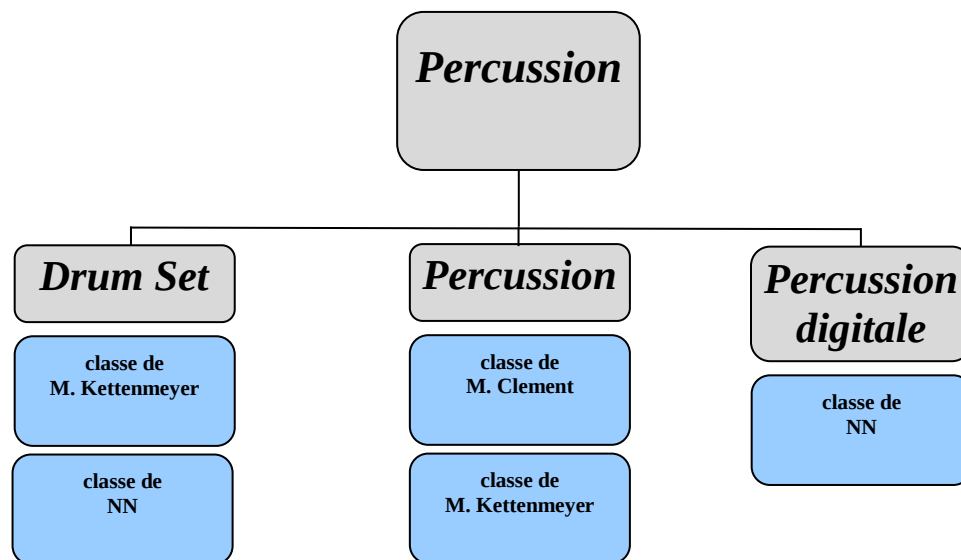


Tableau 5g

Formation vocale et instrumentale : déchiffrage, transposition

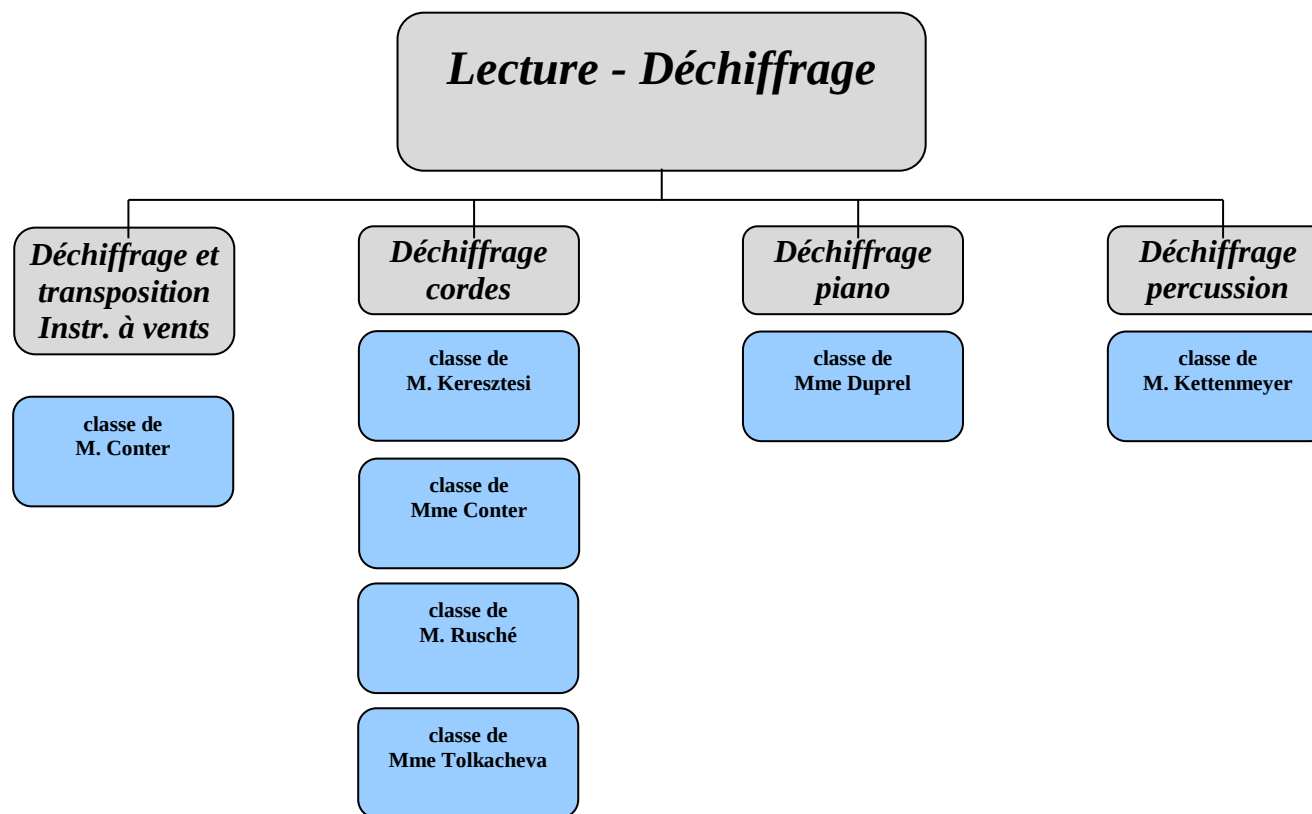


Tableau 6 Musique de chambre

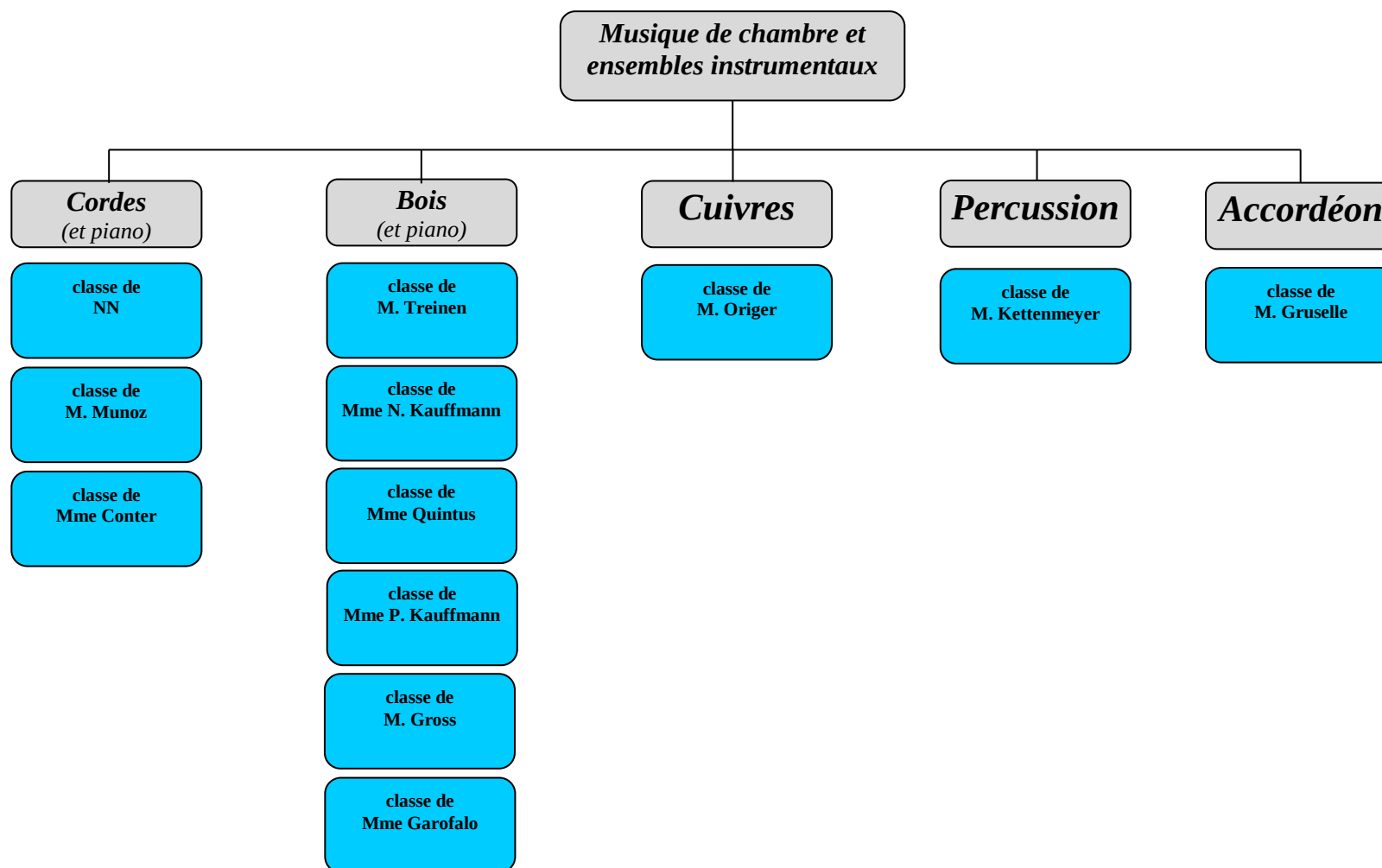


Tableau 7

Orchestres et Chorales

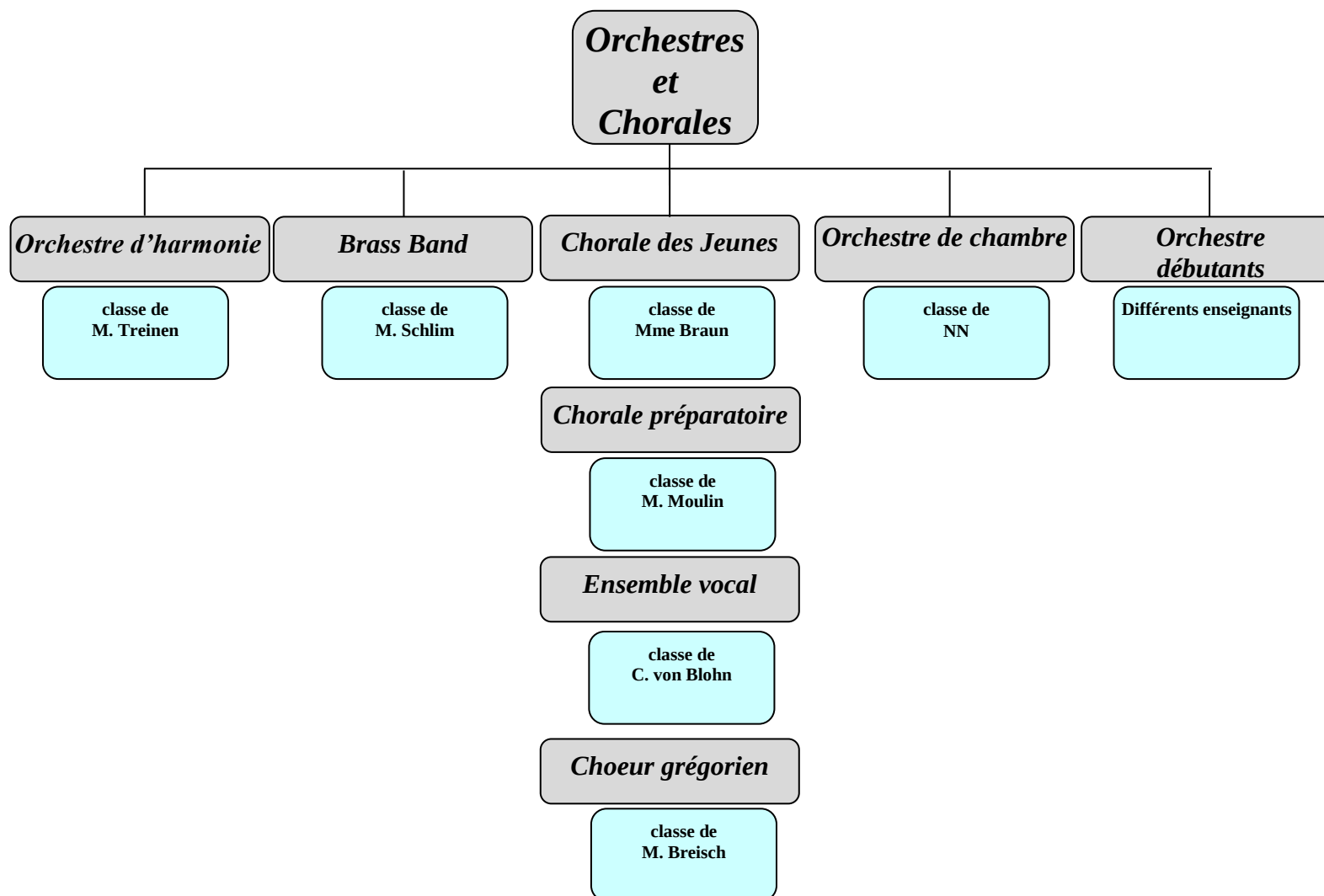


Tableau 8

Jazz

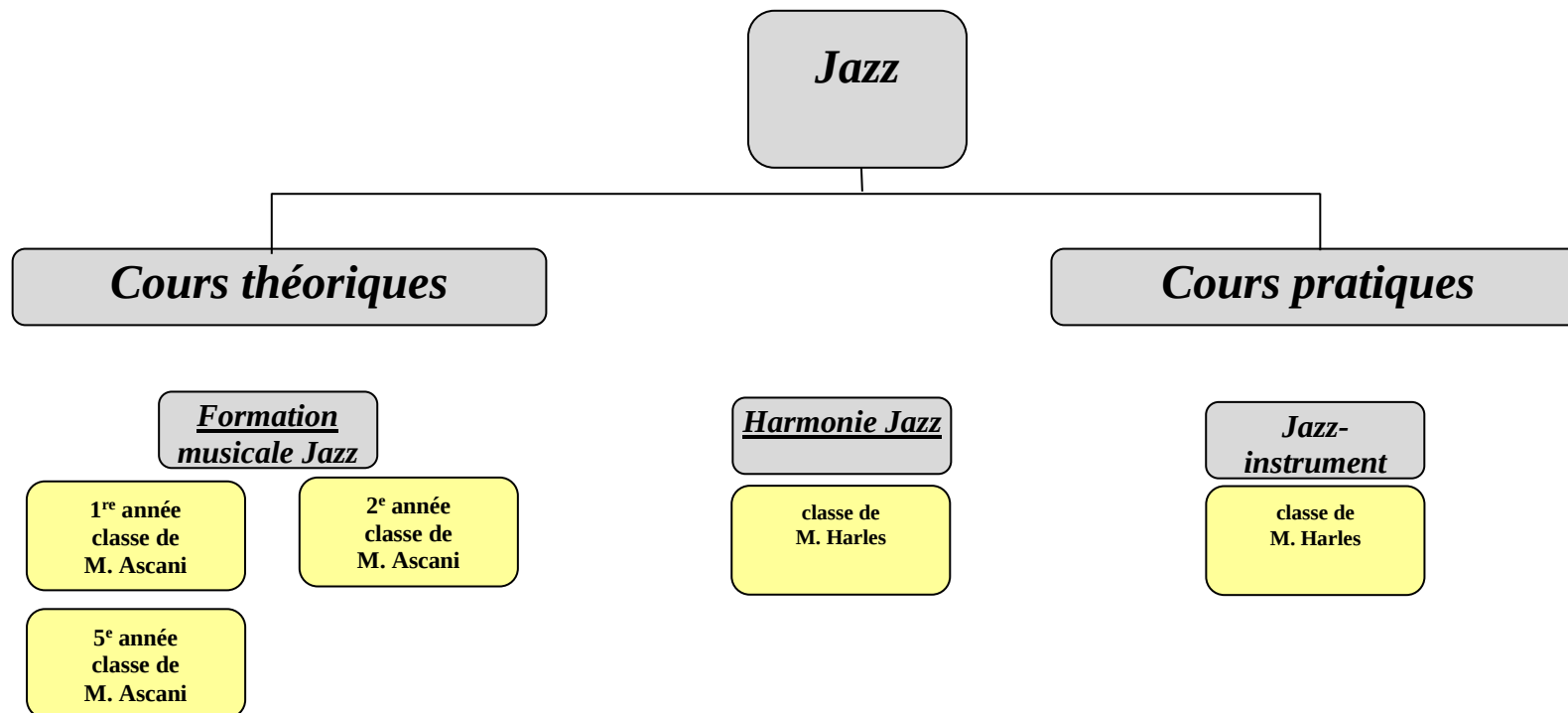


Tableau 9

Danse

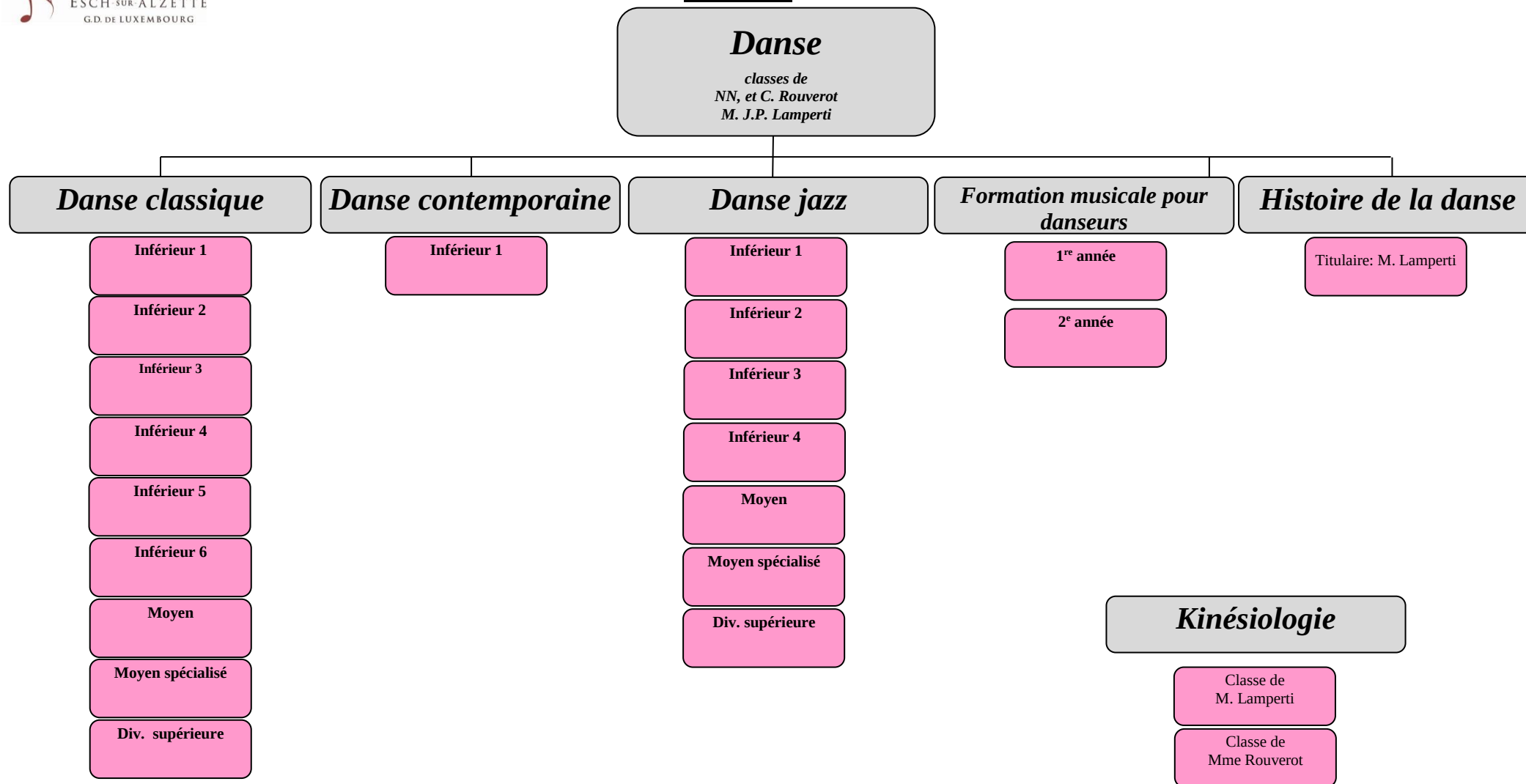


Tableau 10 Disciplines parlées

